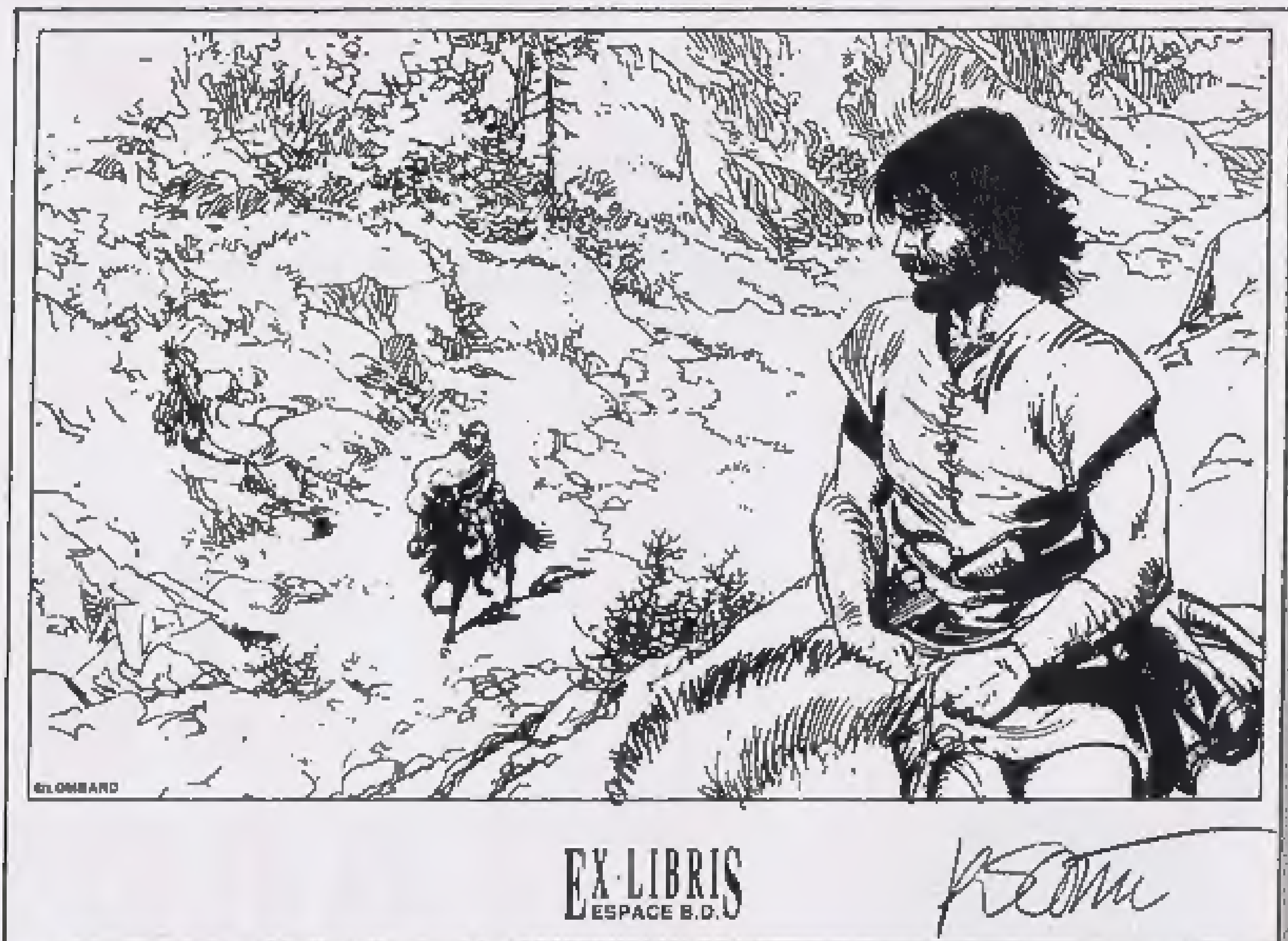
kuifje

Nr 19/week 21
47e jaargang
12-5-92

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



THORGAL GAAT ALS EEN SPEER!



Groot succes in de boekhandel voor «Het zonnezwaard»! Om dat te vieren kunnen jullie acht ex-libris en albums winnen.

Thorgal, in 1977 bedacht door **Jean Van Hamme** en **Grzegorz Rosinski,** is zonder enige twijfel nog altijd het vlaggeschip van **uitgeverij Lombard.** «Toch,» zegt Jean Van Hamme, «kregen we pas langzaam maar zeker in de gaten dat we alle elementen van een uitzonderlijke saga in handen hadden. Zelfs kwam er stukje bij beetje een grondgedachte in de serie tevoorschijn. Het is een lofzang op de vrijheid.» Het zojuist verschenen achttiende deel, **«Het zonnezwaard»,** is als altijd meesterlijk getekend en belooft ook weer een bestseller te worden. Uitgeverij Lombard begeleidt het verschijnen van het album (hoewel dat eigenlijk overbodig moet zijn) met een uitgebreide promotiecampagne: een genummerde en gesigneerde prent van de omslagtekening, presentaties met originele pagina's voor boekhandels en instellingen... In juni zal het Belgisch Centrum van het Beeldverhaal een uitgebreide overzichtstentoonstelling aan het werk van tekenaar Grzegorz Rosinski wijden, maar daar komen we later uitgebreid op terug. Ook in Brussel heeft galerie-stripwinkel **«Espace BD»** ter gelegenheid van de verschijning van het album een schitterend **genummerd en gesigneerd ex-libris** op zwaar papier en in een oplage van 100 exemplaren uitgegeven. De uitgevers van dit ex-libris zijn zo vriendelijk geweest **acht exemplaren ter beschikking van de lezers van het weekblad «Kuifje» te stellen!** Jij kunt tot de gelukkigen behoren als je het juiste antwoord op de volgende vraag weet;

— Hoe heet de kleine prinses zonder koninkrijk die in «Het zonnezwaard» door toedoen van Thorgal verliefd wordt?

Het lot zal beslissen wie de acht winnaars zijn, die niet alleen het ex-libris krijgen, maar ook het album. Schrijf je antwoord dus snel op een eenvoudige briefkaart en stuur die aan Redactie Kuifje, Postbus 49, 2140 AA Vijfhuizen. Vergeet niet om duidelijk leesbaar je naam, voornaam en volledige adres te vermelden.

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties: België/Nederland
Myriam Van Dyck — Tel. 02/526.68.23
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V.
Turnhout - België
Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening 210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,–
6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

SAMENVATTING: Is Avragnes de aanvaller van Ernest Dolent? De verbonden ogen en de witte stok wijzen erop! Maar waarom die krankzinnige gedrevenheid? Is hij tevens de auteur van de Apocalyptische boodschappen, zoals die aan juffrouw Lagarde?

Tibet
A.-P. Duchâteau

RIK RINGERS











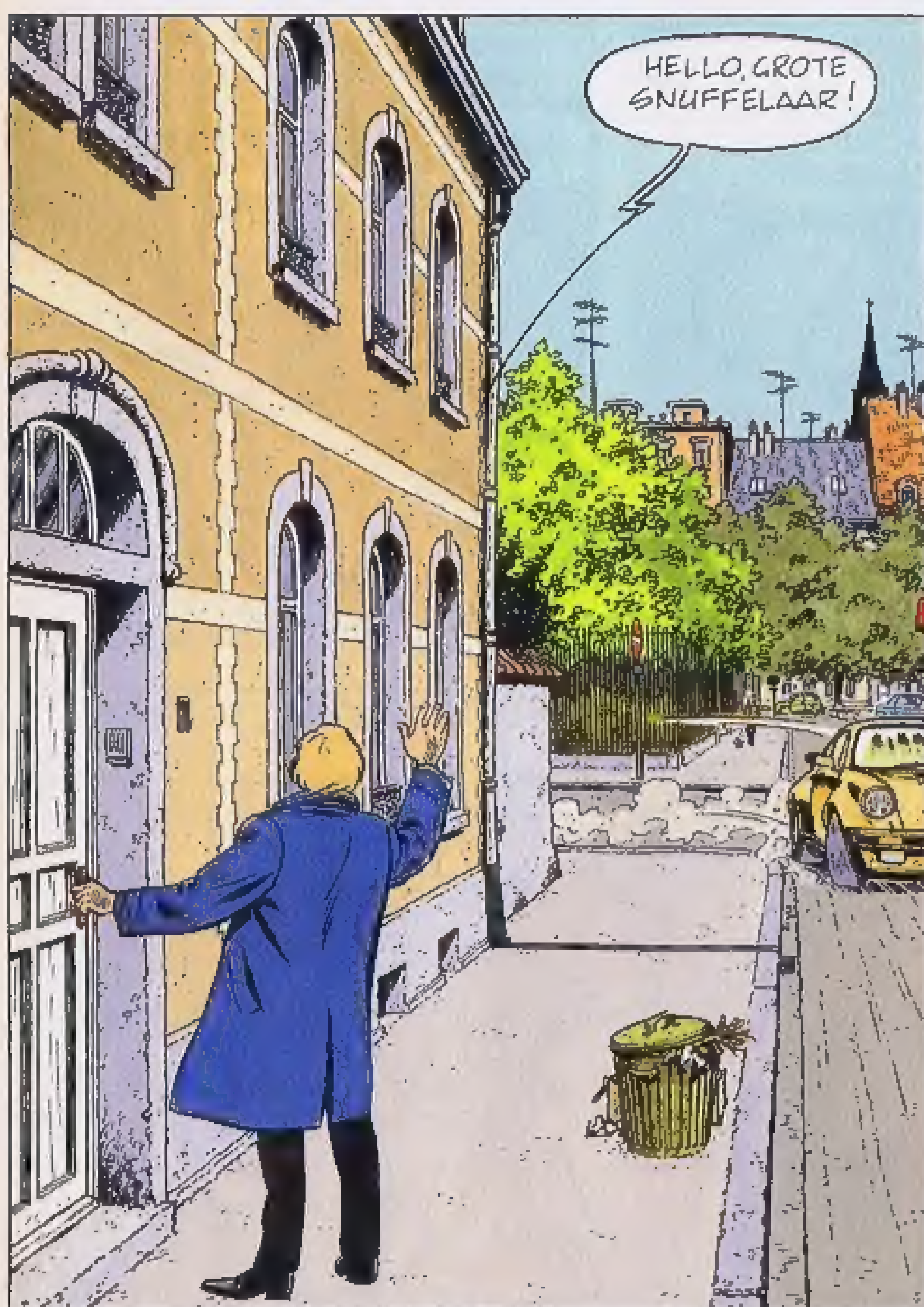










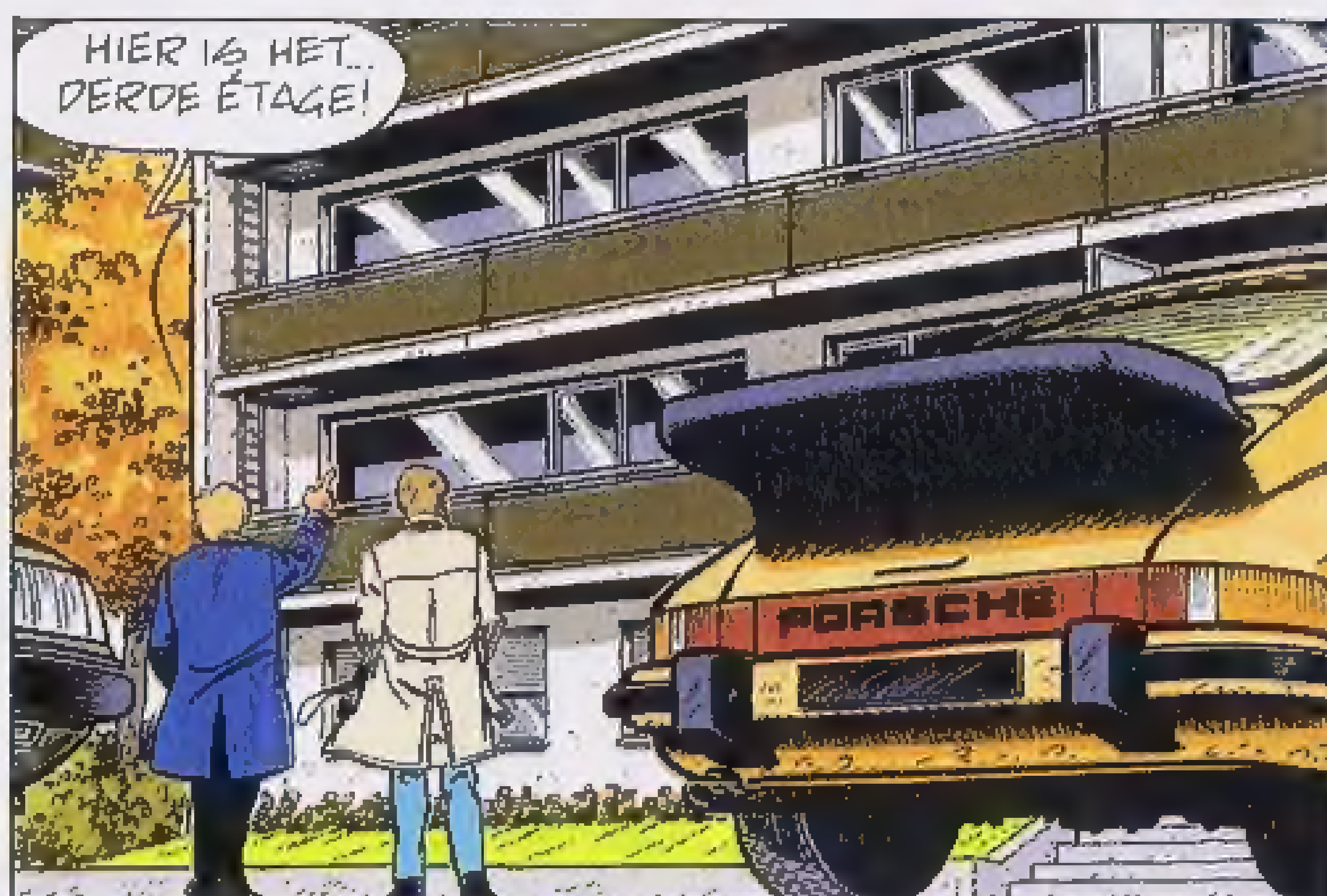

HELLO, GROTE SNUFFELAAR!


AARDIG, DAT HUISJE VAN DOLENT, MAAR VERDER NIETS TE VINDEN!...

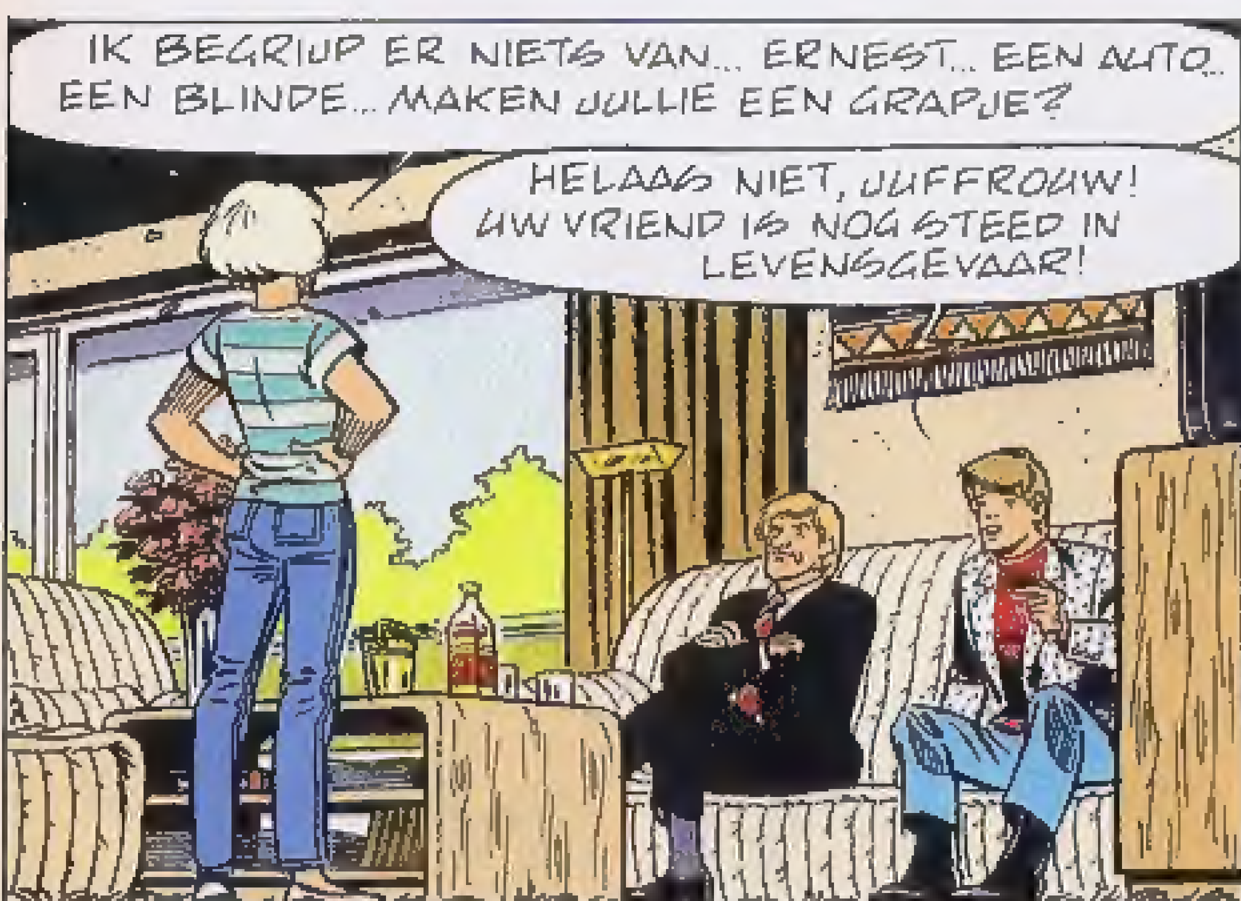

LEEFT ALLEEN, WERKT VEEL EN KIJKT 'S AVONDS NAAR TV EN VIDEO... NIETS BIJZONDERS AAN!...
EN OP Z'N WERK... DE VERZEKERINGSMAATSCHAPPIJ?


OOK NIETS BIJZONDERS TE VINDEN!
ER ZAL TOCH WEL EEN VROUW IN Z'N LEVEN ZIJN GEWEEST?


JA! IK HEB HAAR NAAM EN ADRES! GA MAAR MEE... HET IS HIER VLAKBIJ!
DA'S REUZEAARDIG!


HIER IS HET.. DERDE ÉTAGE!
PORSCHE


ALS HET IS OM IETS TE VERKOPEN, DAN... OH! BENT U HET... EN ...EN..!
WE WILDEN EVEN PRATEN!


IK BEGRIJP ER NIETS VAN... ERNEST... EEN AUTO.. EEN BLINDE... MAKEN JULLIE EEN GRAPJE?
HELAAS NIET, JUFFROUW! UW VRIEND IS NOG STEED IN LEVENSGEVAAR!

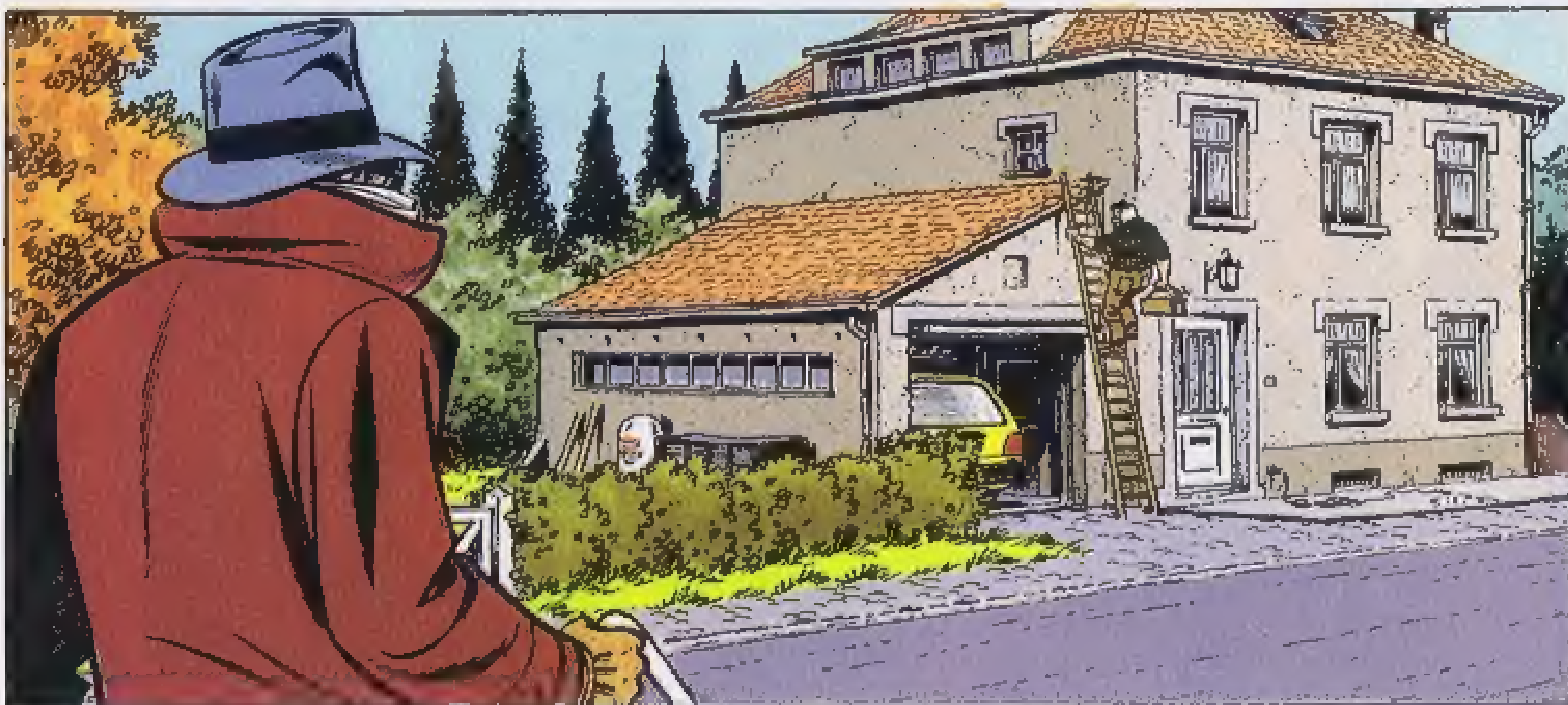

HIJ IS HELEMAAL NIET "MIJN VRIEND"! EEN BIOSCOOPJE PIKKEN OF UIT ETEN GAAN! DAT IS ALLES!
WAS HIJ GODSDIENSTIG... OF BELEZEN?
12


HIJ?! NEE, EEN LEEGHOOFD EN ONGELOVIG!...




HAD HIJ VIJANDEN... OF HEBT U VIJANDEN, JUFFROUW?
EH... NEE... IK ZOU NIET WETEN WIE!...

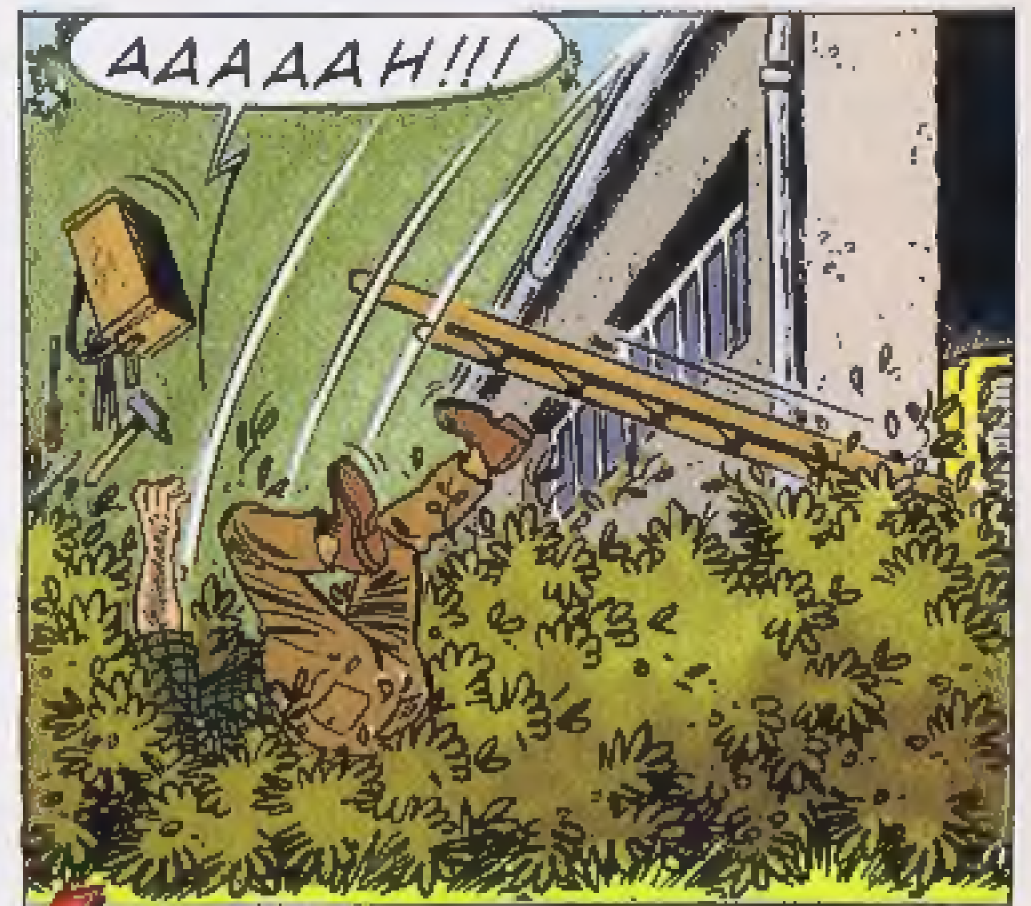





HALLO, JOSSELIN!...


PARDON... EH... HEBT U IETS NODIG?...
JA! U!


MAAR?!!! HO... KIJK UI...


AAAAAH!!!




BENT U GEK?!!! WAT DOET U DAAR ???


GA ONMIDDELLIJK NAAR BINNEN, ANDERS STAAT U HETZELFDE TE...
HELLEP!!!


IK HEB ER HELAAS NIETS AAN TOE TE VOEGEN EN... OH, MAG IK EVEN?
DRIING


KOMMISSARIS MARIEL?... JA... IK GEEF HEM DOOR!...


JA... ZEG HET MAAR... WAT?! DE BLINDE? KRANKZINNIG!!! JE HEBT ER TOCH ONMIDDELLIJK AGENTEN HEENGESTUURD?
?


WE MOETEN DIE GEK VINDEN! ZOEK OVERAL! IK KOM ERAAN!!!


HET SPIJT ME... IK MOET WEG! HEBT U HET GEHOORD? WEER IEMAND AANGEVALLEN!


EN... ERG?
WEET IK NIET! ZE WACHTEN OP DE ARTS!... GAAT U MEE?


EH... GEEF ME HET ADRES MAAR... IK KOM ZO!...


NU WE ALLEEN ZIJN... KUN JE MET DE WAARHEID VOOR DEN DAG KOMEN.
EH...

HEB JE M'N
LAATSTE ALBUM
**DE MISDAAD VAN
HET JAAR 2000**
BIJ DE LOMBARD
UITGAVEN
AL GELEZEN!



















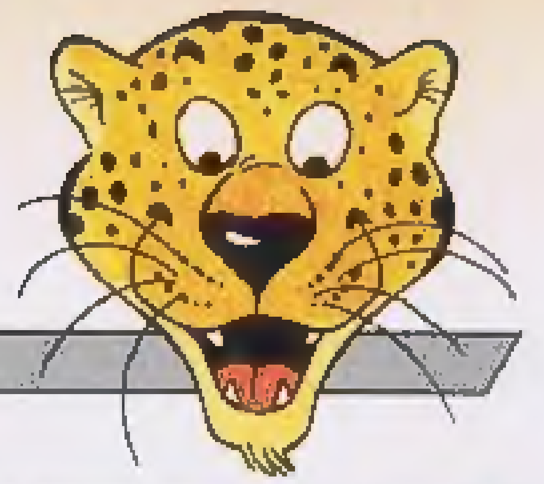






wordt vervolgd

Dale **BEESTENBOEL**











?

RRRR... ZZZZZZ... VREEMD... ZWAAR GEVOEL OP M'N MAAG! RRRRR... PFFFFF...

TOING!

Dale 91

22.

SAMENVATTING: Nadat Loïc, de mooie onbekende en haar vrienden, zijn ontsnapt aan de Garamantes, gaan ze de oneindige woestijn in... Maar als ze door een wirwar van nauwe doorgangen trekken worden ze overvallen door de regen, die een vloedstroom veroorzaakt! Gelukkig brengen ze het er allemaal levend af...

B. Capo

LOIC FRANCŒUR



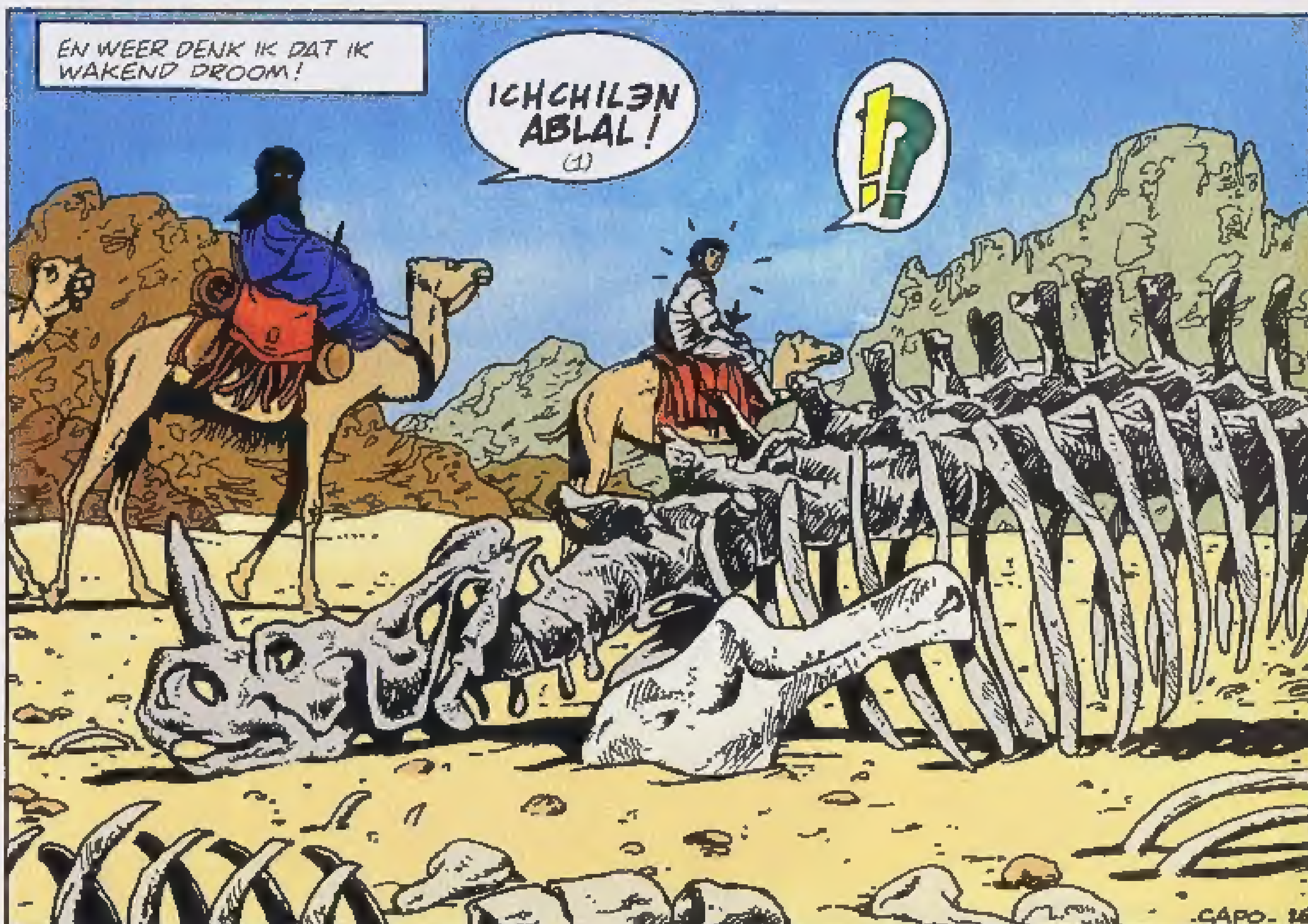




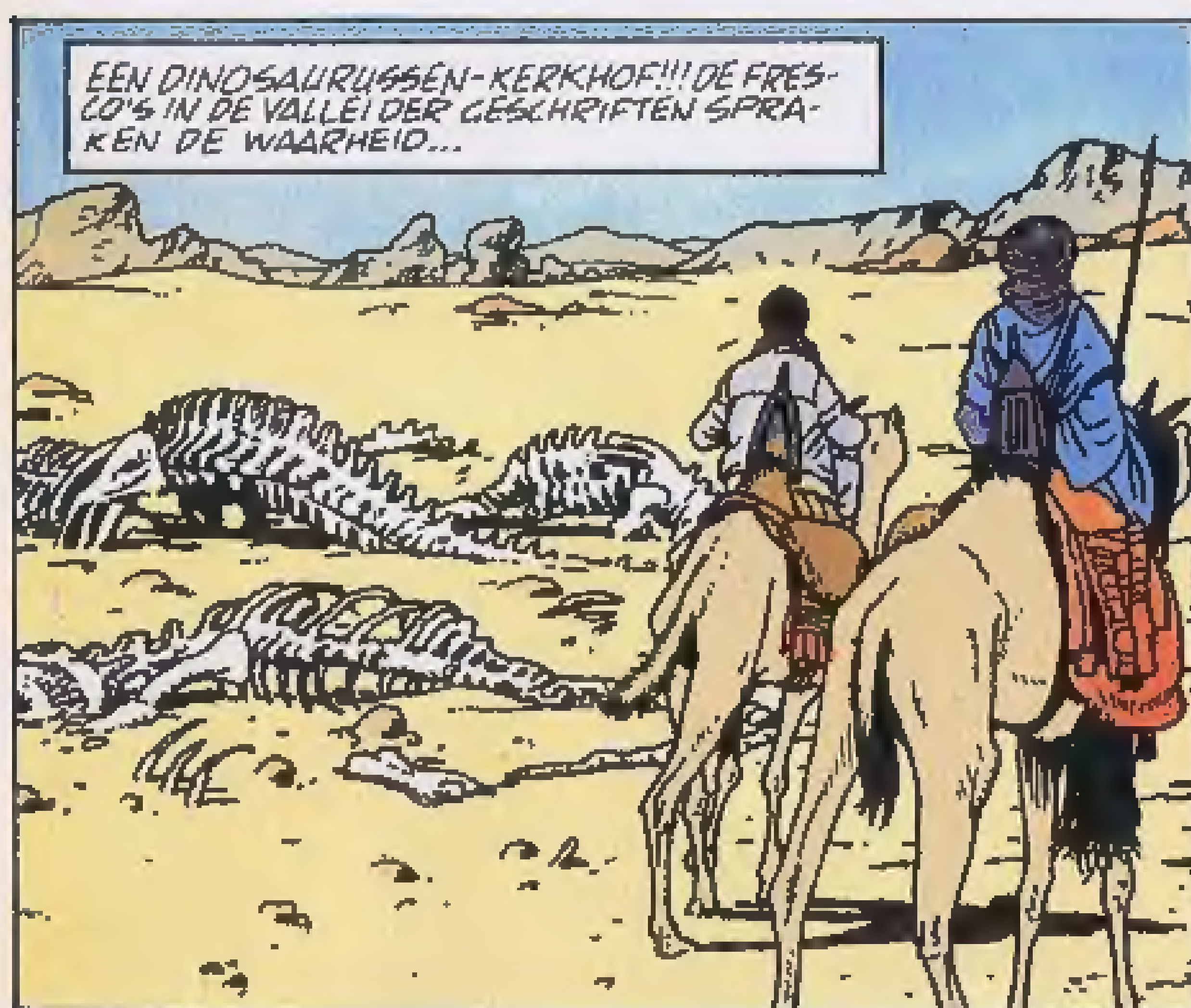




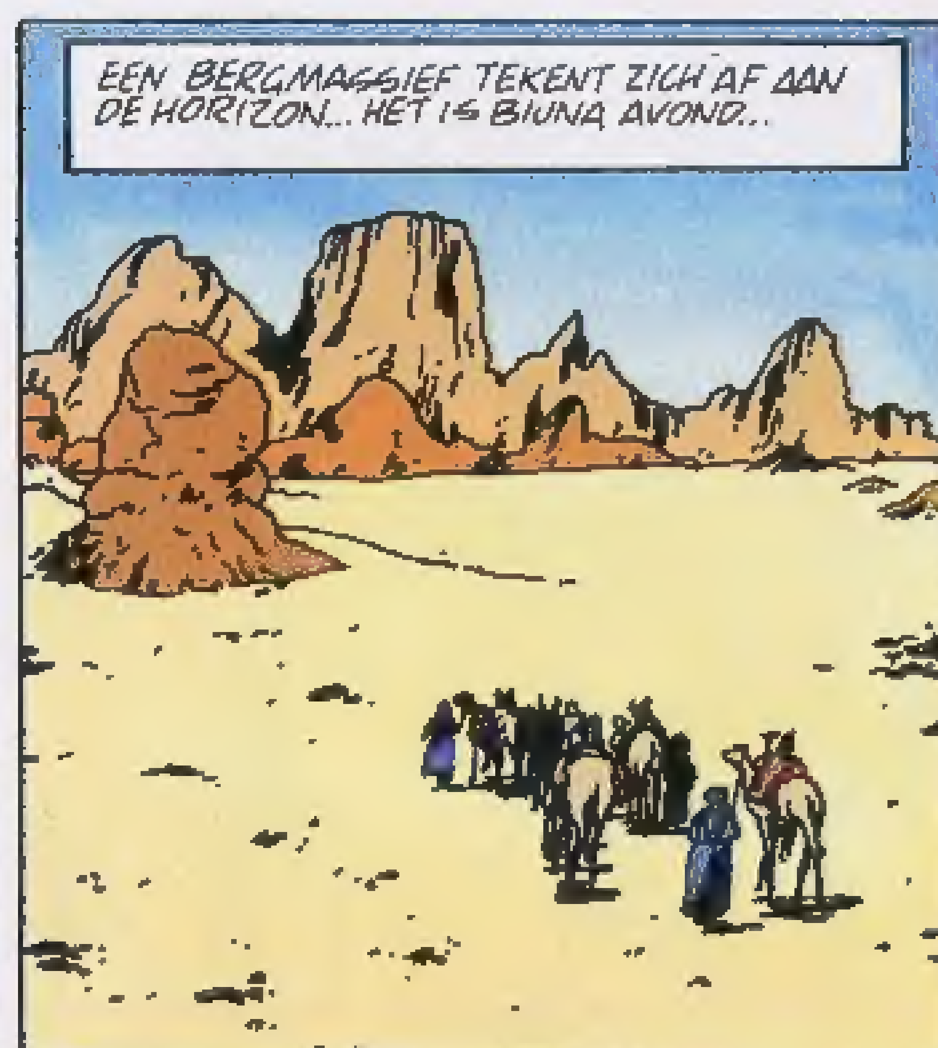




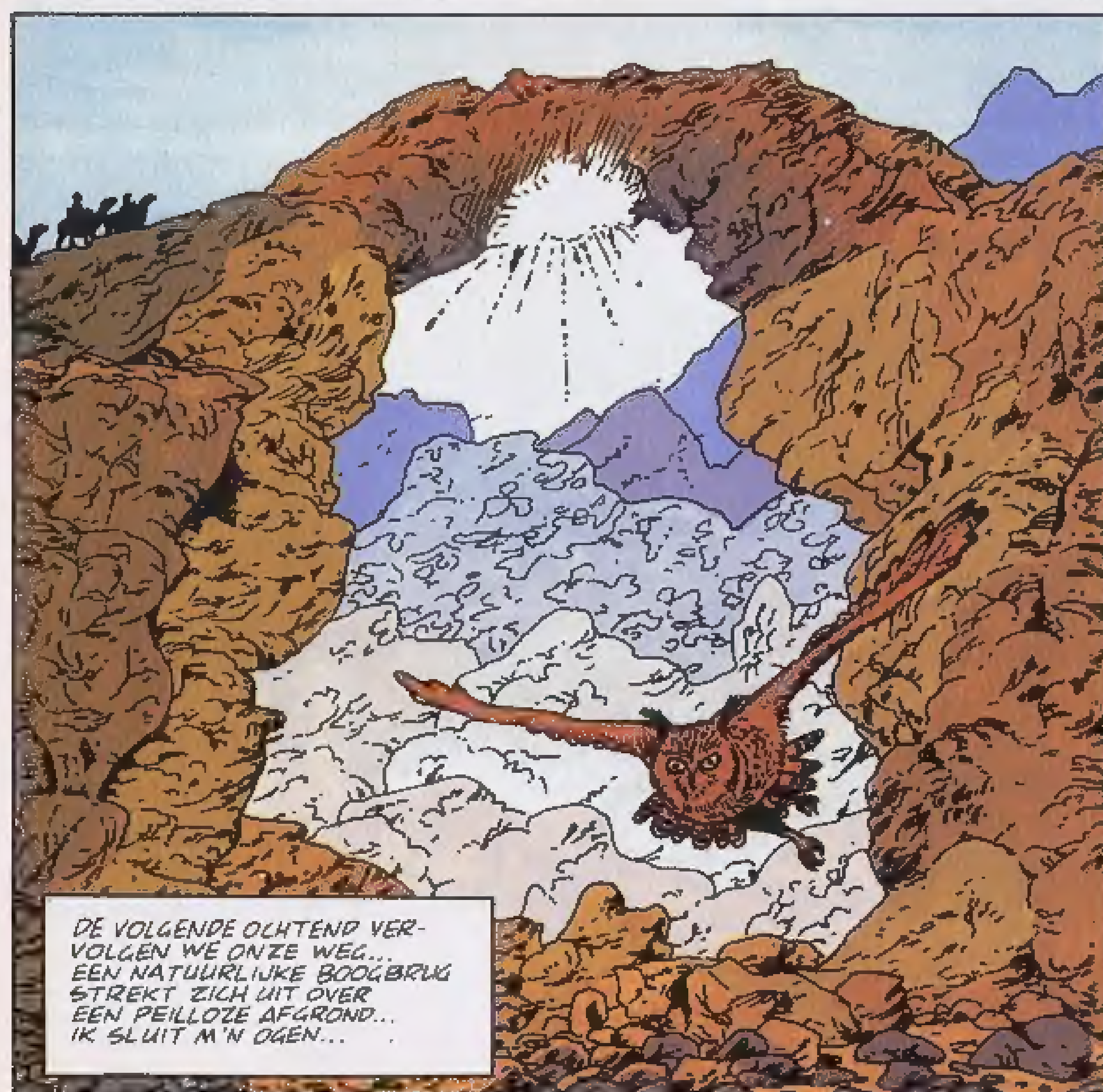
(1) DE STENEN SLANGEN!

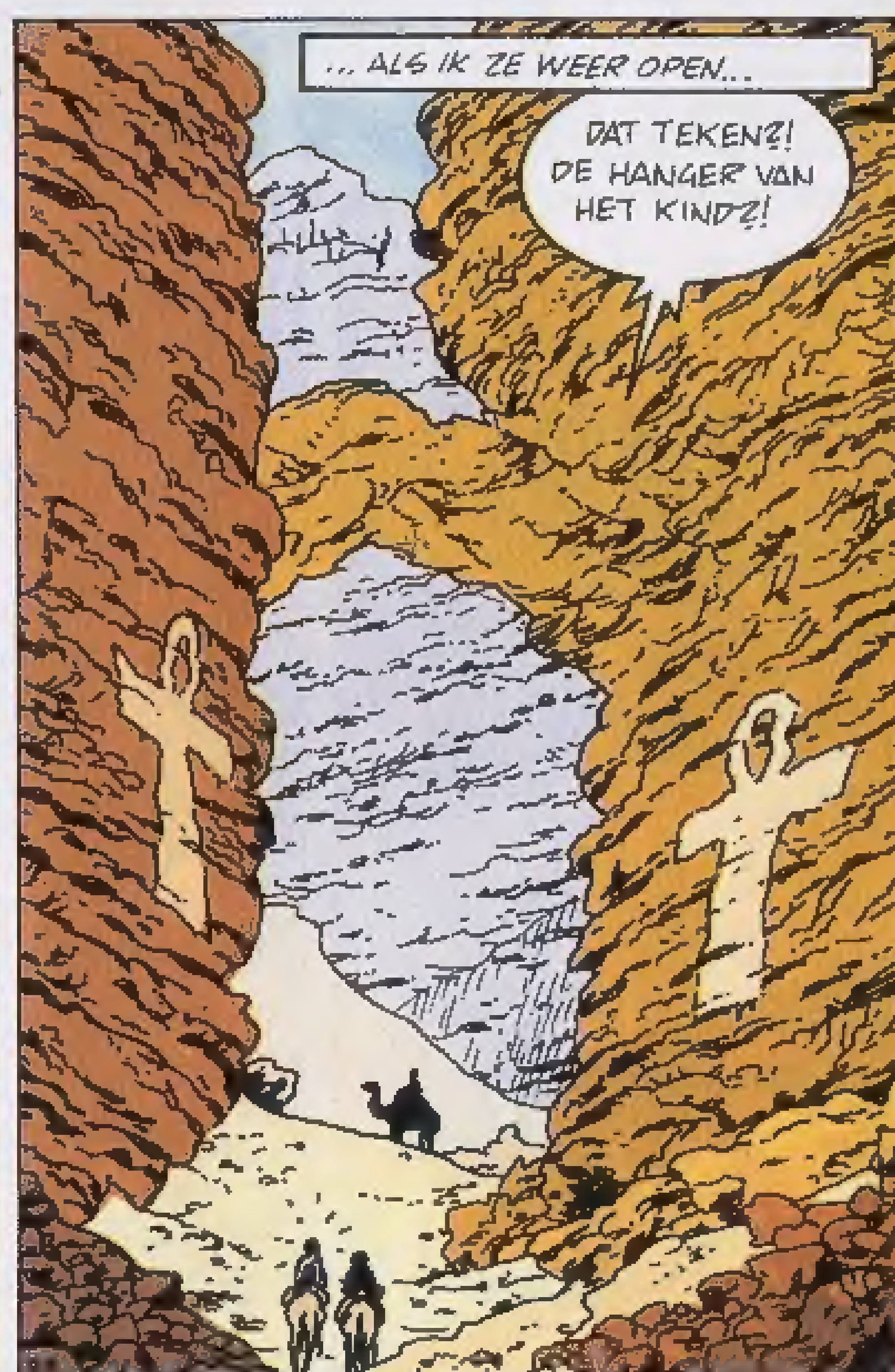

EEN DINOSAURUSSEN-KERKHOF!!! DE FRESCO'S IN DE VALLEI DER GESCHRIFTEN SPRAKEN DE WAARHEID...


DEZE OMGEVING LIJKT NIET TE GEHOORZAMEN AAN DE REGELS DER TIJD! ABNORMAAL... EN STEEDS DIE ZON!!!

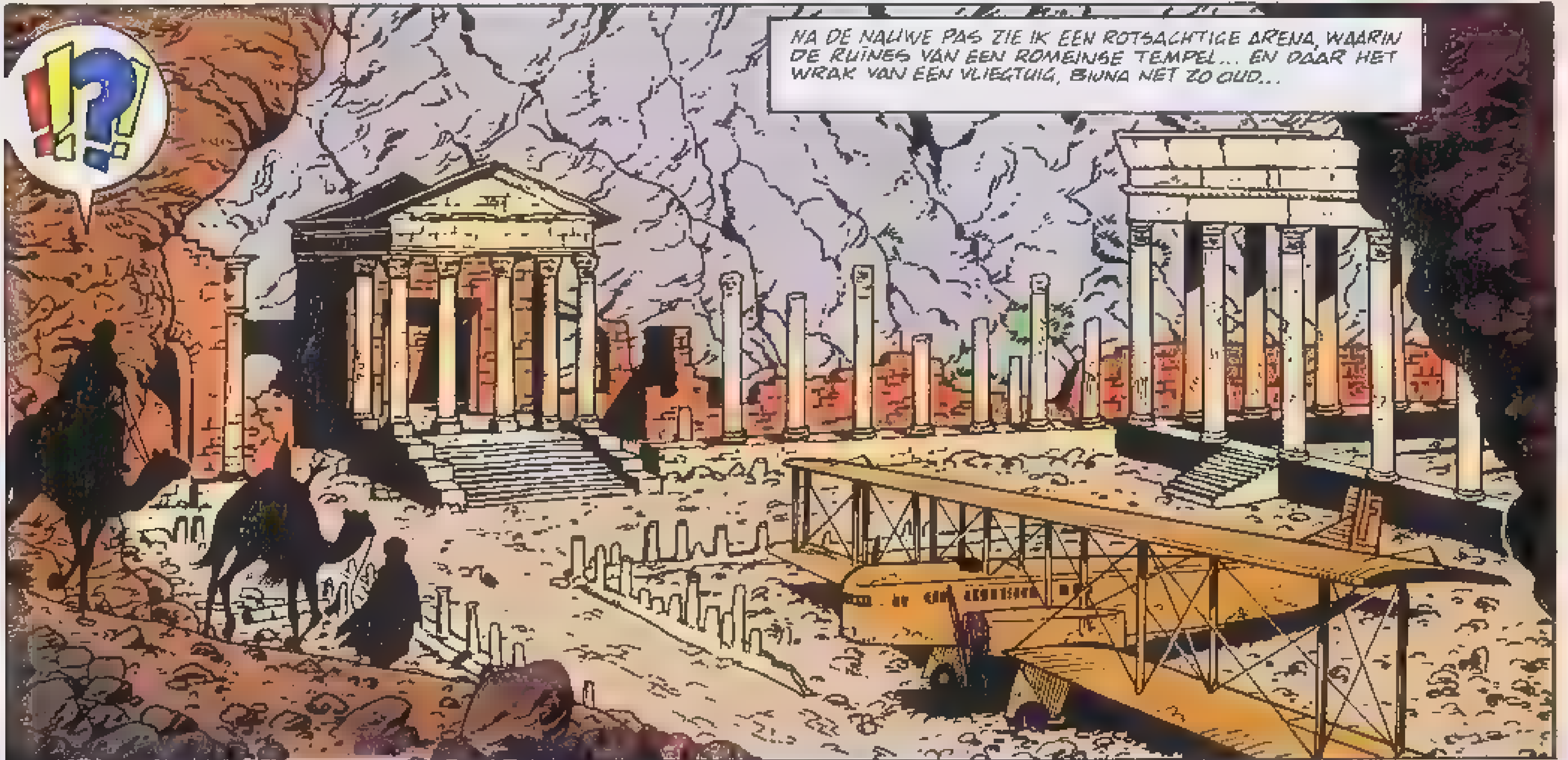

EEN BERGMASSIEF TEKENT ZICH AF AAN DE HORIZON... HET IS BIJNA AVOND...

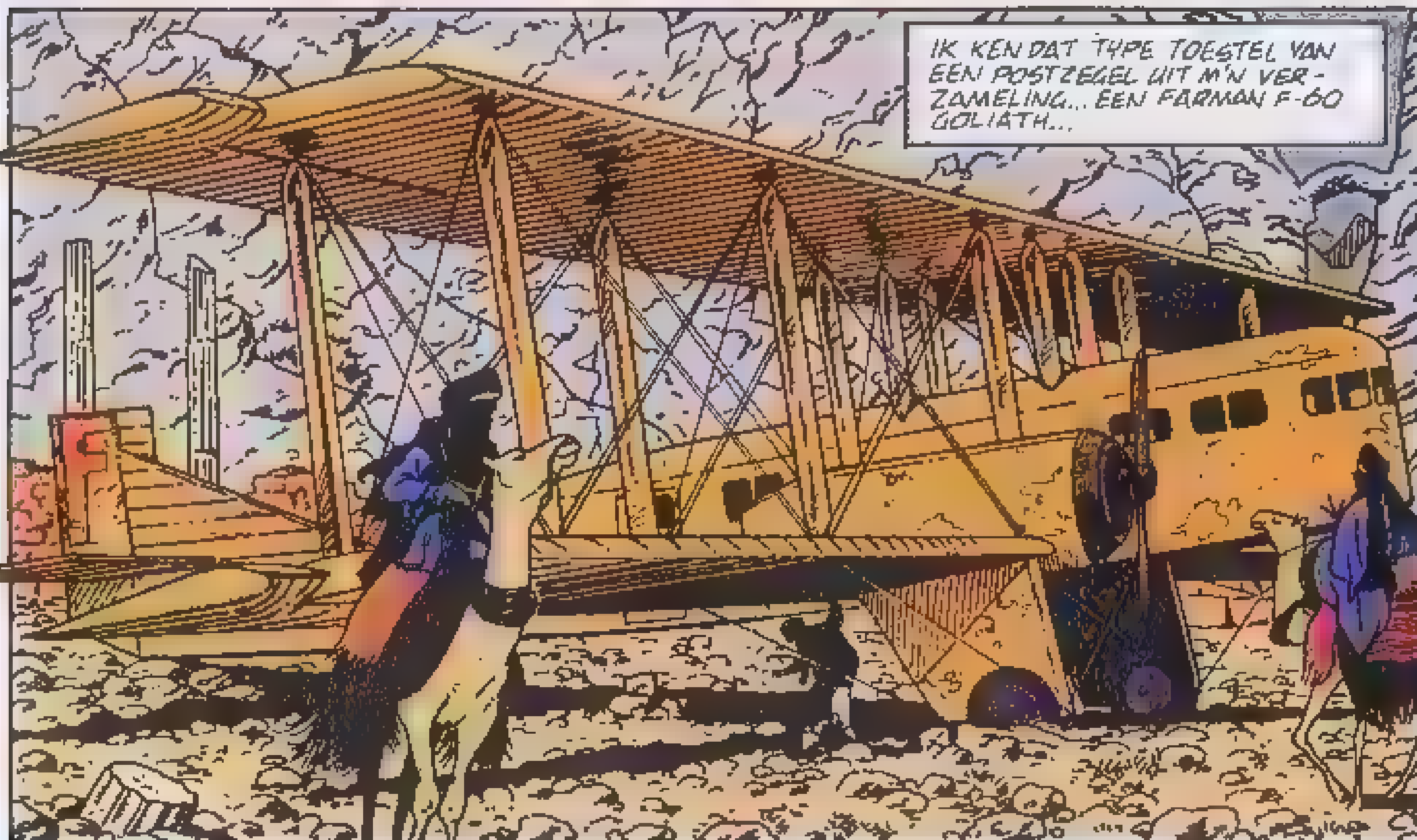

IDRAREN N'ATRI !!
DE STERBERGEN! IK VOEL DAT DIT HET DOEL VAN ONZE OMZWERVINGEN MOET ZIJN... KRIJG IK EINDELIJK ANTWOORD OP DE VRAGEN DIE IK ME STEL?


DE VOLGENDE OCHTEND VERVOLGEN WE ONZE WEG... EEN NATUURLIJKE BOOGBRUG STREKT ZICH UIT OVER EEN PEILLOZE AFGROND... IK SLUIT M'N OGEN...


... ALS IK ZE WEER OPEN...
DAT TEKEN?! DE HANGER VAN HET KIND?!



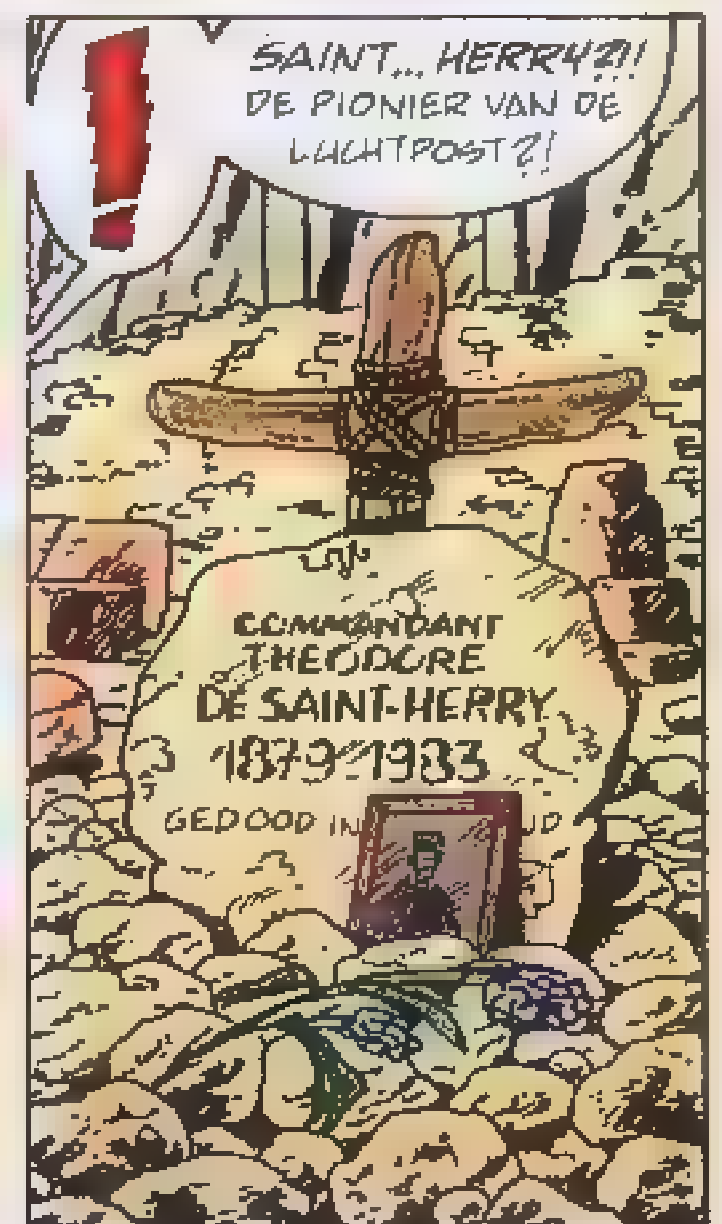

!?
NA DE NAUWE PAS ZIE IK EEN ROTSACHTIGE ARENA, WAARIN DE RUÏNES VAN EEN ROMEINSE TEMPEL... EN DAAR HET WRAK VAN EEN VLIEGTUIG, BIJNA NET ZO OUD...


IK KEN DAT TYPE TOESTEL VAN EEN POSTZEGEL UIT M'N VERZAMELING... EEN FARMAN F-60 GOLIATH...

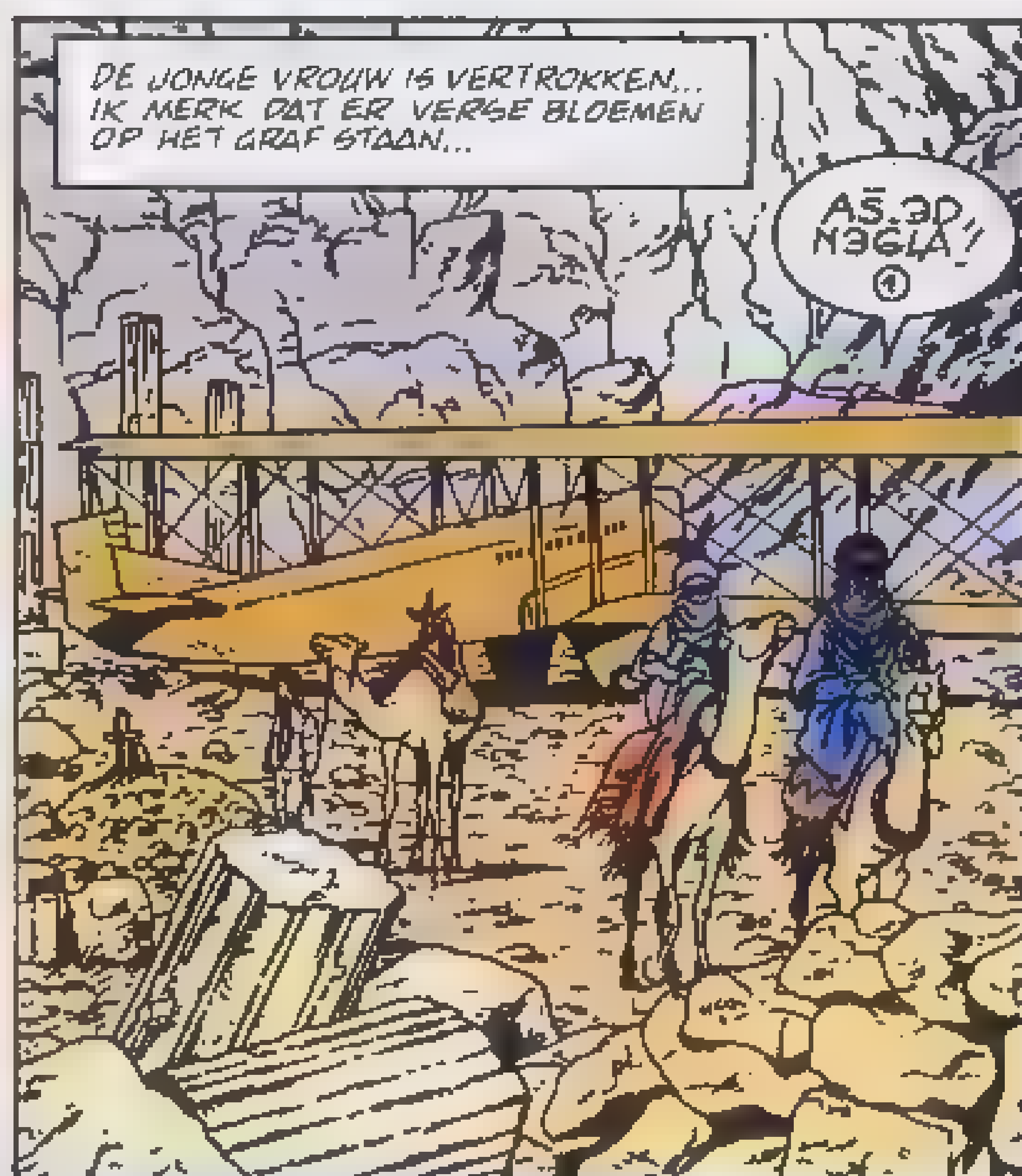

...BOUWJAAR 1919 GELOOF IK!


BIJNA GEEN ROEST, ALLEEN EEN BEETJE STOF. HET LIJKT OF HET NET IS GELAND!


IK DACHT DAT IK DAAR ERGENS EEN KRUIS HAD GEZIEN?!?

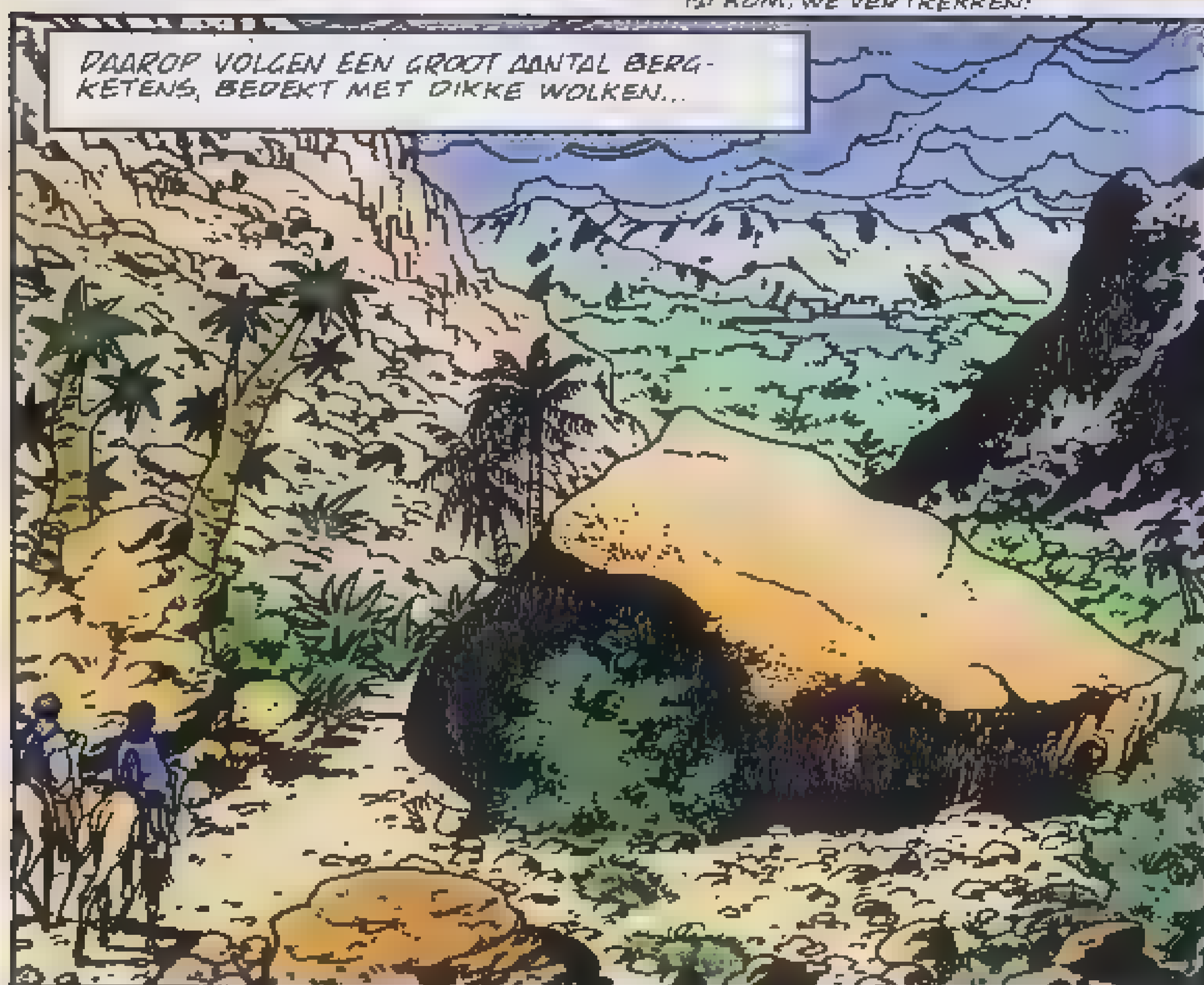

!
SAINT... HERRY?!! DE PIONIER VAN DE LUCHTPOST?!
COMMANDANT THEODORE DE SAINT-HERRY 1879-1933
GEDOOD IN

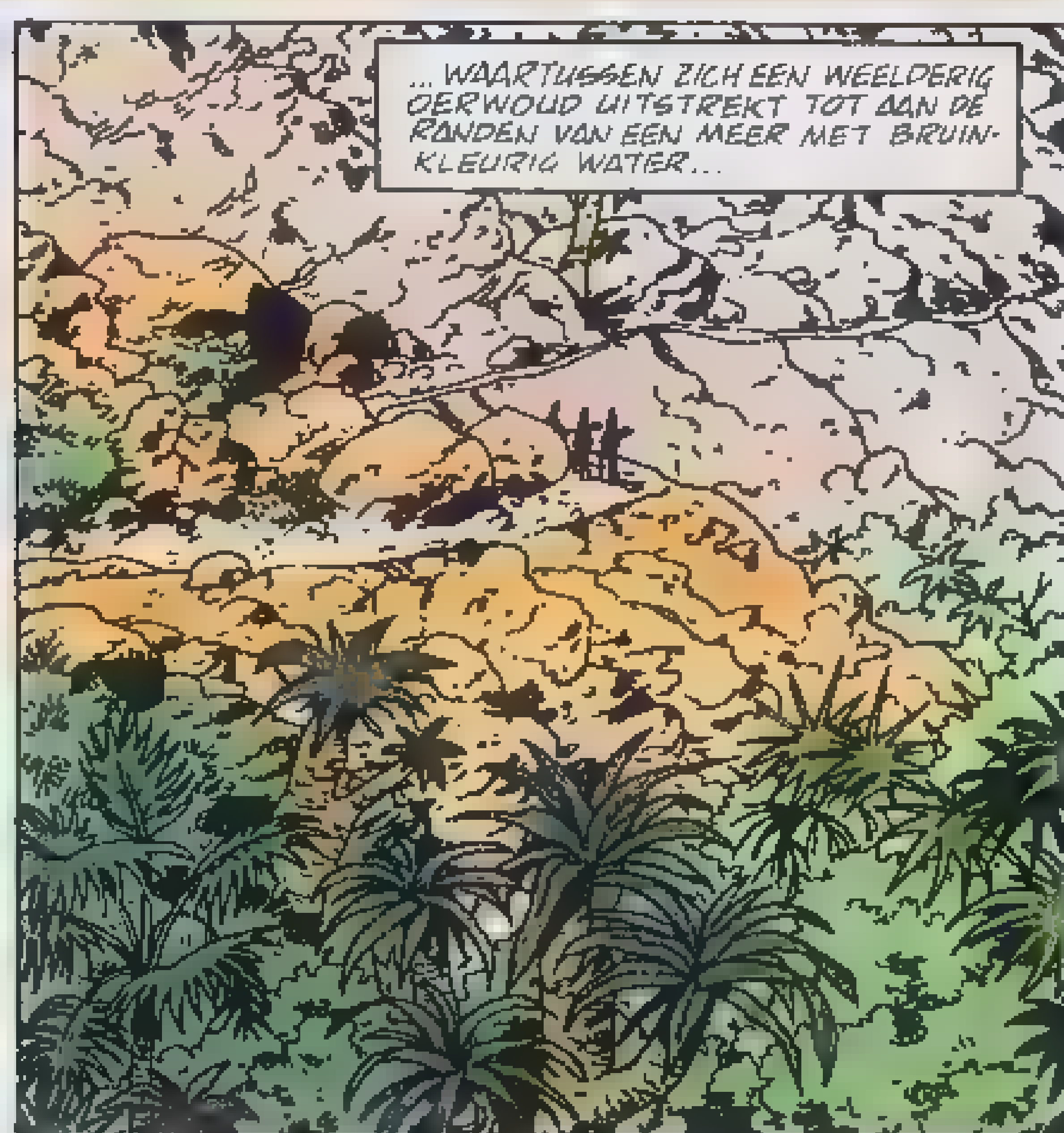




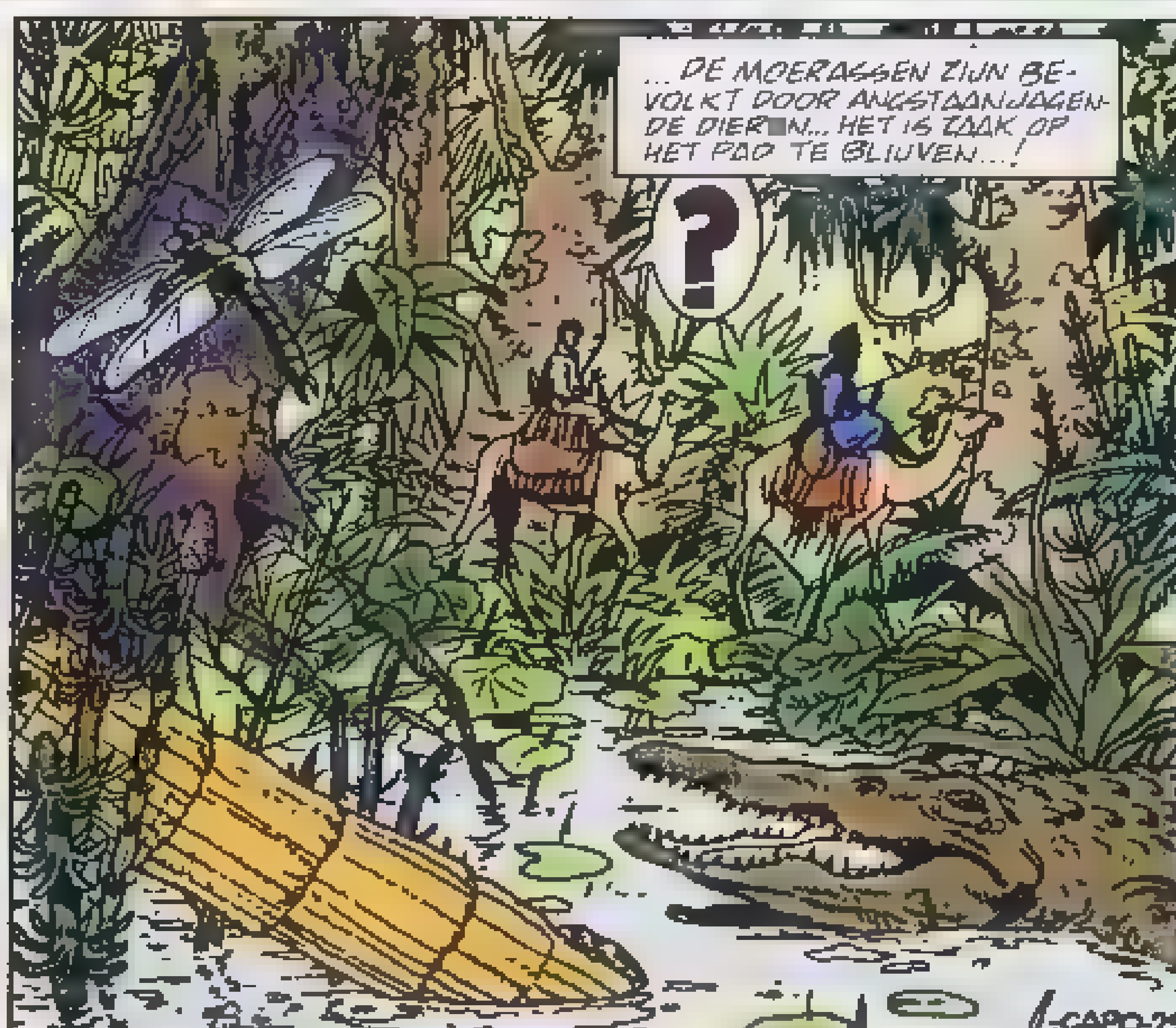


(1) KOM, WE VERTREKKEN!





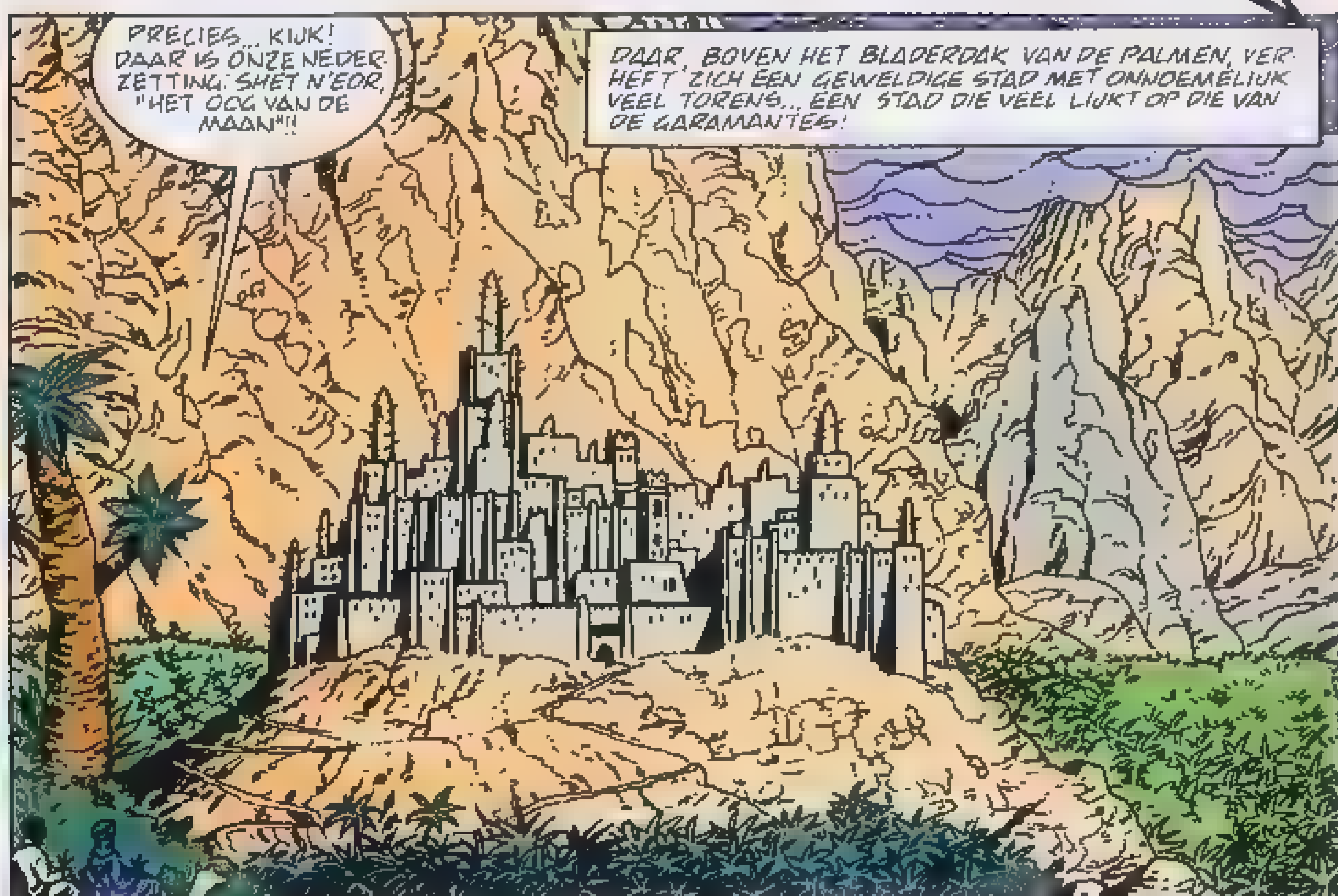


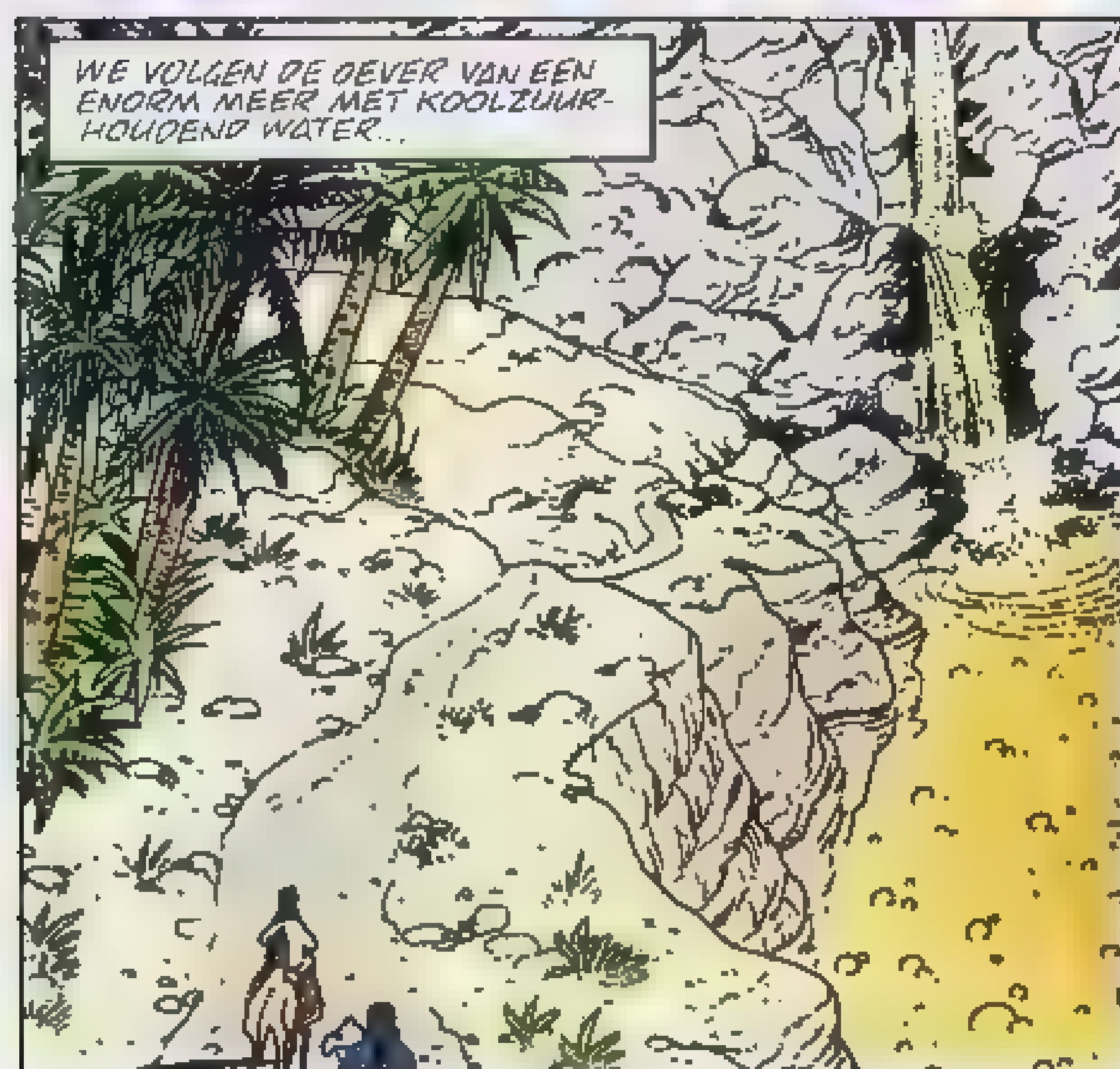




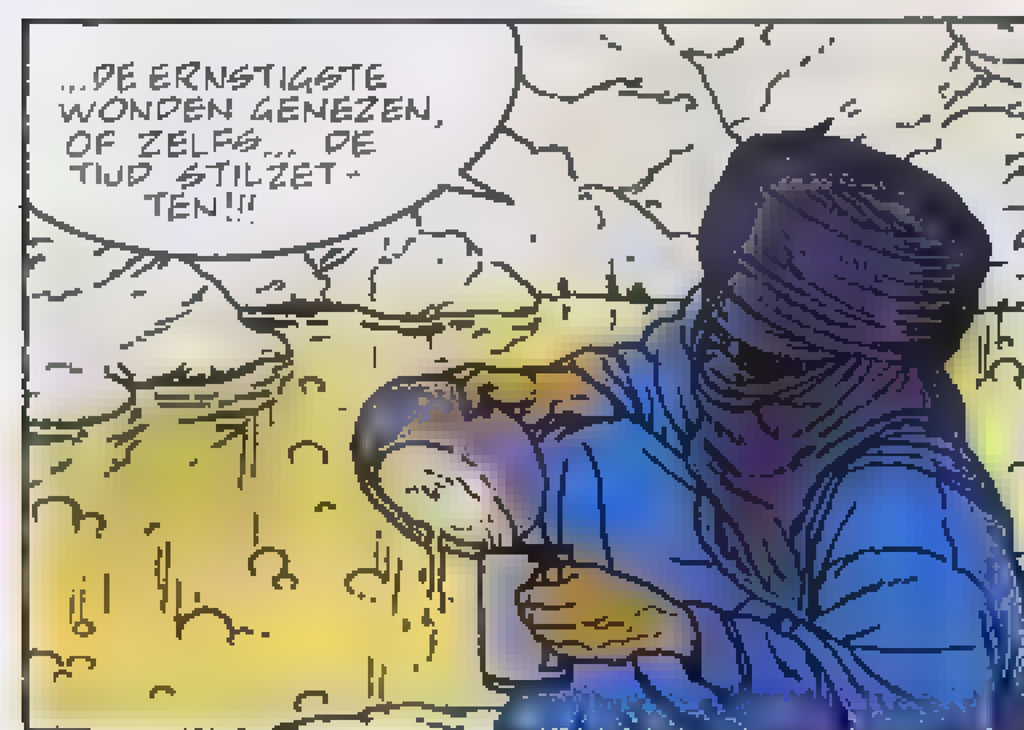
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **VIER JUWELEN VOOR EEN GEEST** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



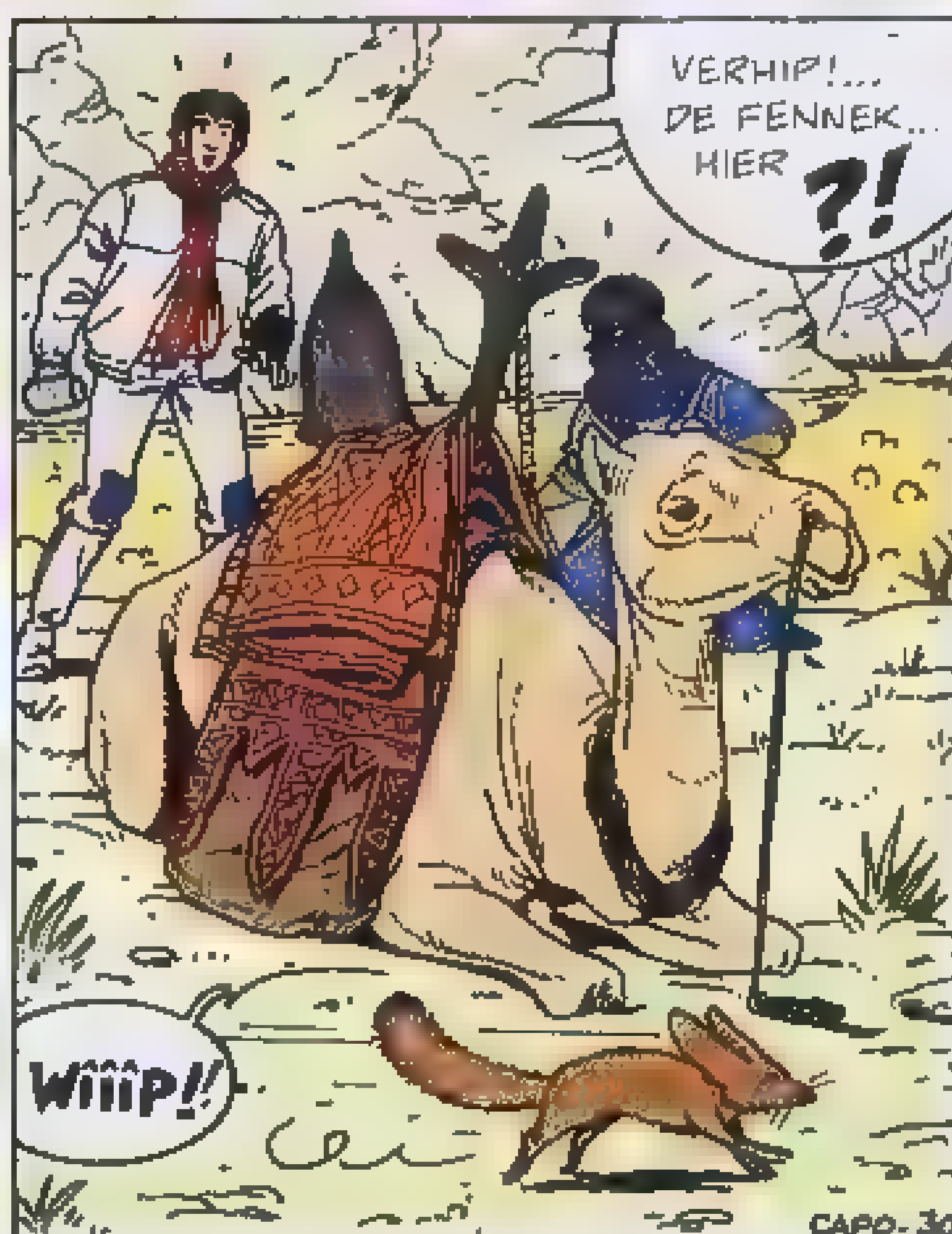


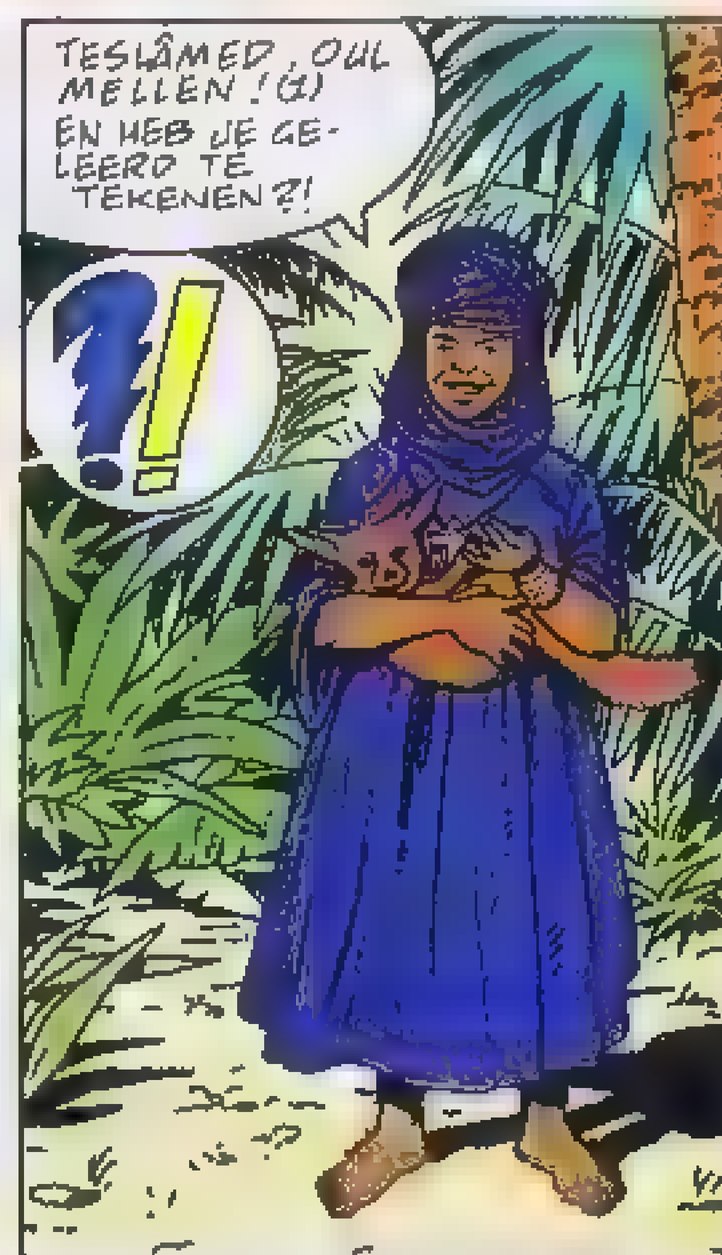












(1) HOE GAAT HET, REIN HART?

wordt vervolgd

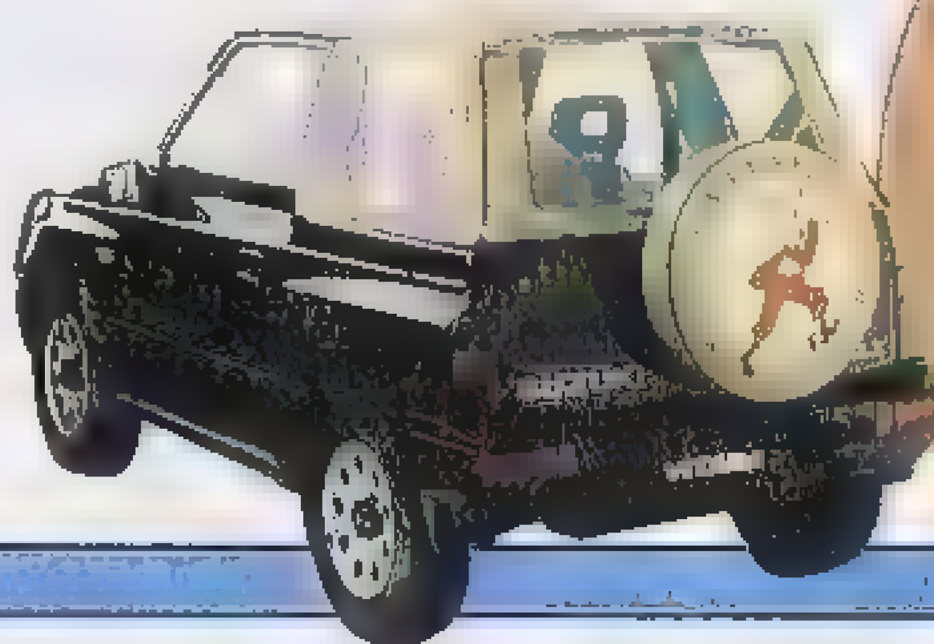


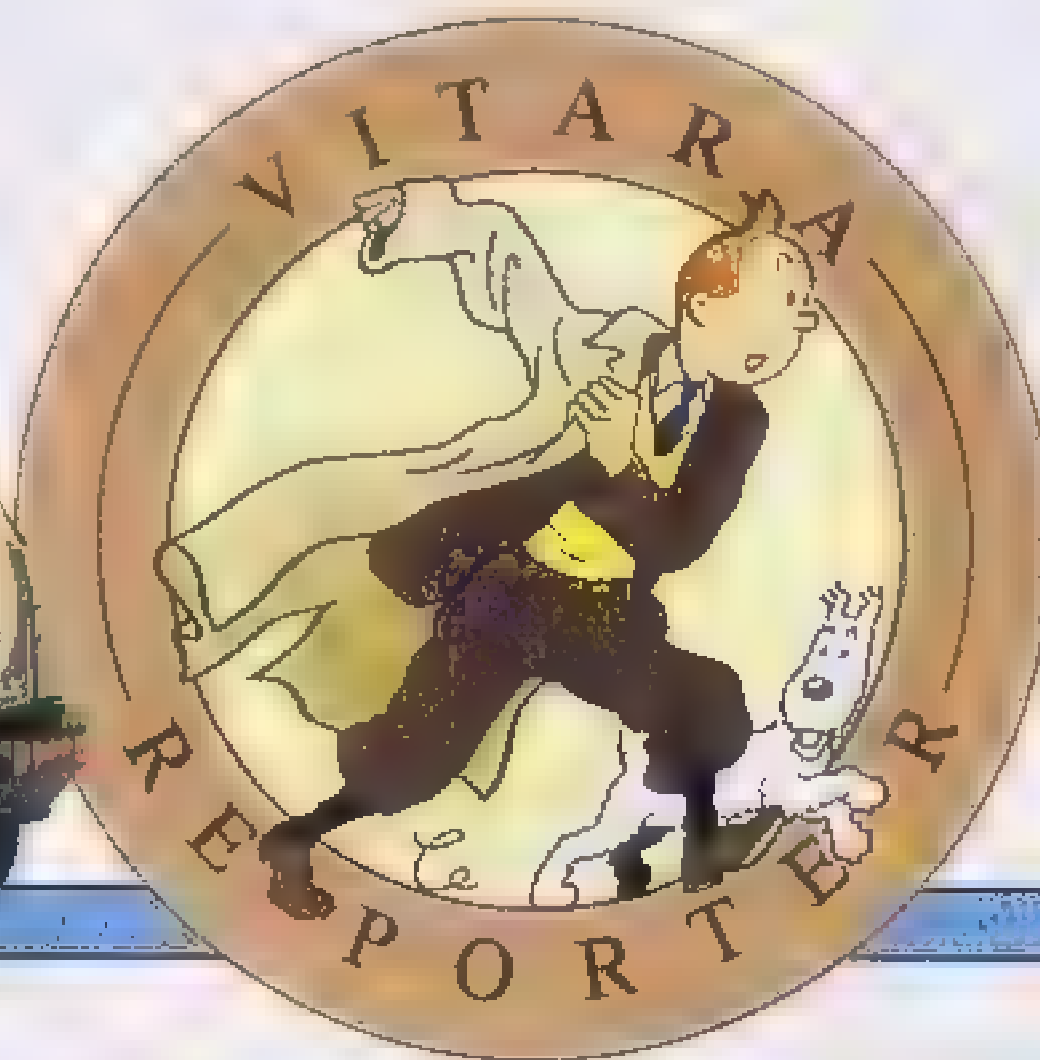
EEN 4 × 4 VOOR STRIPLIEFHEBBERS EN VOOR BEWONDERAARS VAN KUIFJE

Ook al zijn striphelden grootverbruikers op autogebied en vormen hun avonturen een ware catalogus van alle mogelijke modellen, toch is nog geen enkele autofabrikant op het idee gekomen om daarop in te spelen en een wagen te ontwerpen die gericht is op avontuurlijk ingestelde stripliefhebbers. Maar, duizend bommen en granaten, nu is het toch zover... Een Japans (!) automerk heeft inderdaad een type op de markt gebracht dat een hommage aan Kuifje is! Het merk is «**Suzuki**» en het model is een comfortable «4 × 4» die de naam «**Vitara Reporter**» meekreeg. Het model is eigenlijk een variant op de zwarte JLXS, die dezelfde technische eigenschappen bezit. Het beeldmerk van «**Kuifje en Bobbie**», dat vlakbij de portieren is aangebracht, komt ook op de hoes over het reservewiel en op het leren stuur voor. Deze «Vitara Reporter» werd exclusief voor België gemaakt. Er bestaan niet meer dan 250 exemplaren van, speciaal bedoeld als uiterst luxe verzamelobject voor stripliefhebbers die dol op mooie auto's zijn of voor Hergé-verzamelaars die ècht alles van Kuifje willen hebben. Prijs: 624.300 Bfr (bijna f 35.000). De auto is te bewonderen bij de Belgische Suzuki-dealers en... kijken kost geen geld. Natuurlijk kunnen we ons niet veroorloven jullie één van deze juweeltjes ter beschikking te stellen! Niettemin maakt **Suzuki België** een gul gebaar naar de lezers van het weekblad «**Kuifje**». Om deze gebeurtenis te vieren, worden vijf lezers beloond met **een set van zes glazen die in beperkte oplage werden gemaakt en zijn voorzien van het «Vitara Reporter-Kuifje en Bobbie» logo...** Natuurlijk op voorwaarde dat je het juiste antwoord weet op de volgende vraag:

— Wat is volgens jou de waarde van de «Kuifje en Bobbie»-accessoires waarmee deze Suzuki «Vitara Reporter» is uitgerust?

Schrijf die «juiste prijs» op een eenvoudig briefkaartje en stuur die aan weekblad Kuifje (Lombard Uitgaven Nederland BV, Postbus 49, 2140 AA Vijfhuizen). Vermeld duidelijk leesbaar je naam, voornaam en volledige adres.



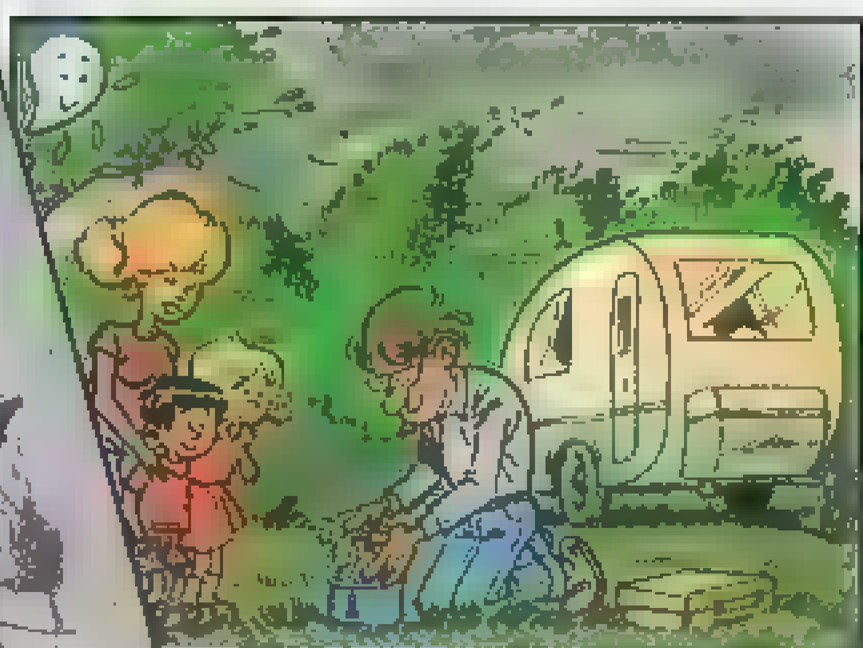


PAS OP, MISSCHIEN WORDT HET EEN HETE ZOMER!

De strip in dienst van een goede zaak.

Jaarlijks lopen duizenden kinderen en volwassenen brandwonden op. De voornaamste oorzaken: onwetendheid en onvoorzichtigheid. Om dergelijke ongelukken zoveel mogelijk een halt toe te roepen, heeft de Fondation nationale belge d'aide aux grand brûlés, kortweg NSHZV (Nationale Belgische Stichting voor hulp aan zwaar verbranden) een informatie- en preventiefolder in stripvorm laten maken. De badkamer en de keuken zijn voor iedereen bekend terrein, maar toch zijn dat de plaatsen waar de meeste calamiteiten zich afspelen. Vooral kinderen zijn daar het slachtoffer van. Met de overbekende barbecue, die tegenwoordig bij vrijwel elke kampeervakantie wordt meegenomen, gebeuren iedere zomer weer ongelukken die soms ernstige gevolgen hebben. Onder de titel **«Pas op, het brandt!»** maakte **Dino Attanasio**, tekenaar van de eerste «Bob Morane»-verhalen en van de sympathieke «Signor Spaghetti», een folder waarin de FNAGB ouders en kinderen wil wijzen op de gevaren die ze lopen. In deze zeer informatieve mini-strip komen allerlei onderwerpen aan bod, van de aantrekkingskracht van vuur tot aan de goede gewoontes die we kunnen aanwennen om ongelukken te voorkomen. Op een eenvoudige, duidelijke en doeltreffende manier wordt getoond welke gevaren we lopen en welke maatregelen we moeten nemen. Deze folder wordt in een oplage van 100.000 exemplaren gratis op alle Belgische scholen verspreid.





Inlichtingen: NSHZV — 221, Vleurgatstwg — 1050 Brussel. Telefoon 02/649.65.89.

SAMENVATTING: Nadat de generaal heeft gehoord dat de vriendinnen en een politieman aanwezig zijn, geeft hij opdracht hem uit de weg te ruimen! Maar Hugo heeft alles gehoord en waarschuwt Bernard... Ze komen op tijd... maar waar is Klaartje gebleven?

Sidney
Bom

JULIE, KLAARTJE, CECILE





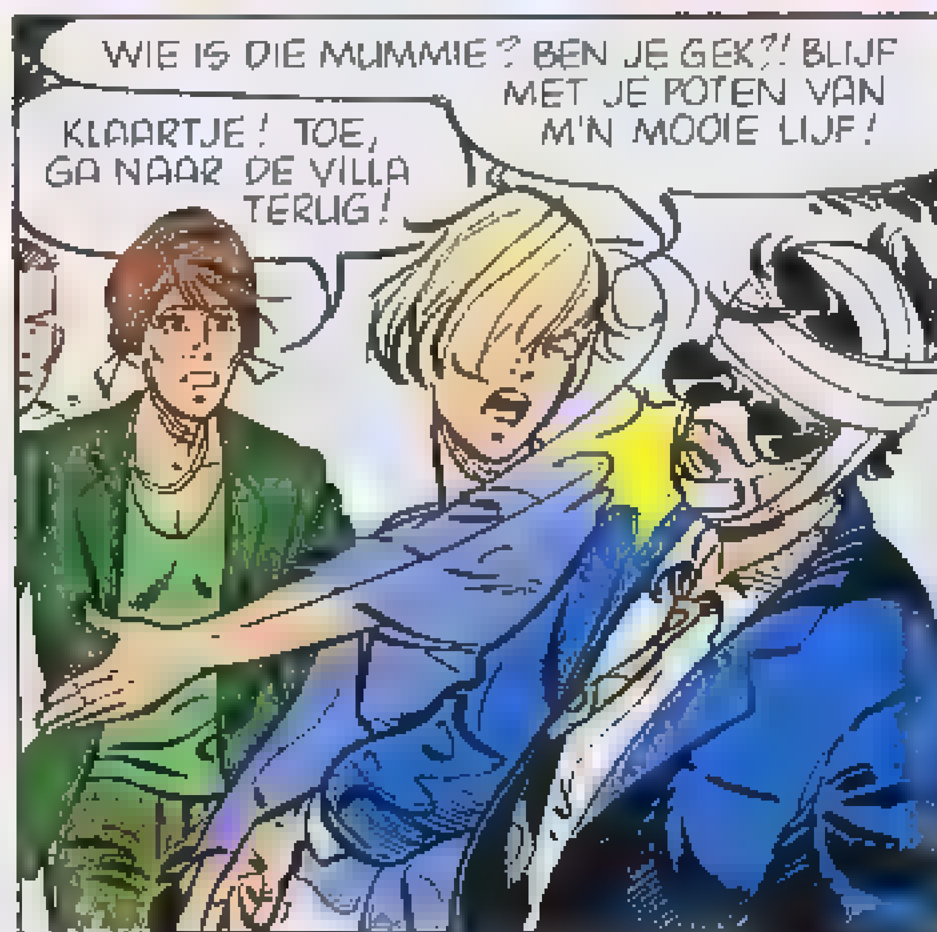








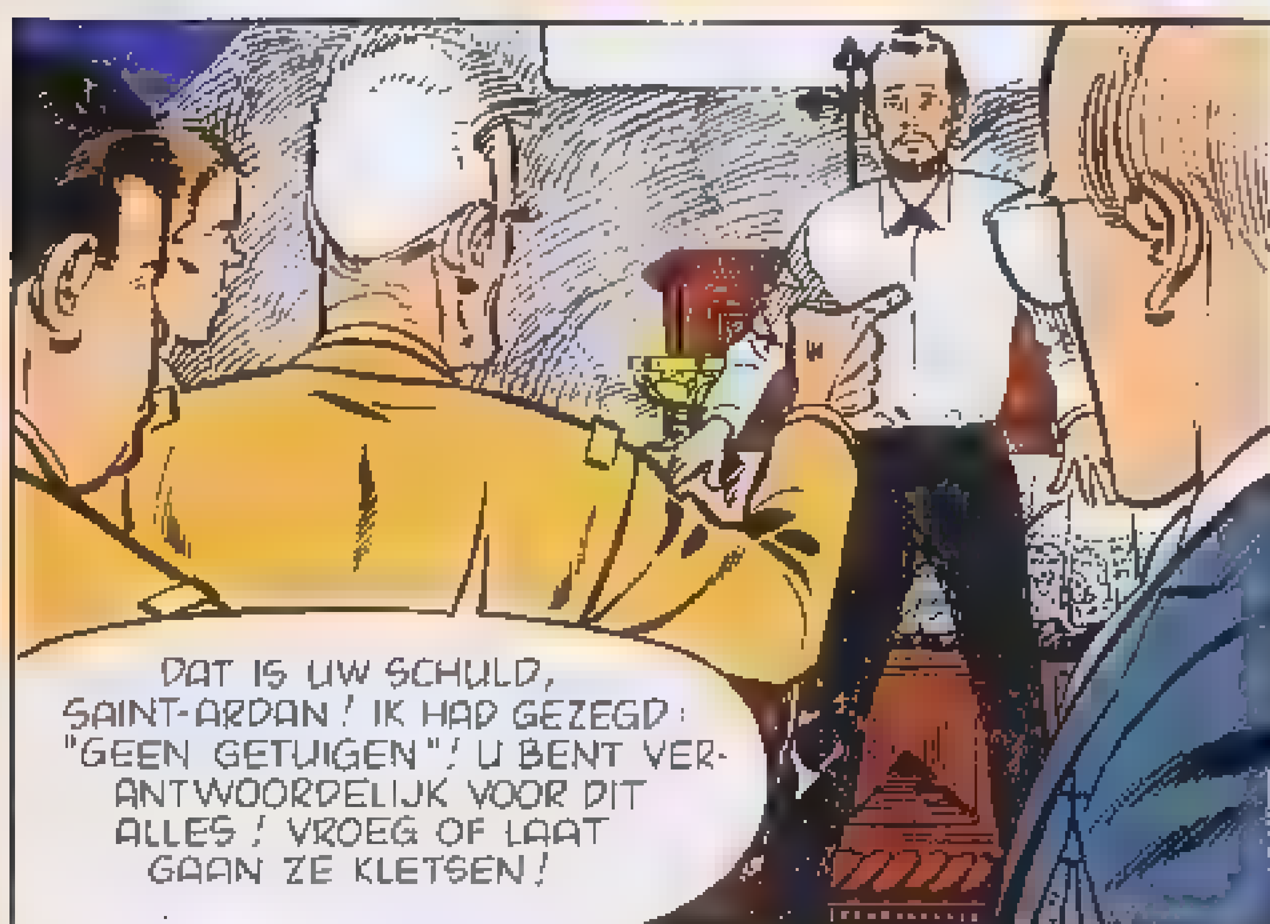


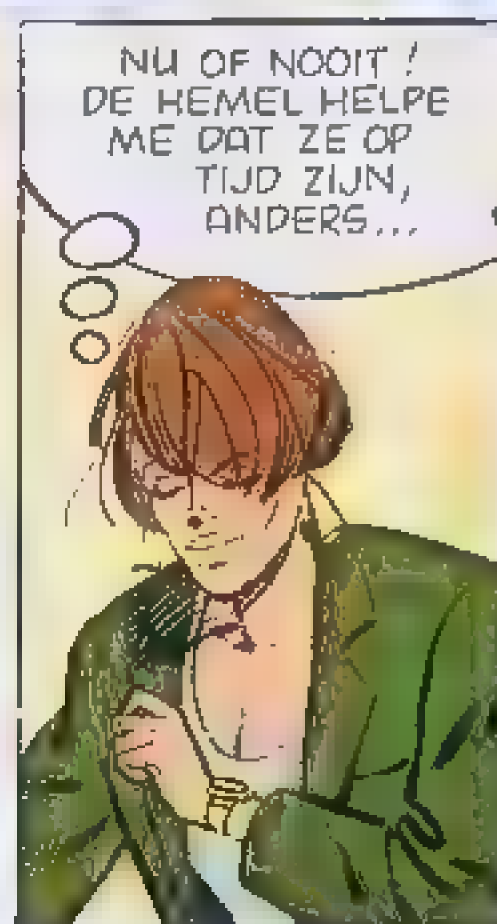





GENOEG! DIT IS BELACHELIJK! DOOD HAAR! GEHOORZAAM!

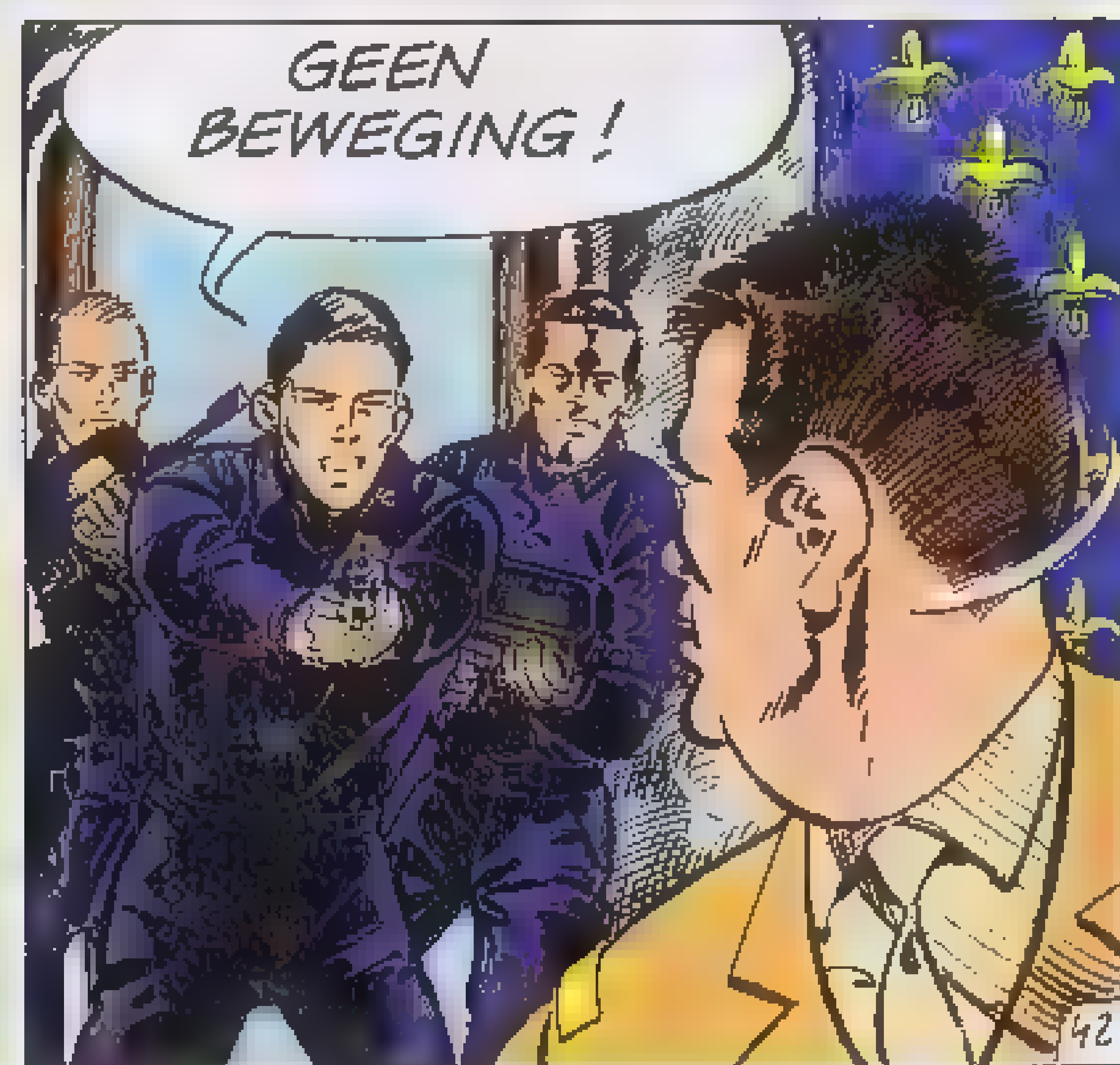

WAT ZEGT U DAAR?! BENT U GEK GEWORDEN?!


DAT IS UW SCHULD, SAINT-ARDAN! IK HAD GEZEGD: "GEEN GETUIGEN"! U BENT VERANTWOORDELIJK VOOR DIT ALLES! VROEG OF LAAT GAAN ZE KLETSEN!


NU OF NOOIT! DE HEMEL HELPE ME DAT ZE OP TIJD ZIJN, ANDERS...

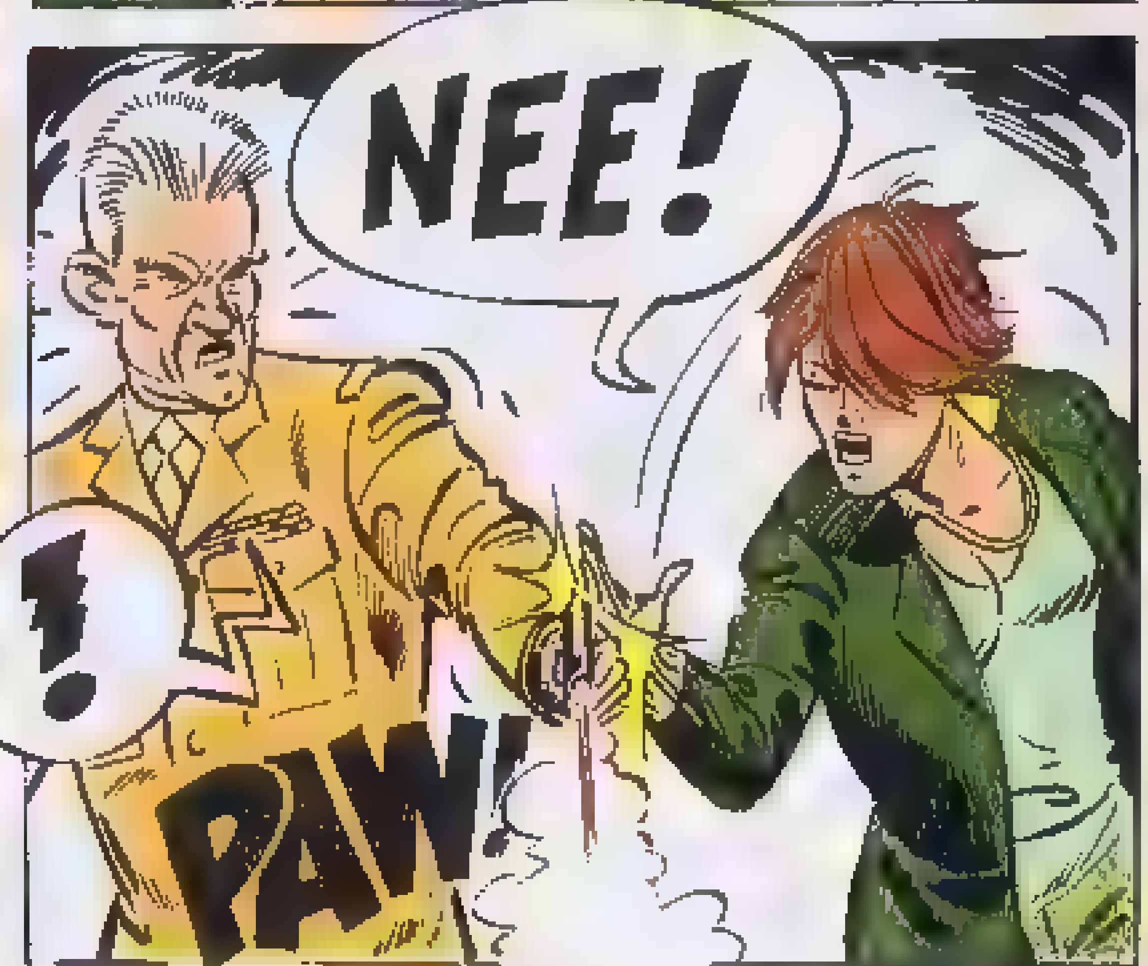

TZIIING!



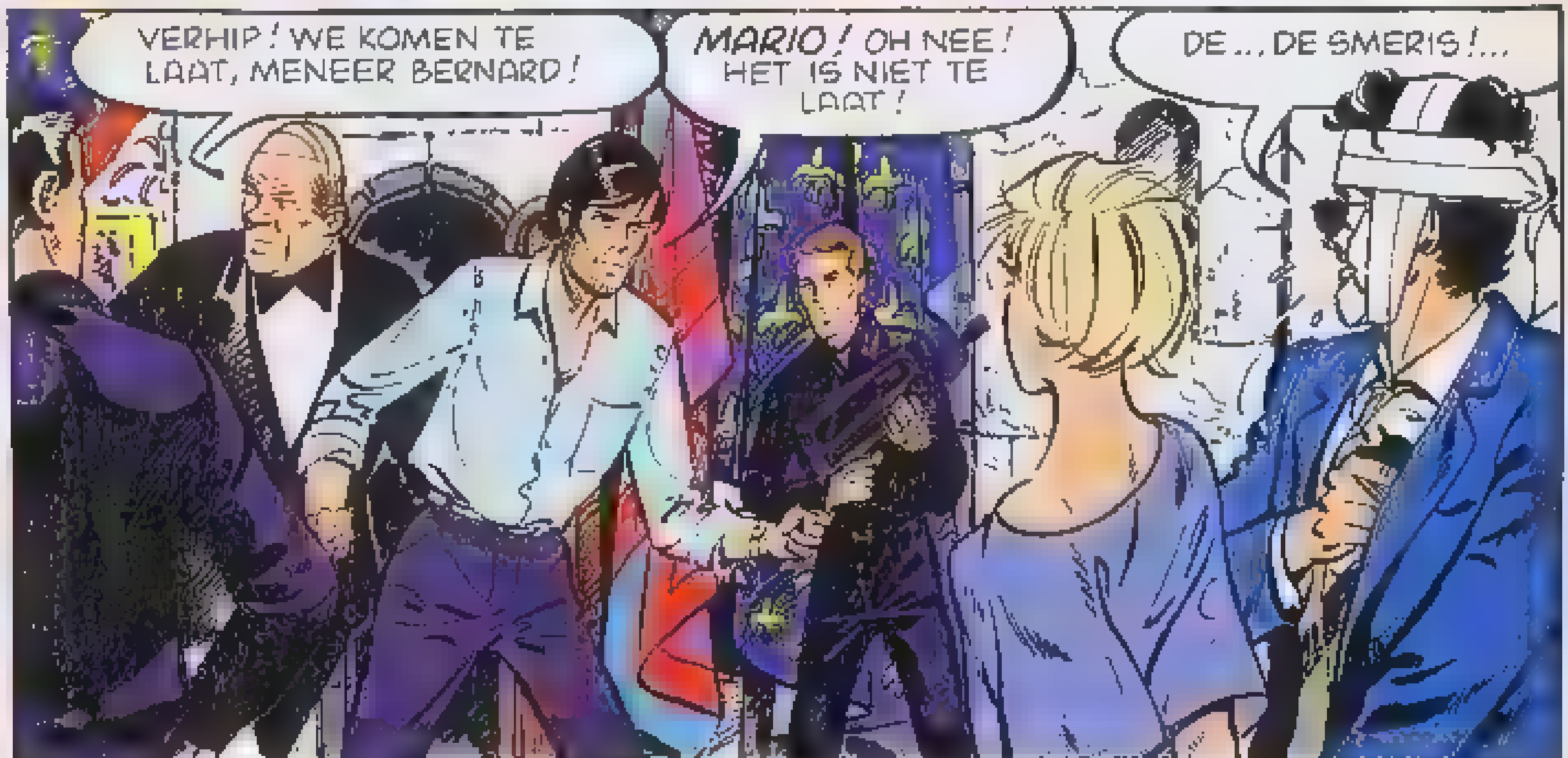

GEEN BEWEGING!
42



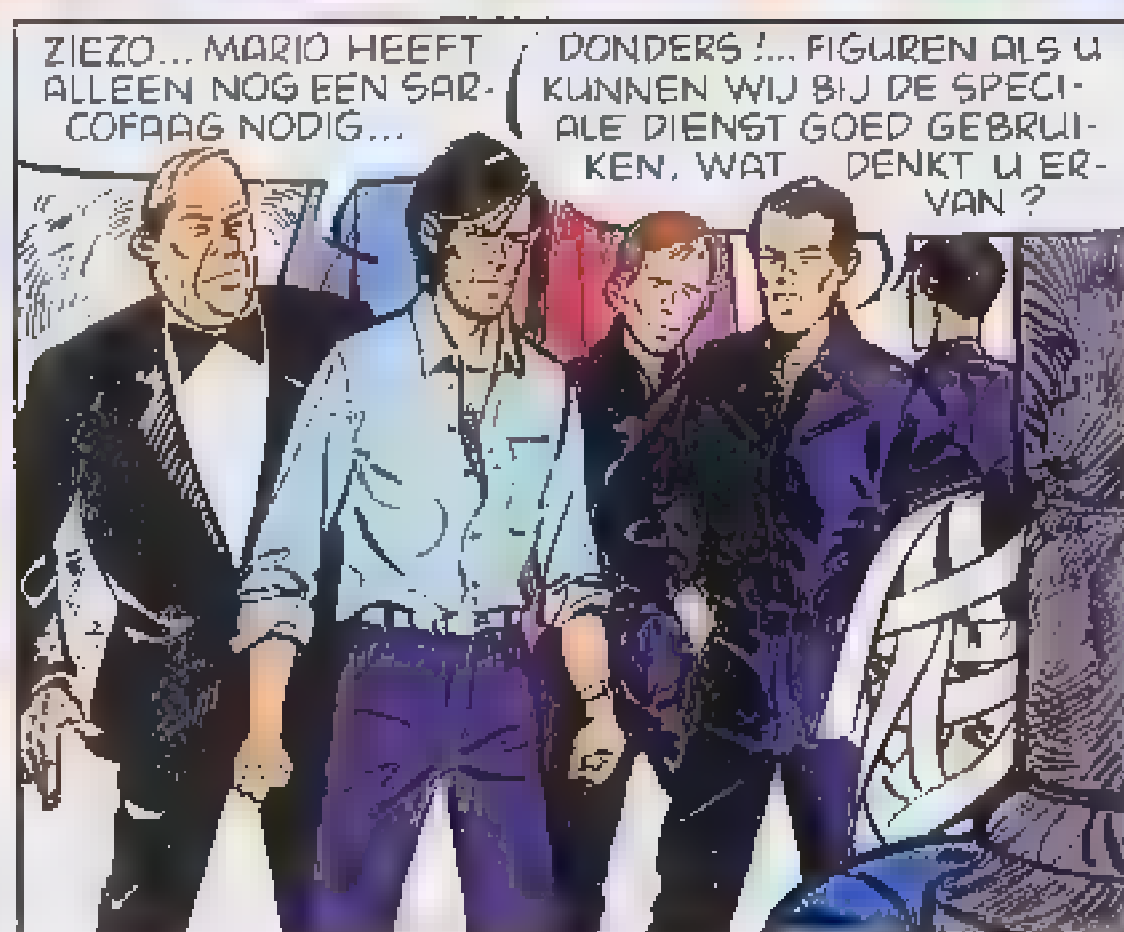












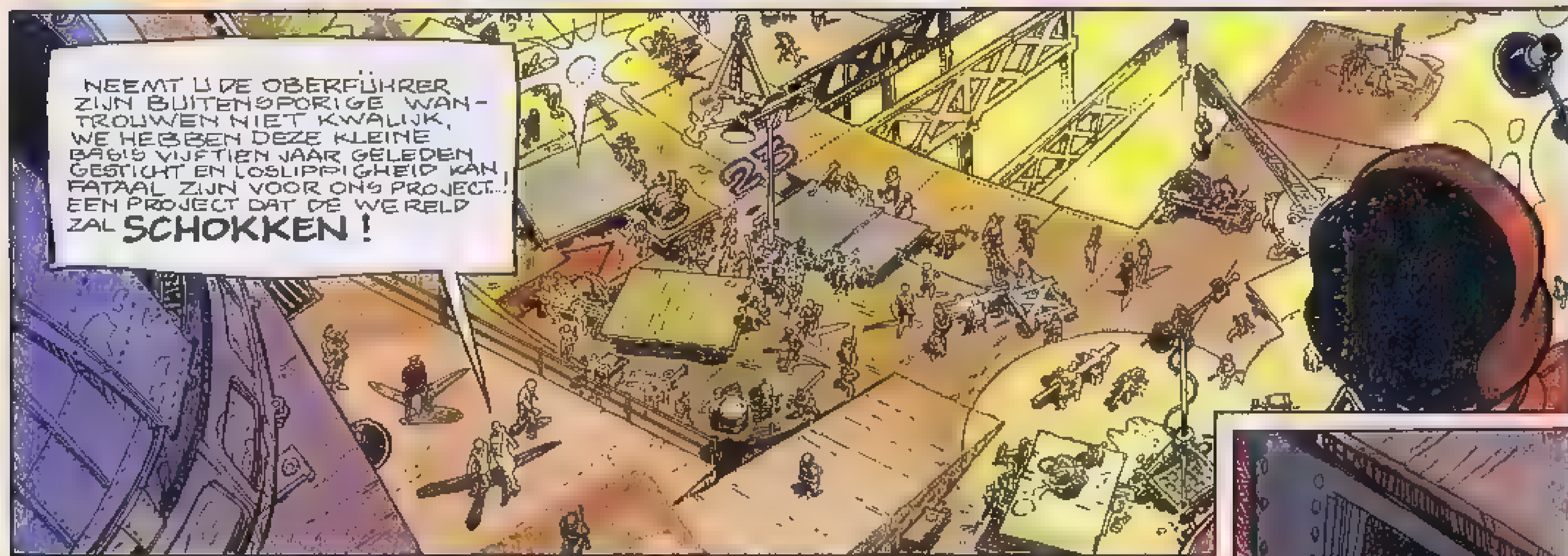


wordt vervolgd

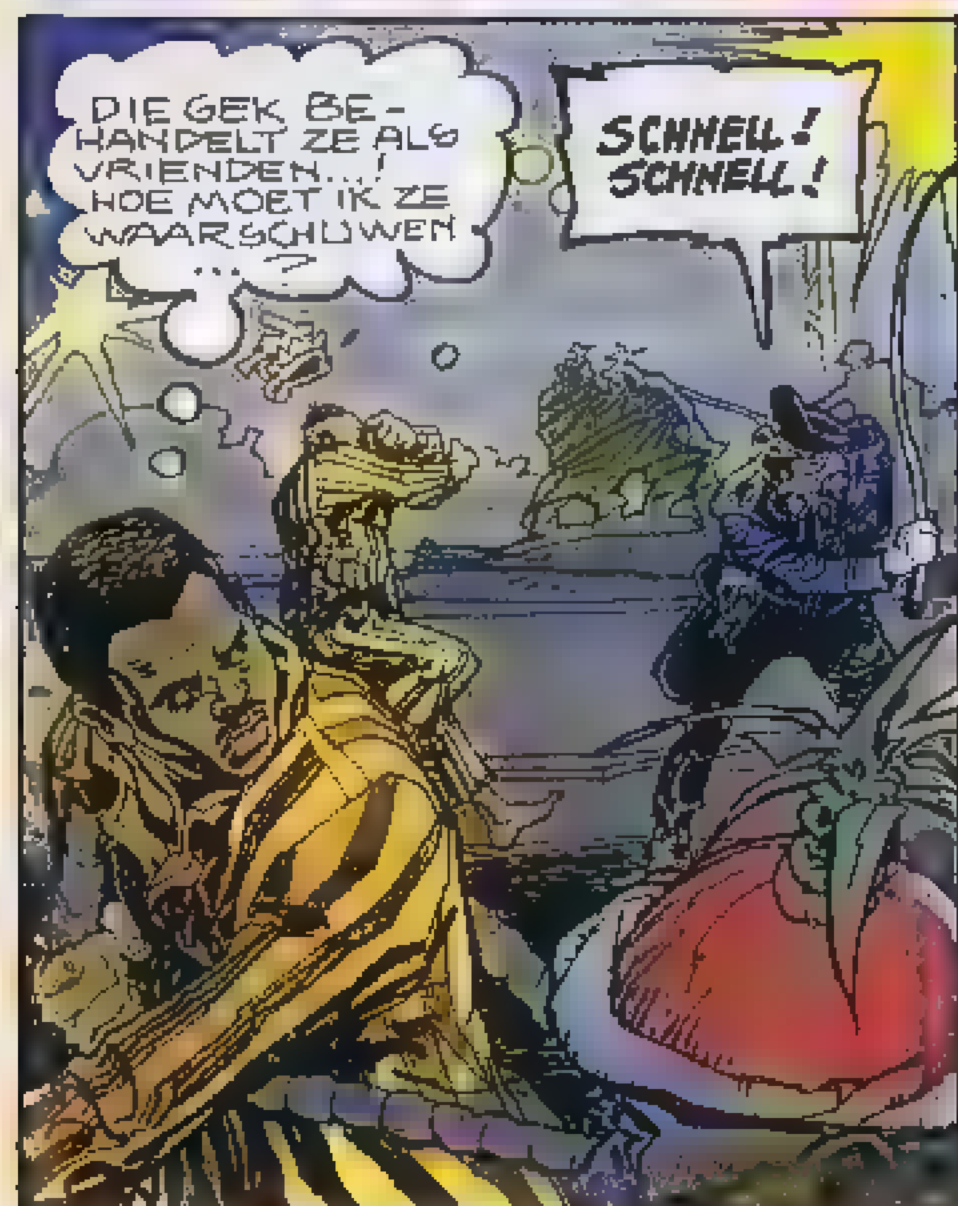

DE OBERFÜHRER HEEFT ME VEEL OVER U VERTELD! WANDELAARS ZIJN ZO ZELDZAAM OP ONS EILAND DAT ZE AL ONZE AANDACHT KRIJGEN...!

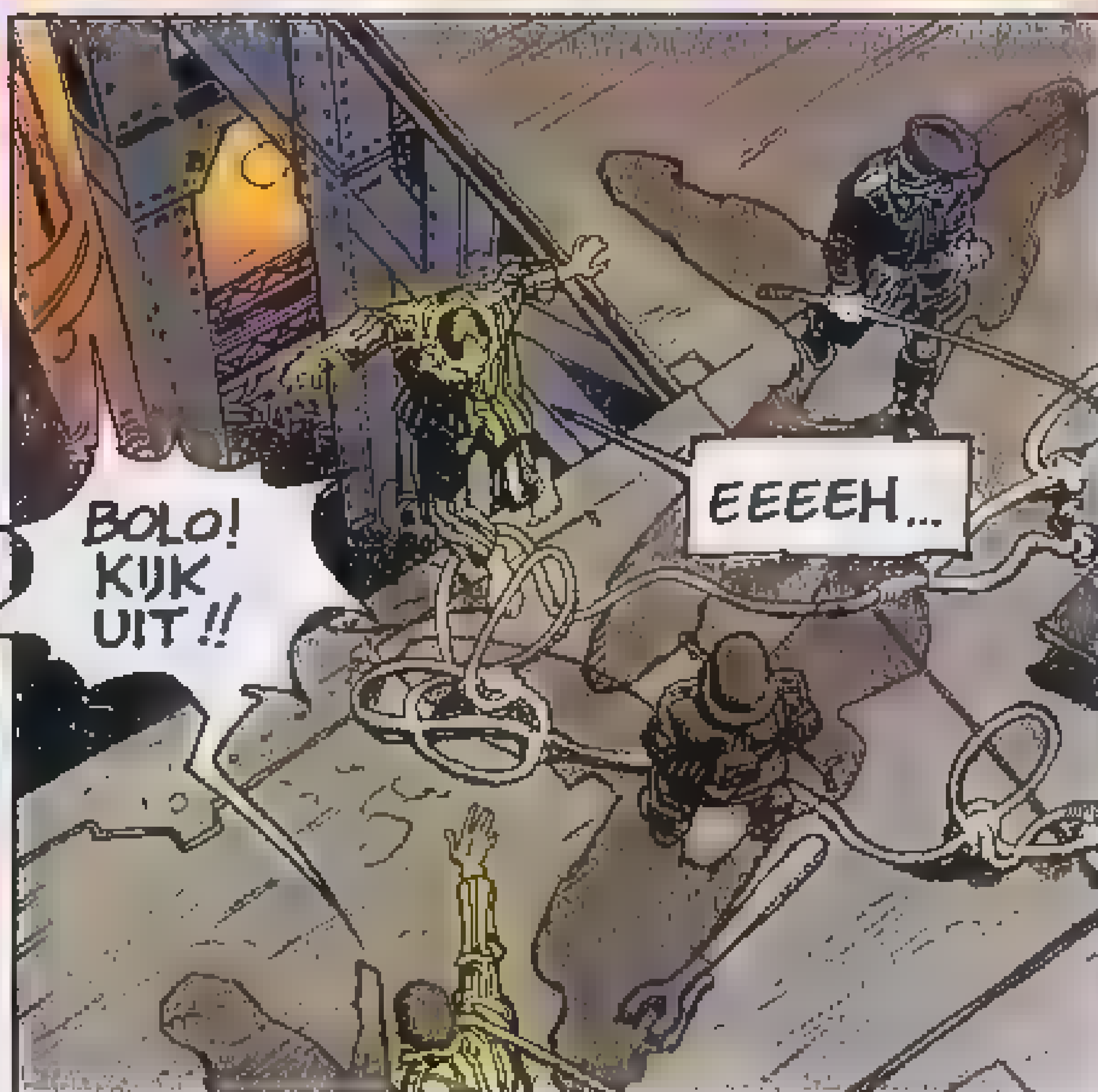

MAAR KOM.. KOM! U KUNT ONZE INSTALLATIE BEZOEKEN EN ZEGGEN WAT U ERVAN VINDT..
U BENT ROEKELOOS, PROFESSOR! DEZE MANNEN...WE WETEN NOG NIET EENS WAAROM ZE HIER ZIJN ...!


OBERFÜHRER, HIER STAAT U ONDER MIJN BEVEL! HOUDT U DUS OP OVERAL SPIONNEN TE ZIEN...
ZAG JE DAT...? JACKSON EN DE INBOORLINGEN! ZWEPEN... KETENS...
JA... EN OOK WAPENS! WEES OP JE HOEDE.


NEEMT U DE OBERFÜHRER ZIJN BUITENSPORIGE WANTROUWEN NIET KWALIJK, WE HEBBEN DEZE KLEINE BASIS VIJFTIEN JAAR GELEDEN GESTICHT EN LOSLIPPIGHEID KAN FATAAL ZIJN VOOR ONS PROJECT...! EEN PROJECT DAT DE WERELD ZAL SCHOKKEN!

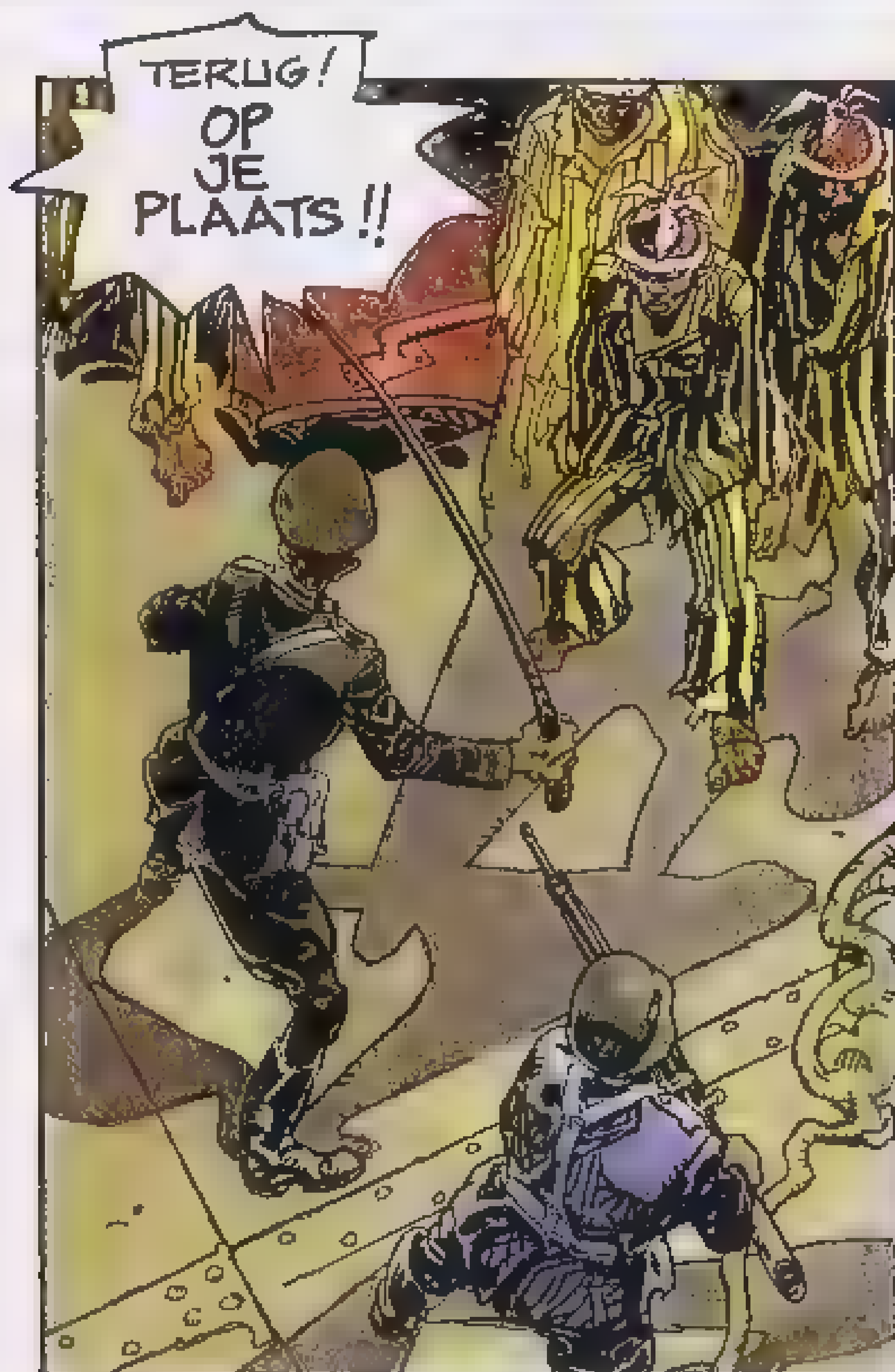


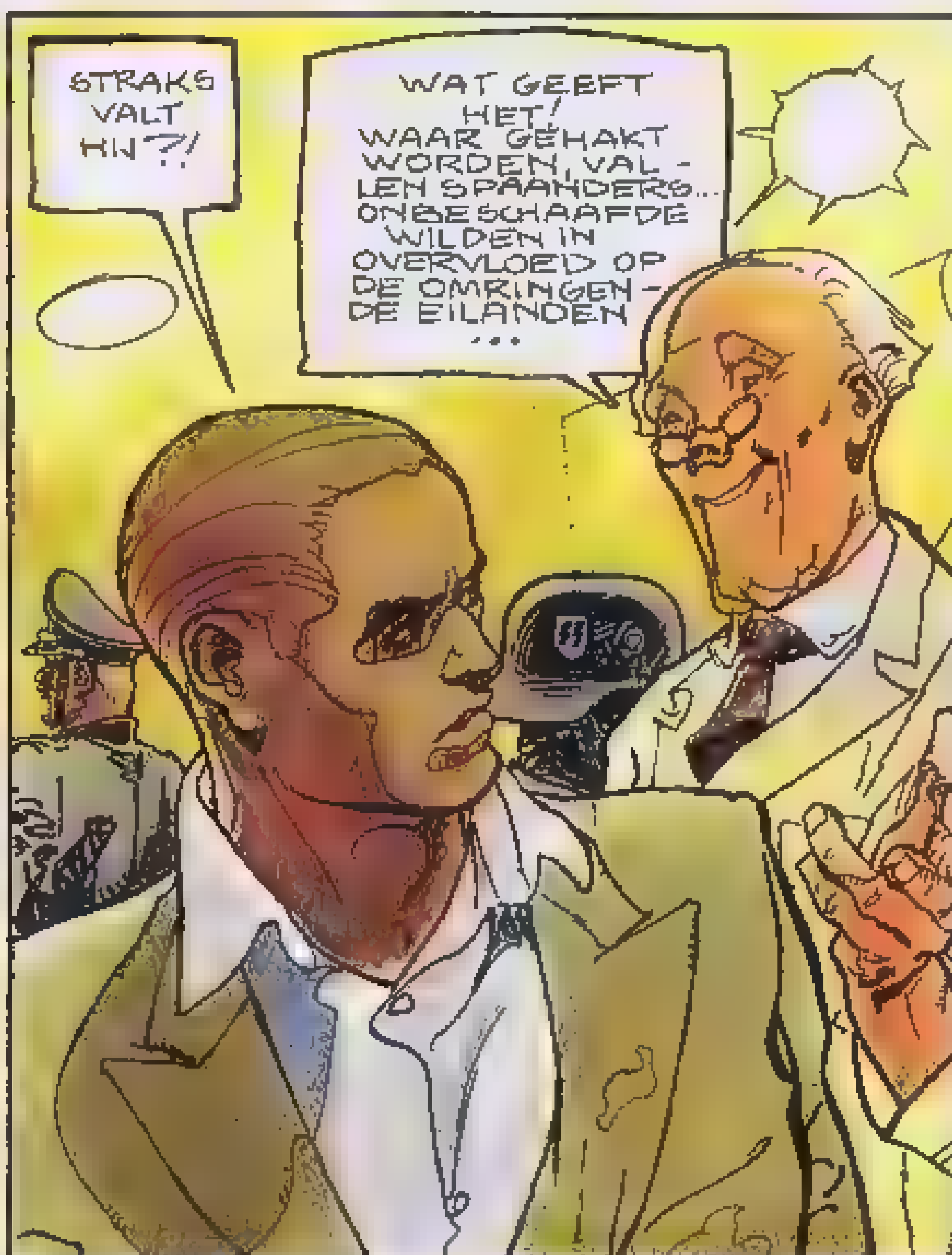

DIE GEK BEHANDELT ZE ALS VRIENDEN...! HOE MOET IK ZE WAARSCHUWEN ...?
SCHNELL! SCHNELL!


BOLO! KIJK UIT!!
EEEEH...

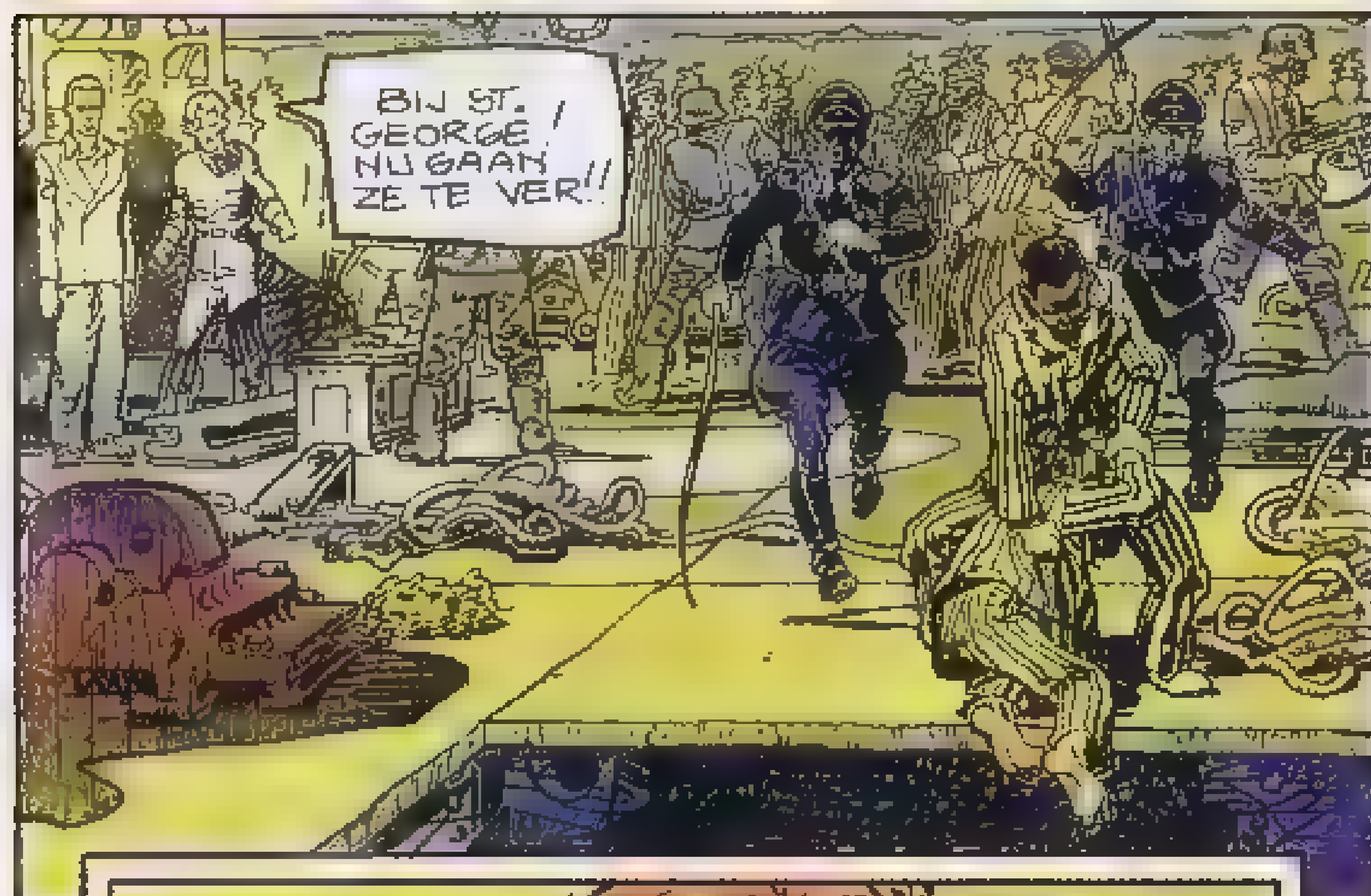
SAMENVATTING : Doyle en Dartols zijn stomverbaasd ! Het eiland waarop hun vliegtuig is neergestort is een echte nazi-basis... en dat twee jaar na het eind van de oorlog ! Ze vinden Jackson terug, die als een soort slaaf wordt verplicht voor die krankzinnige figuren te werken ! En wat staat onze vrienden ■ wachten ?



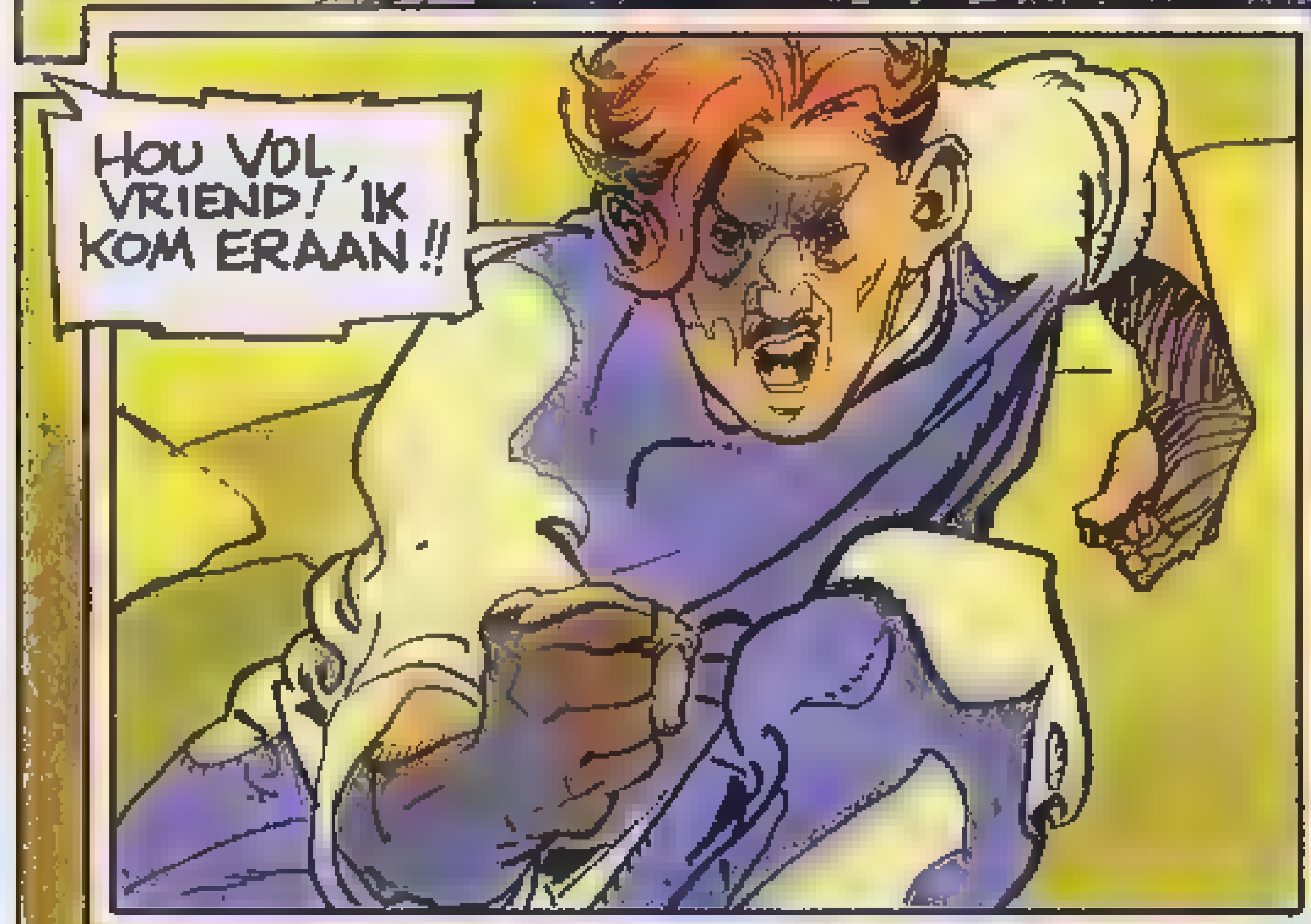










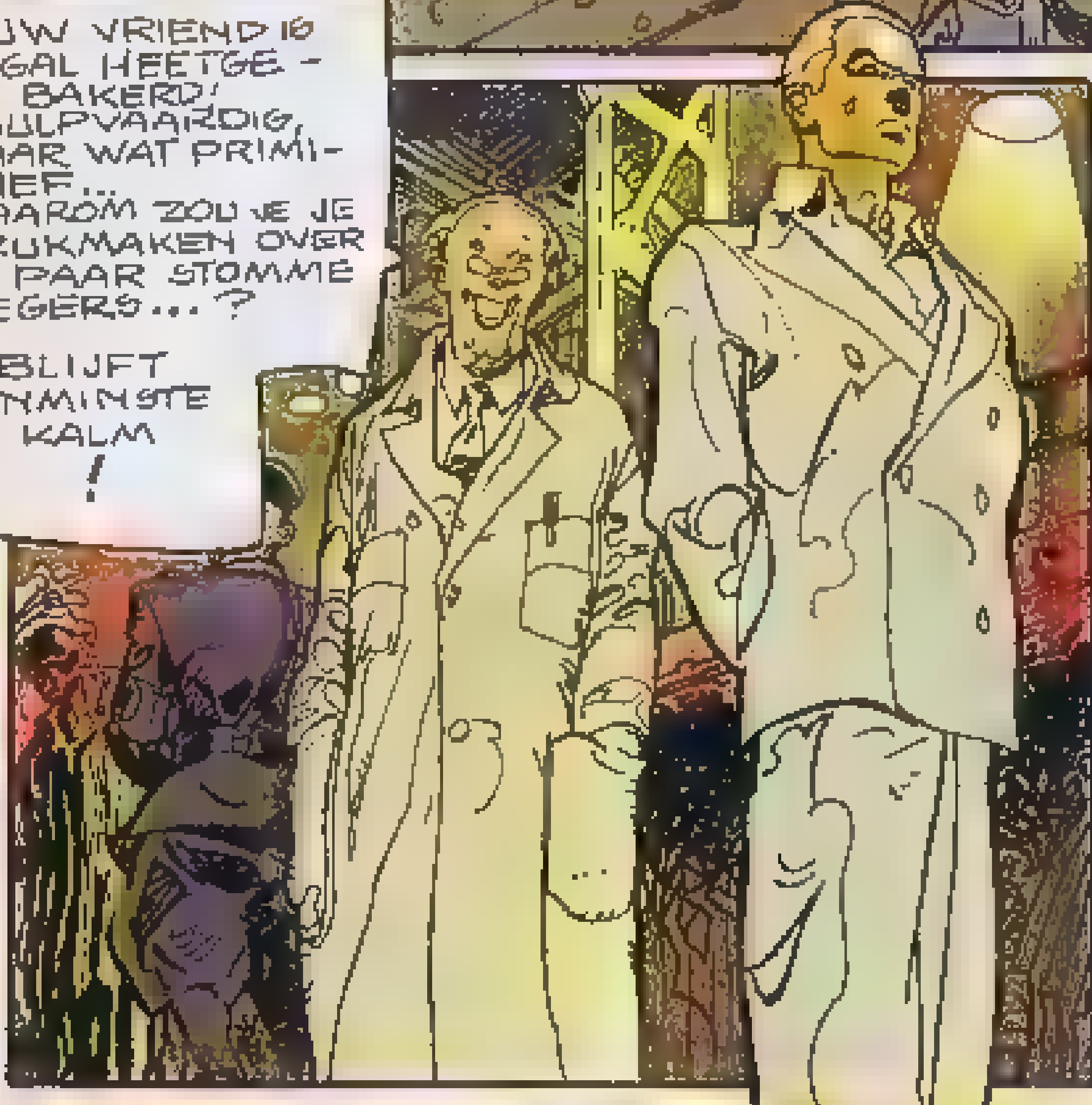





HIJ IS GEK! ZE WORDEN AFGEMAAKT...! HAD IK MAAR EEN WAPEN...






UW VRIEND IS NOGAL HEETGEBAKERD! HULPVAARDIG, MAAR WAT PRIMITIEF... WAAROM ZOU JE JE DRUKMAKEN OVER 'N PAAR STOMME NEGERS...?
U BLIJFT TENMINSTE KALM!

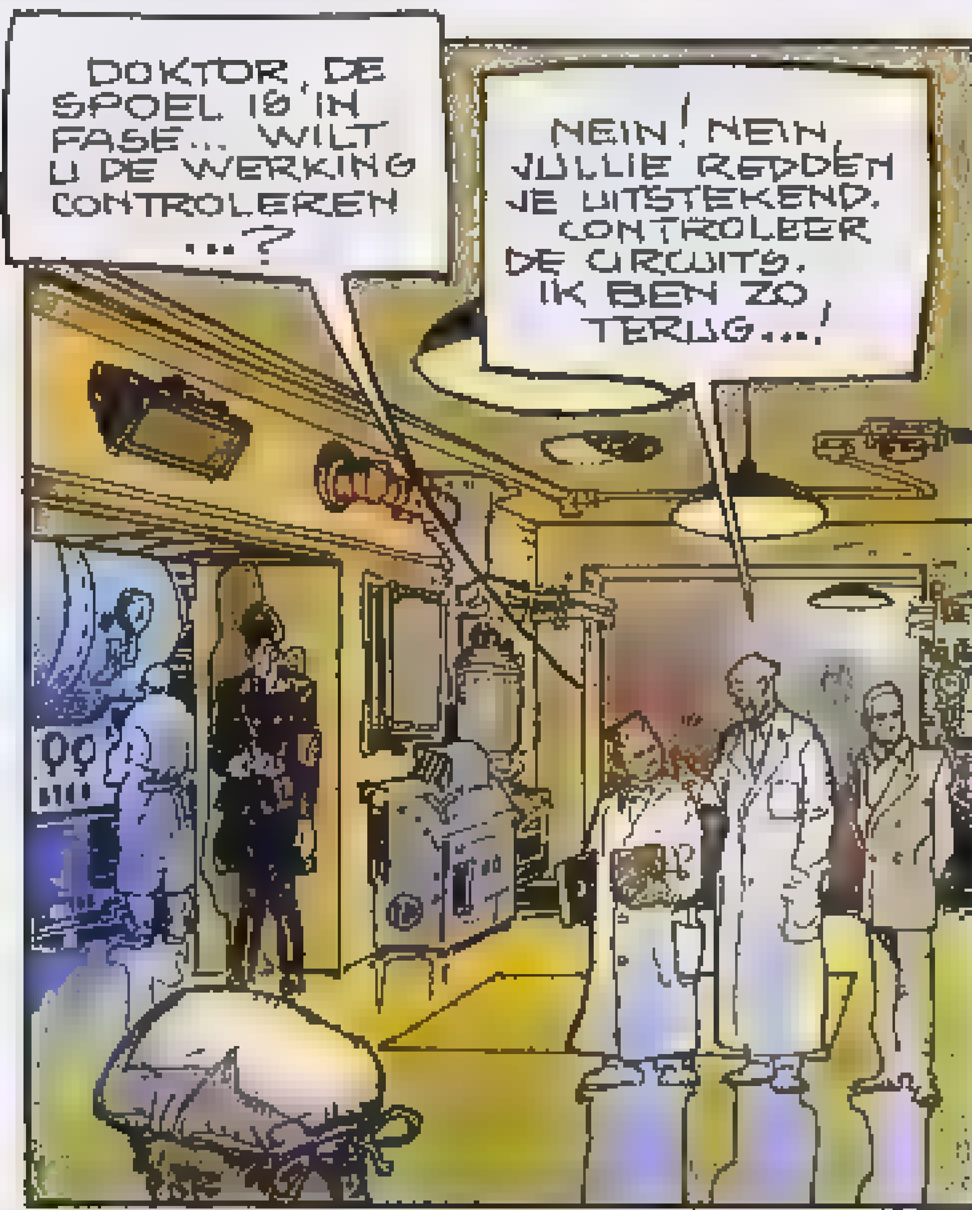



... KALM BLIJVEN... NIETS LATEN BLIJKEN... DAT IS HET ENIGE WAT IK KAN DOEN... HET ENIGE WAARMEE IK ZE WELLICHT KAN REDDEN...!


VOER ZE AF!
STO


ZOALS IK U ZEI: WAAR GEHAKT WORDT VALLEN SPAANDERS...
WAAR WAREN WE...?

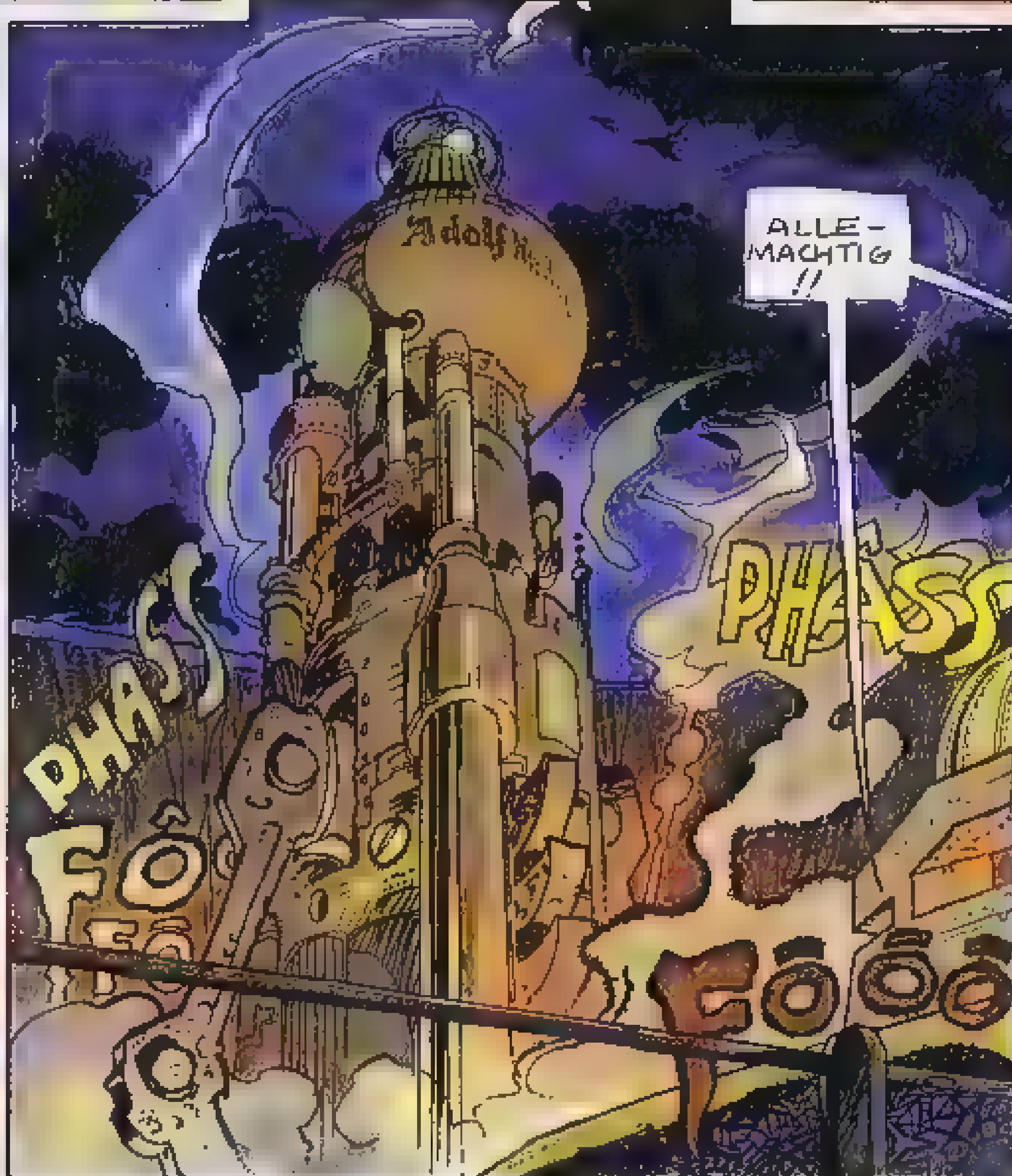



DOKTOR, DE SPOEL IS IN FASE... WILT U DE WERKING CONTROLEREN ...?
NEIN! NEIN, JULLIE REDDEN JE UITSTEKEND. CONTROLEER DE CIRCUITS. IK BEN ZO TERUG...!


MAAR IK HEB ME NOG NIET VOORGESTELD...! DOKTOR ERNST VON DIETRICHS... VAN DE UNIVERSITEIT VAN STUTTGART...


...M'N ASSISTENTEN ...DE PROFESSOREN HANS WOLF EN DAWA SHOKALING ...
ATTENTIE! ATTENTIE, ONTRUIM DE LOOPBRUG!
TÛ-TÛ-TÛ-TÛ-T


Û-TÛ-TÛ-TÛ-T
ZIEHIER M'N UITVINDINKJE!
FZZZZ
FÔ


ALLEMACHTIG!!
PHASS
PHASS
FÔ
CÔÔÔ


INDRUKWEKKEND, NIETWAAR ...?


WAT U ZEGT. EN WAARVOOR IS DIE "MACHINE" BESTEMD...?
ACH, U RAADT HET NOOIT! EEN BRILJANTE INGEVING, MAAR TOCH ZO OUD ALS DE WERELD ...!
DE BAAN VAN ONZE SATELLIET WIJZIGEN... JA, DE MAAN NAAR ONS TOE TREKKEN... EN OP DE AARDE LATEN BOTSEN...


TAP


DEZE MENSEN ZIJN VOLSLAGEN KRANKZINNIG!
KOM, DAN LEG IK HET UIT...!

DAGERAAD DER DUISTERNIS







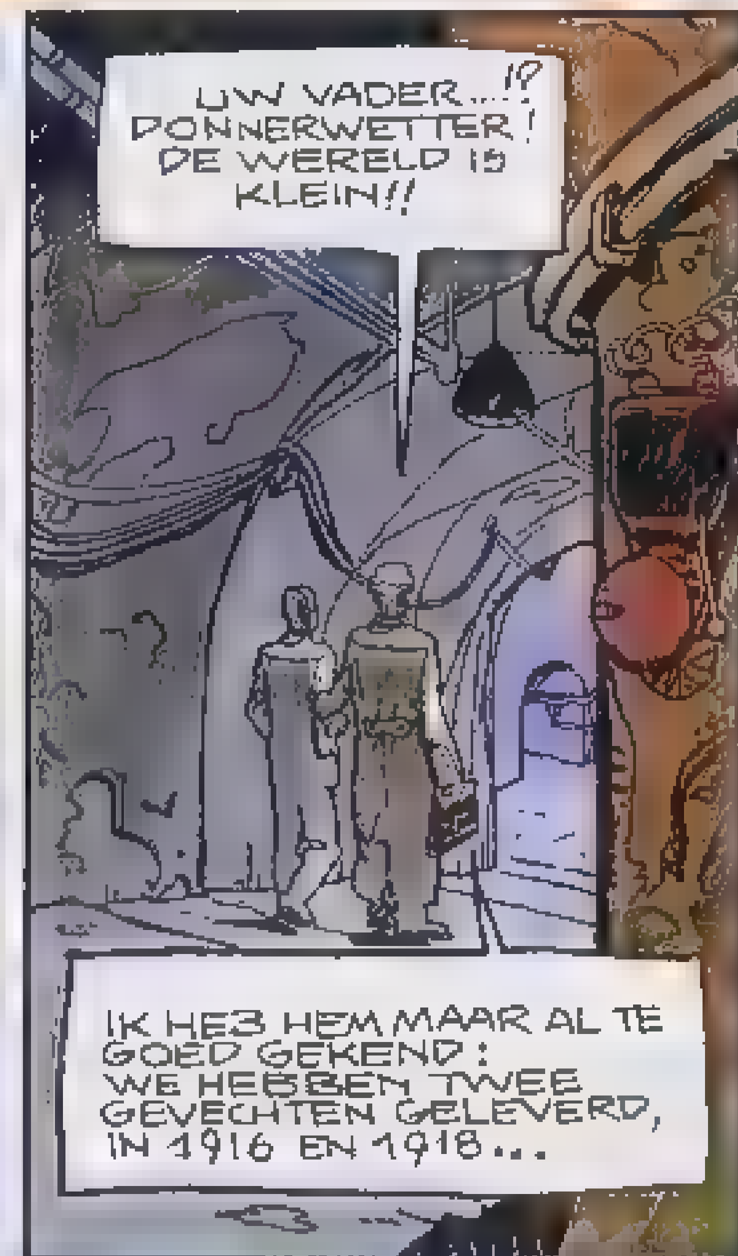


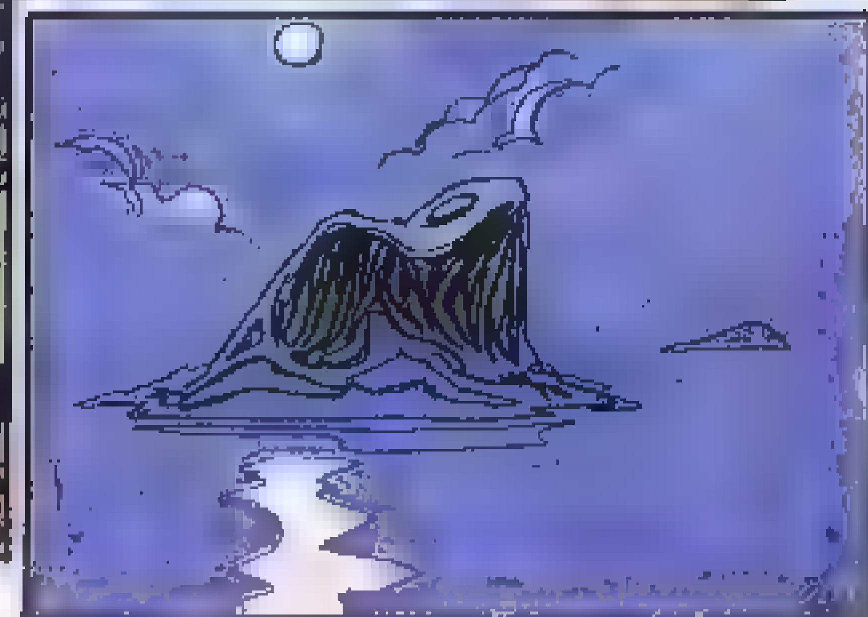










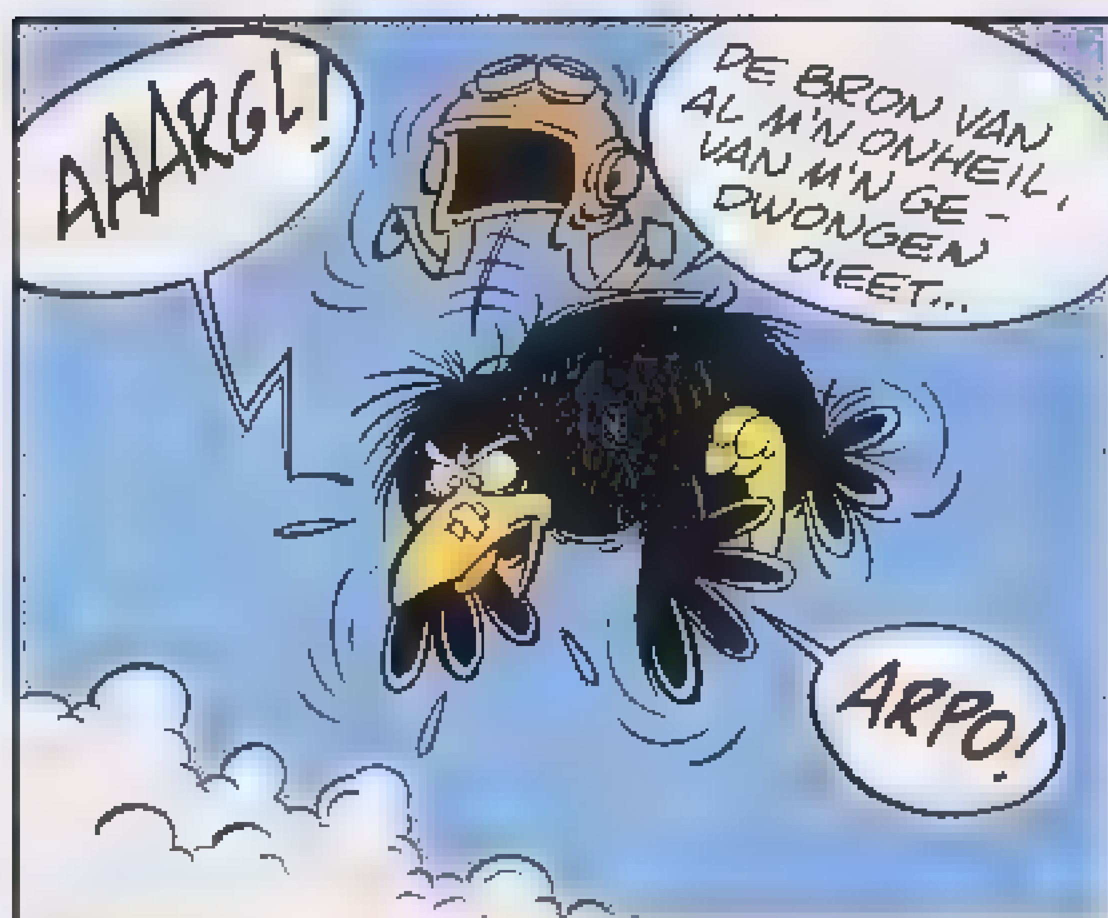


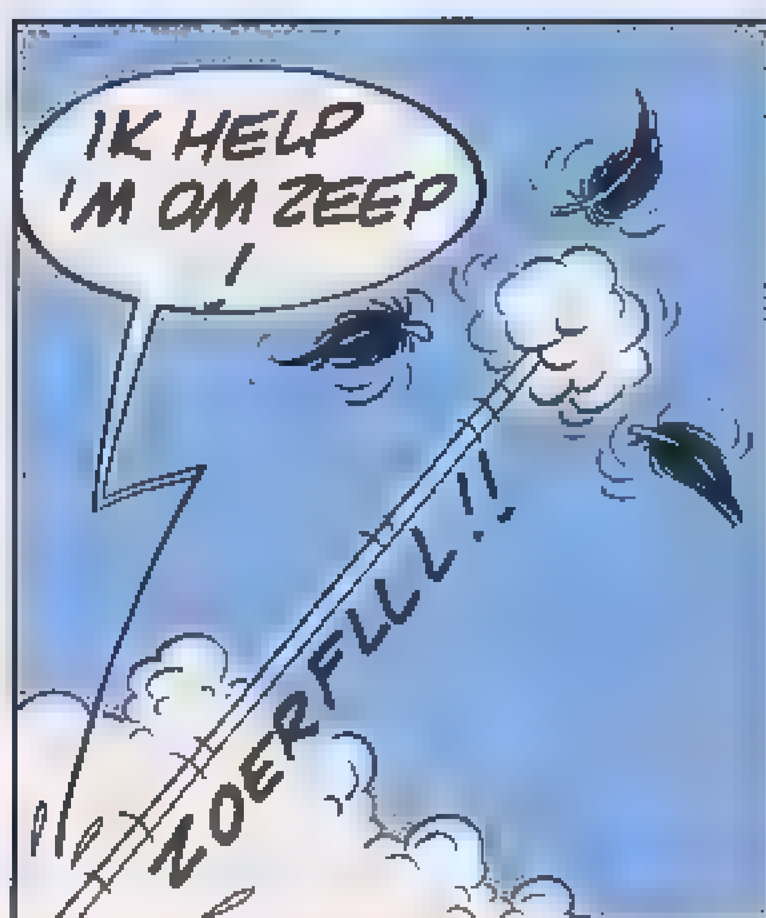
wordt vervolgd

P. Cadot
J.-F. Debaty

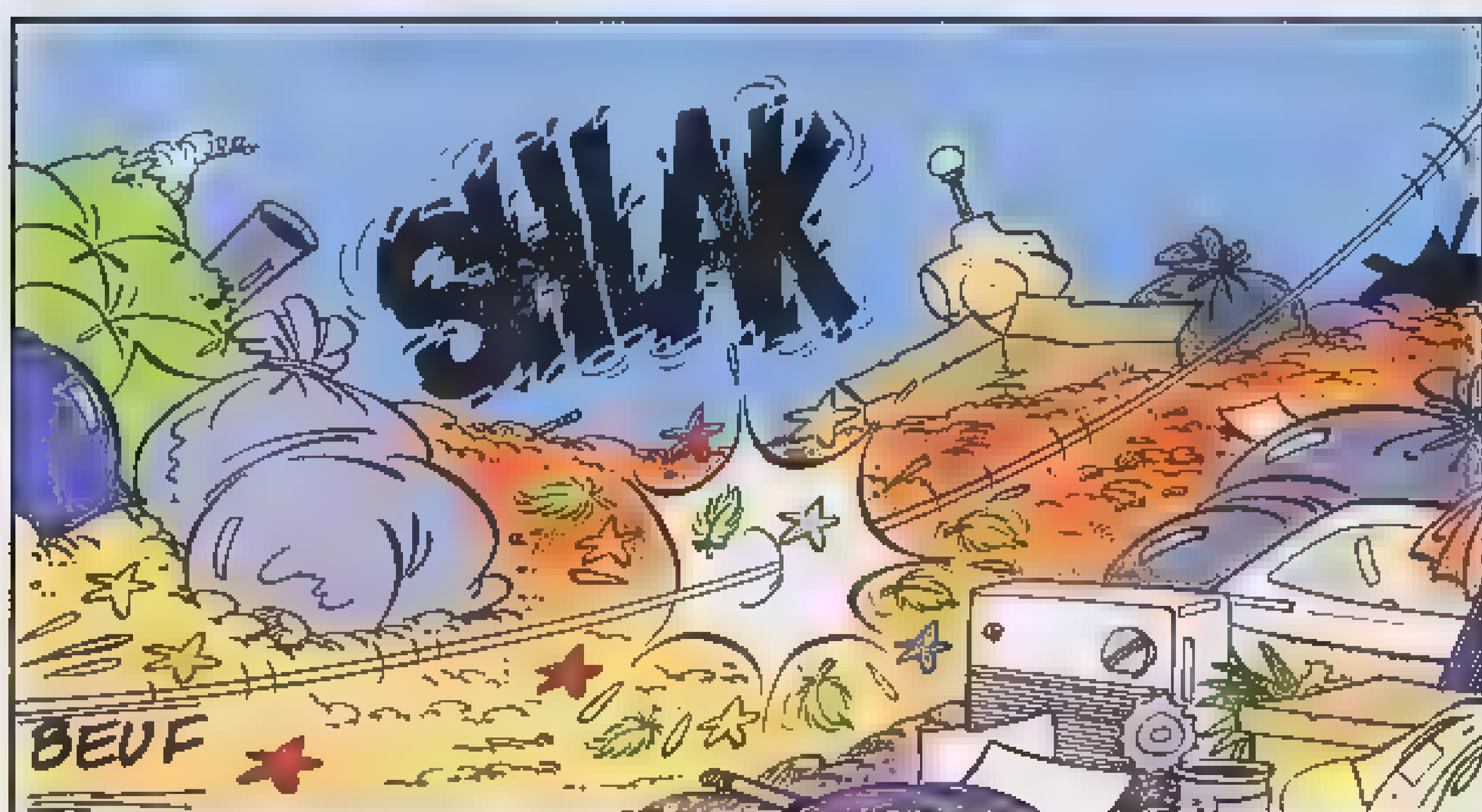
ARPO

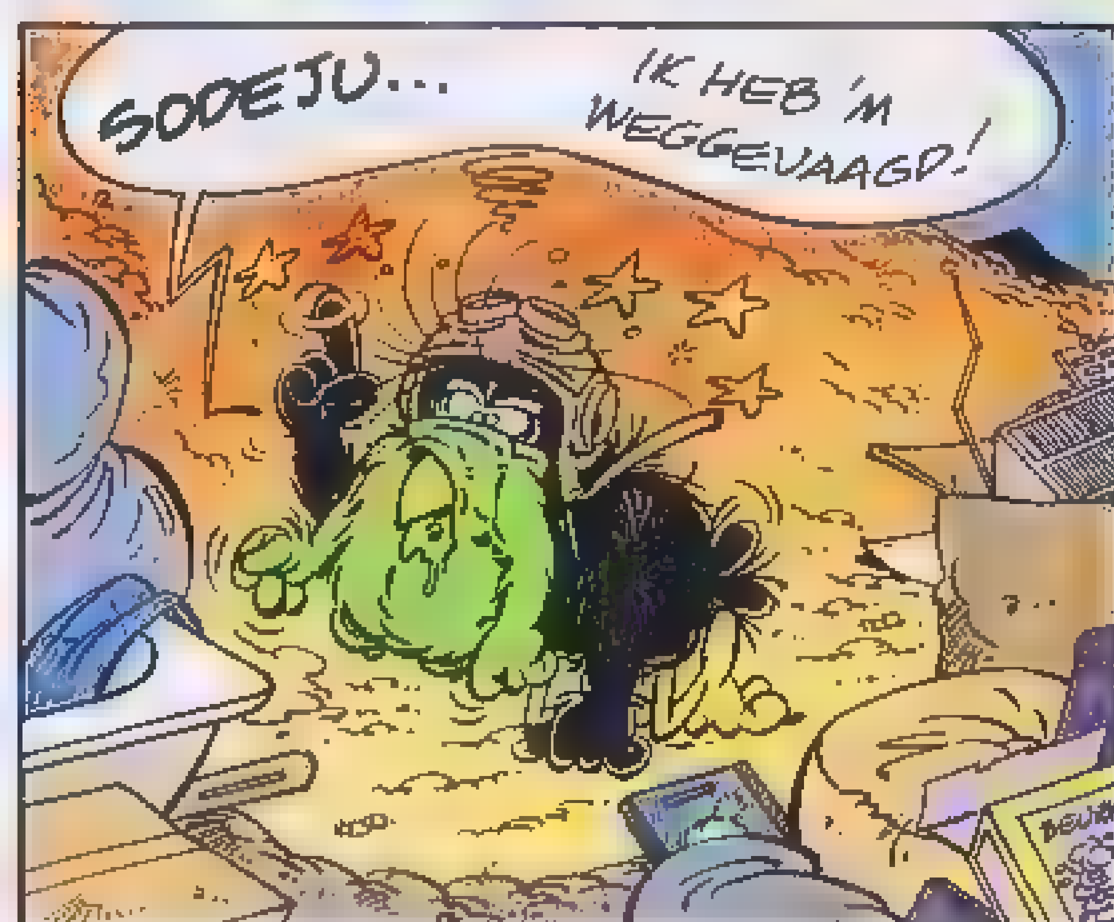




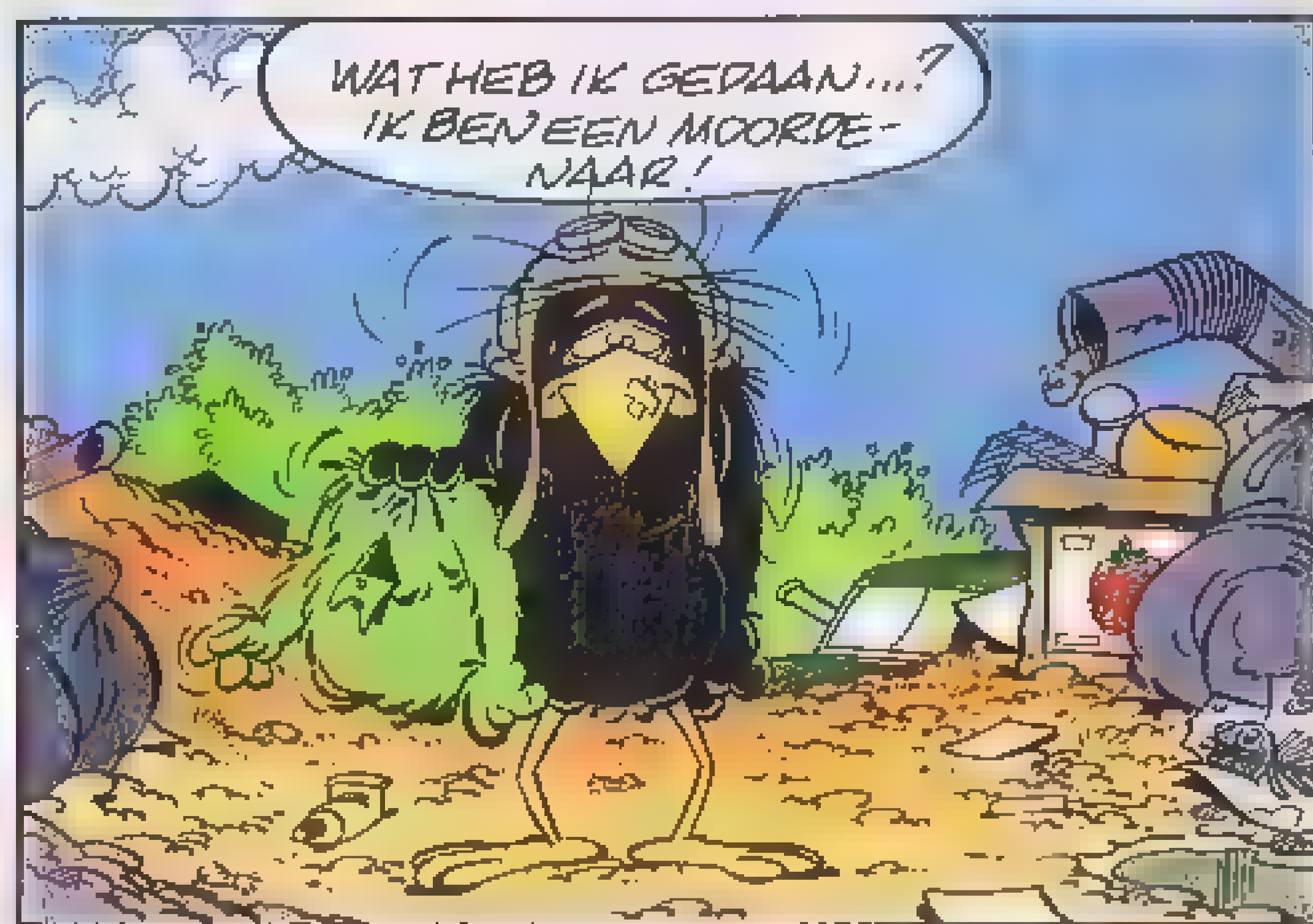




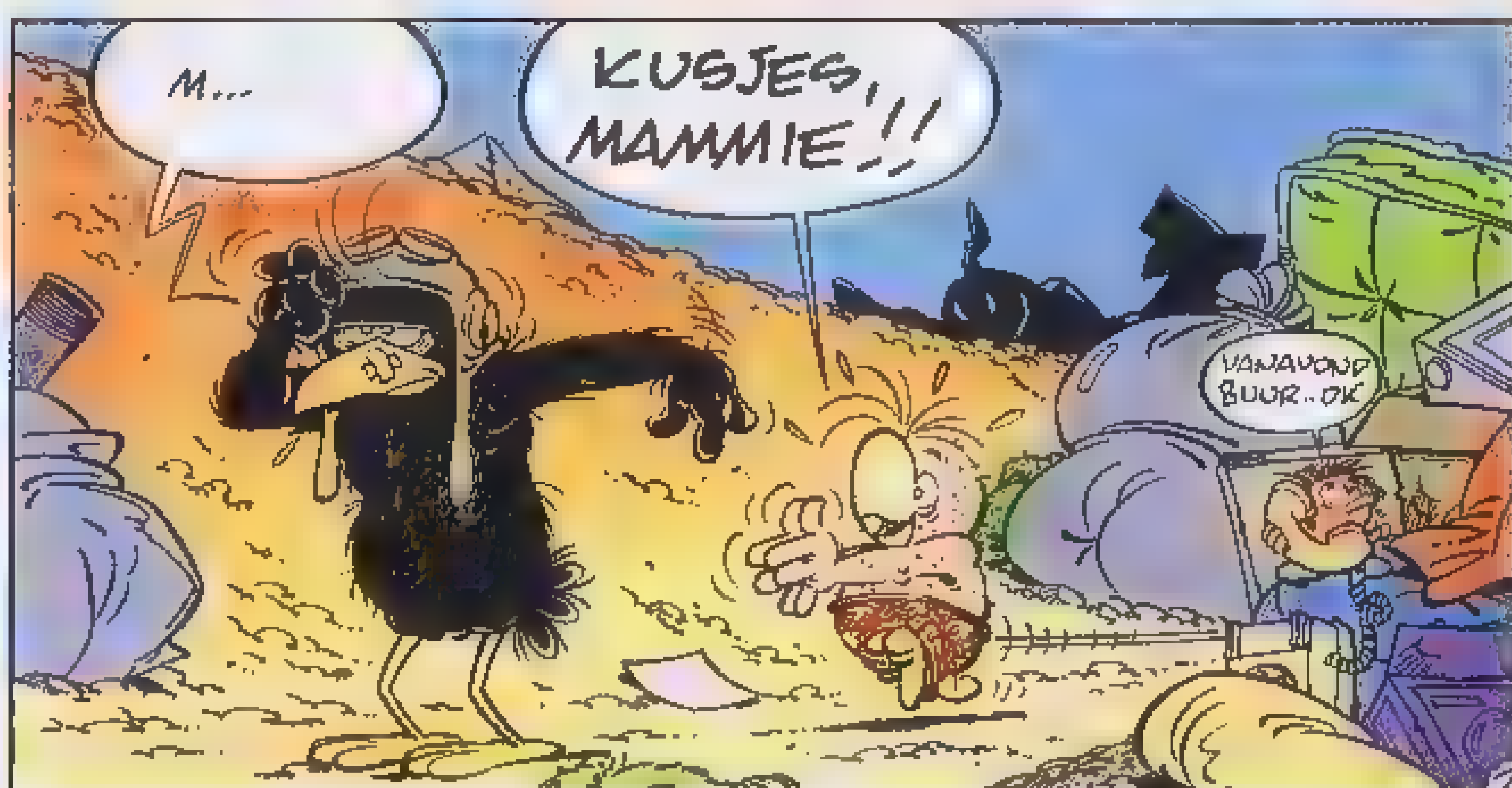




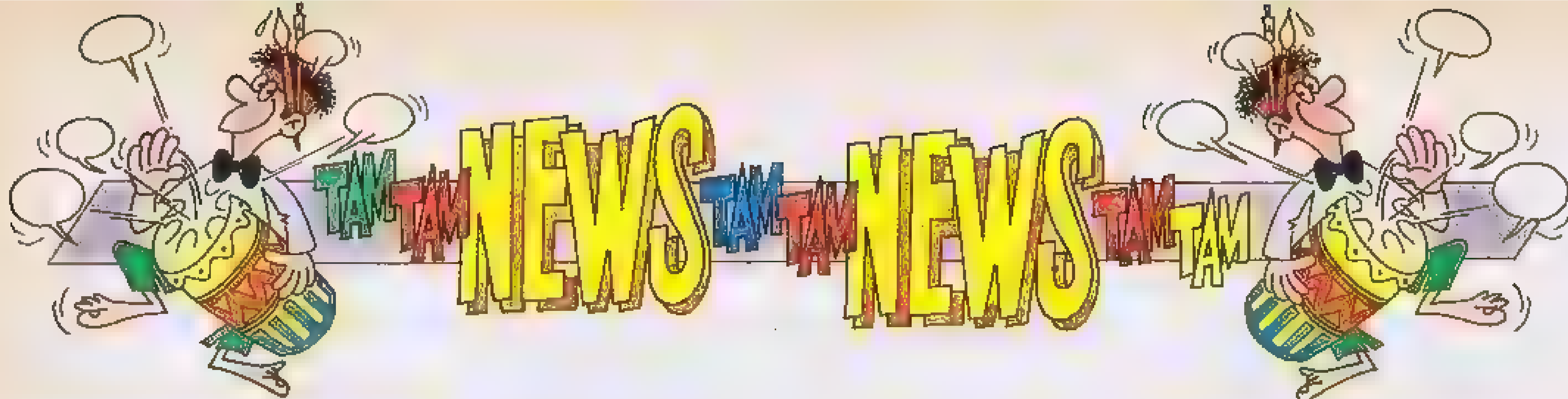








Cadot + DEBATY



VAN RORK TOT ROCK

Andréas maakte een schitterend omslag voor zeven tekeningen op basis van de muziek van Tom Waits.



Een rauw en raspend geluid, aangetast door de tijd. Zo klinkt de stem van **Tom Waits.** Gehuld in een mist van blues zoals in het begin of nasaal optornend tegen de muziek, zoals op zijn laatste platen inspireerde hij acht striptekenaars tot een getekende hommage aan zijn muziek. De meesten van hen gingen vooral uit van zijn elpee «Swordfischtrombones». **Warn's en Raives** gingen op «Shore Leave», **Pascal Nottet** begaf zich richting «Underground» en **Berthet** ging «Down, Down, Down»... **Foerster en Götting** verdiepten zich in «Frank's Wild Years». De eerste droomde weg bij «Innocent When You Dream», de tweede pakte «I'll Take Manhattan» aan. **Louis Joos** ging een stuk verder terug in de tijd om «The Heart of Saturday Night» te tekenen. Hetzelfde geldt voor **Loustal,** die een bezoek bracht aan «Mr. Siegal». **Andréas** verruilde Rork voor rock en verpakte het geheel op de wijze van «Dave the Butcher»... Het resultaat was een schitterende **portfolio in een oplage van 400 exemplaren.** Elke plaat is door de maker gesigneerd. Het is een uitgave van stripwinkel «La Marque jaune» (adres: Centre Opéra 64, 4000 Luik). De prijs is 3.995 Bfr (ongeveer ƒ 225). **Inlichtingen:** (09-32) 41/23.55.10.





Andréas verpakte Tom Waits op de wijze van «Dave the Butcher».

P.S.: «La Marque jaune» is tegelijk ook een galerie. **Van 12 juni tot 4 juli** kun je er een tentoonstelling met originelen van **Loustal** zien.

EEN DRUKBEZETTE SCENARIST!

Rodolphe, co-auteur van «De laatste maan», gaat al langer mee dan vandaag.

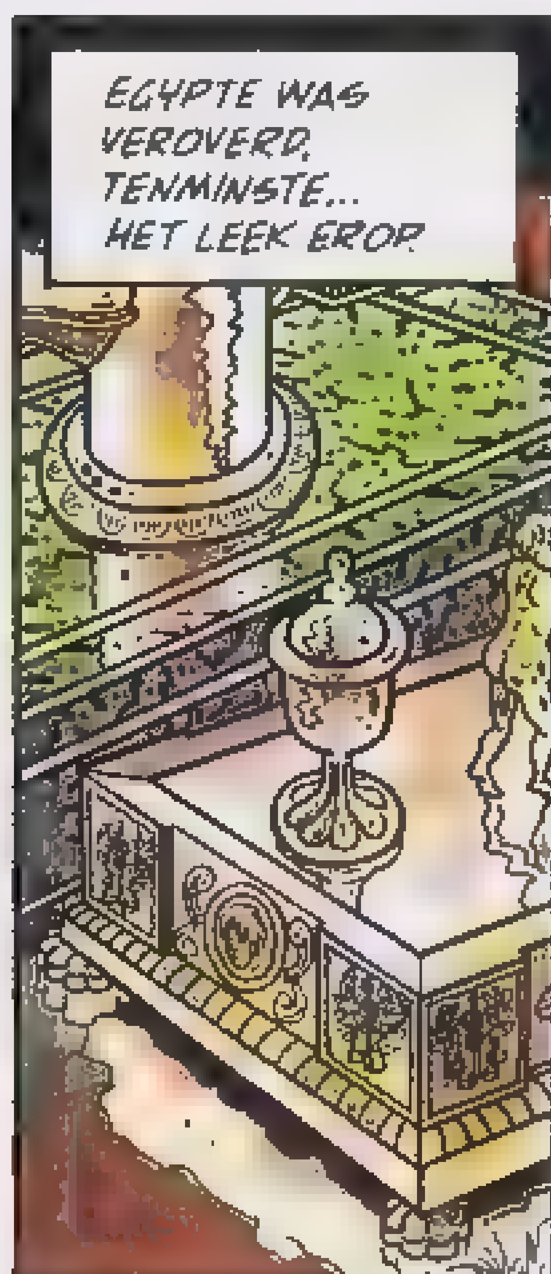
Rodolphe werd geboren in 1948 en was ooit stripwinkelier en stripcriticus. Inmiddels is hij de scenarist van zo'n veertig stripalbums, gemaakt in samenwerking met diverse auteurs. Zo schreef hij onder andere samen met de veelzijdige Serge Le Tendre «**Dageraad der duisternis**», dat werd getekend door Antonio Parras (zie pagina 18). In Nederland is hij vooral bekend door de verhalen die hij samen met Jacques Ferrandez maakte, zoals de avonturen van kommissaris Raffini (o.a. «De man met de klauw» en «Villa Duisternis»). Van zijn recente werk is maar een klein gedeelte in het Nederlands vertaald, zoals de avonturen van Cliff Burton, getekend door Michel Durand en verschenen **bij Dargaud.** In september vorig jaar verscheen het eerste deel («De dode man») van de omzwervingen van sergeant Trent, getekend door Léo. Het had een groot succes en ook de verwachtingen van het tweede deel («De Kid»), dat in juni verschijnt, zijn hooggespannen. Ook weer voor Dargaud is hij zojuist aan een nieuwe serie begonnen met als titel «Dock 21»; tekenaar is Alain Mounier. De held is een jonge Amerikaan, Jack Forster, die tijdens een onweer door een blikseminslag in het verleden wordt teruggeworpen... Voor **Glénat** tenslotte schrijft hij fantasyreeks «De hemelsluizen», die aanvankelijk door Rouge werd getekend en nu door François Allot; alleen het eerste deel verscheen in Nederlandse vertaling.

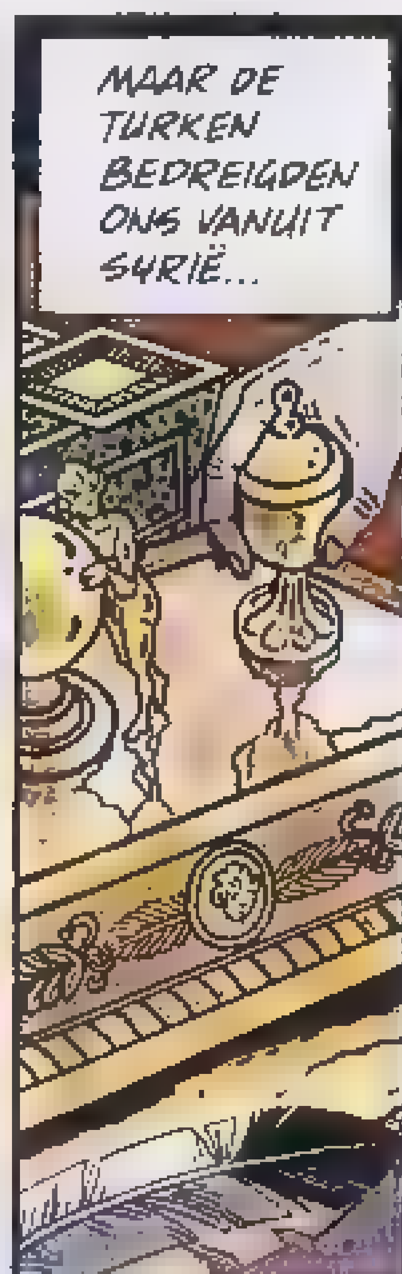


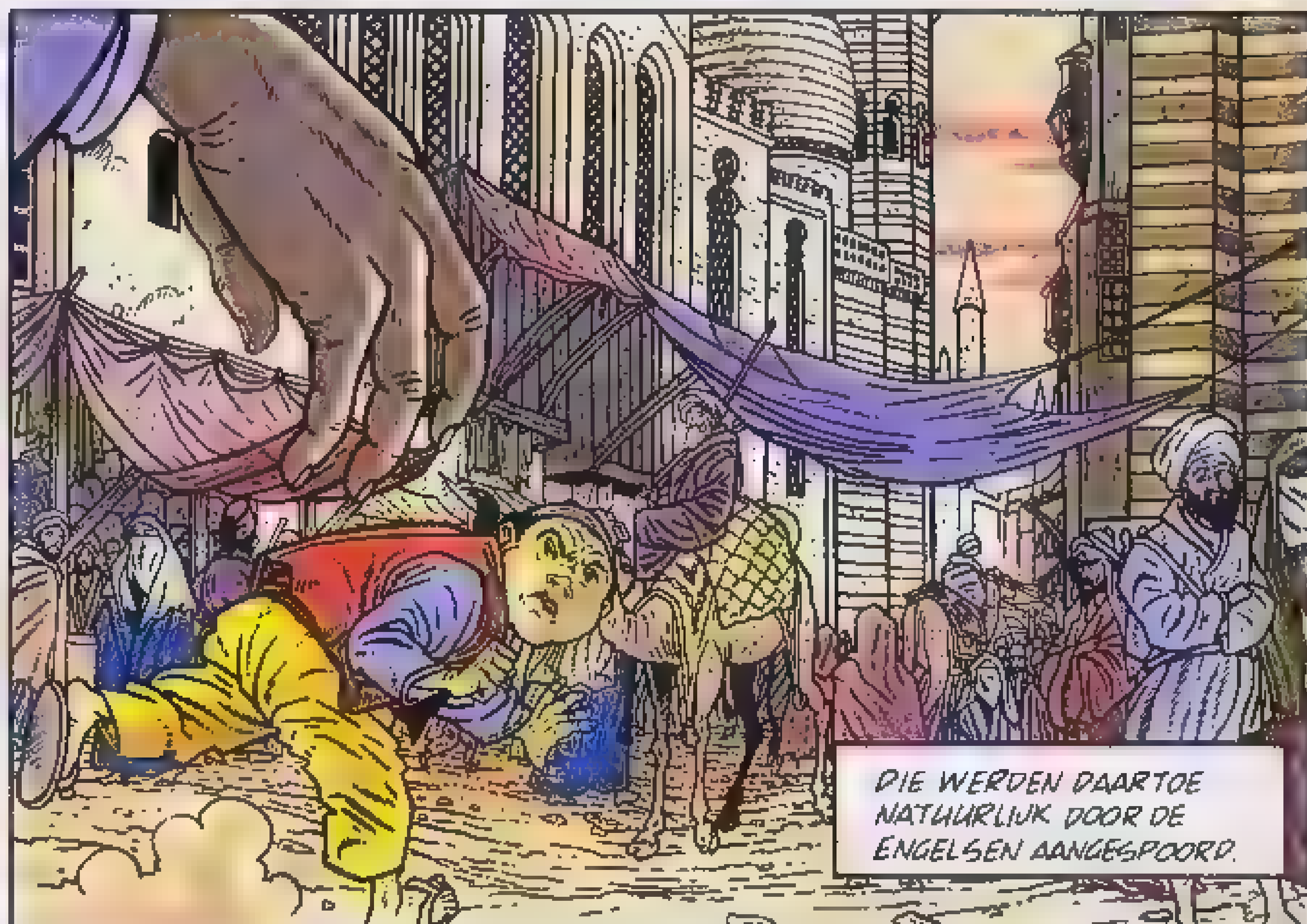


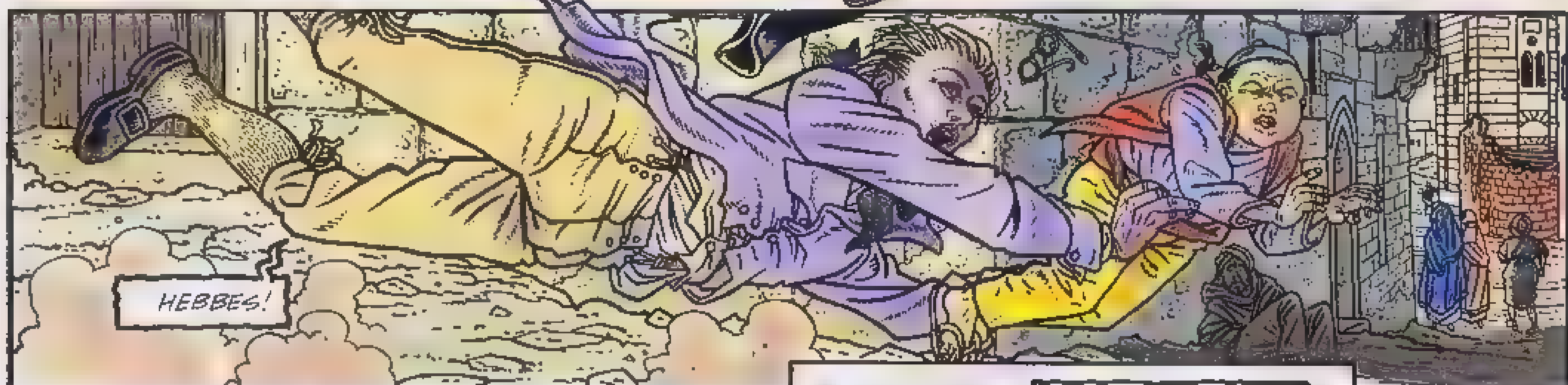
EGYPTISCH AVONTUUR

Volledig verhaal

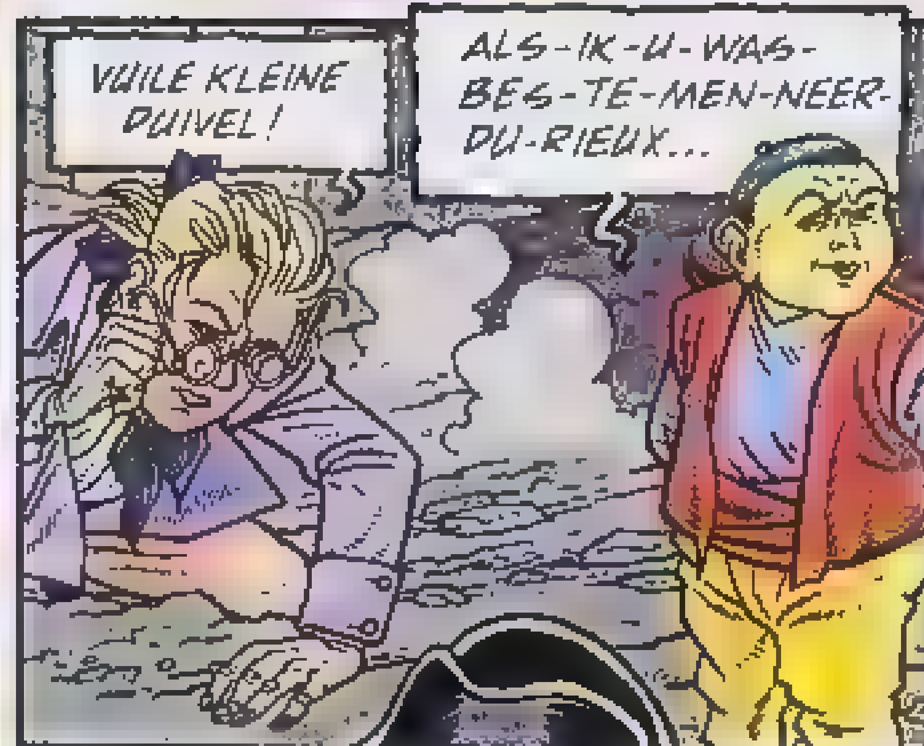








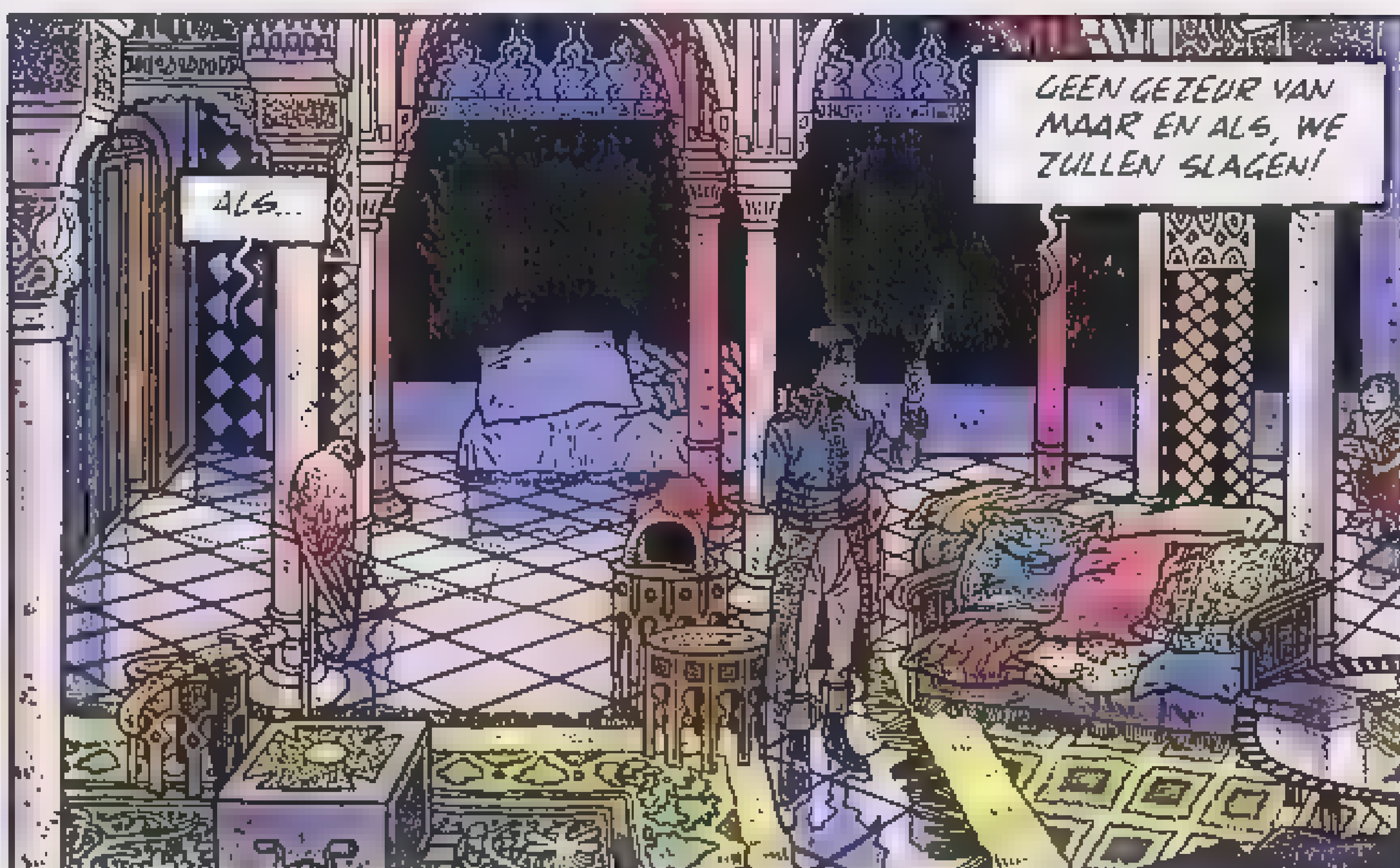








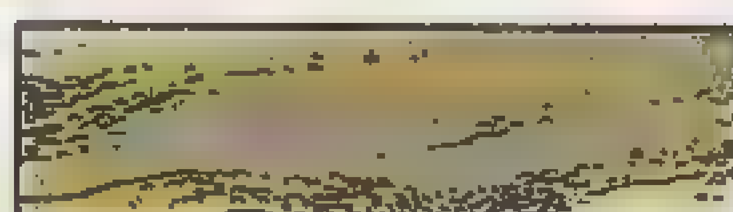

WAT?

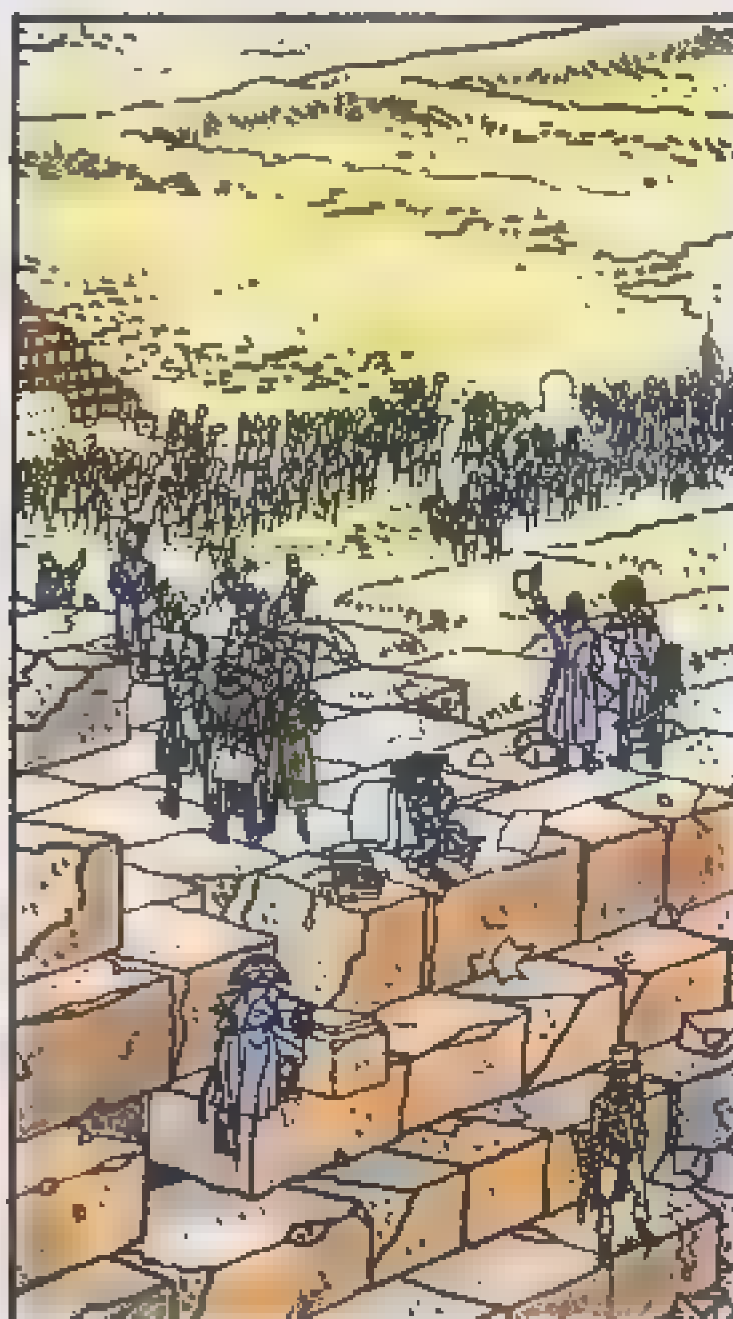

ALS...
GEEN GEZEUR VAN MAAR EN ALS, WE ZULLEN SLAGEN!

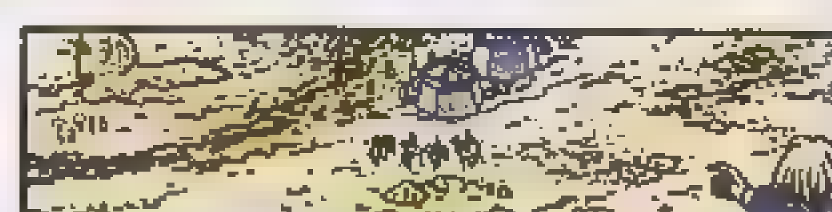

EN JIJ, LODEWIJK-XVI, HOU JE KOP!

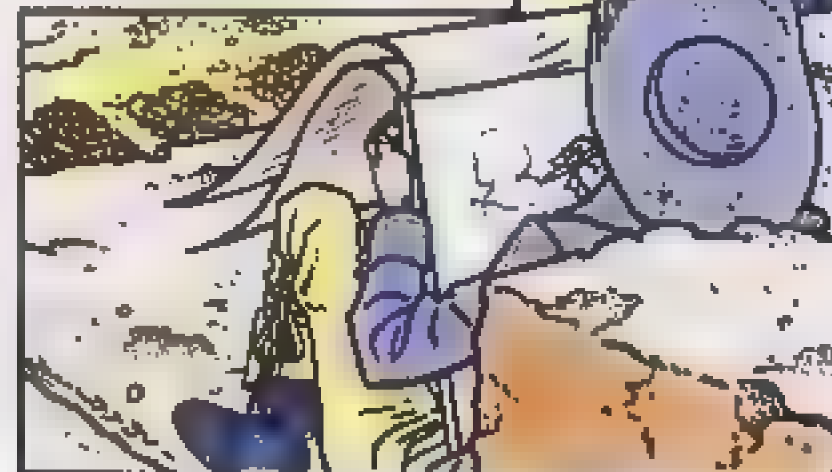

DE VOLGENDE OCHTEND VERTROKKEN WE VOOR EEN ONTMOETING MET DE TURKEN, MAAR DE ANDERE ZAKEN WERDEN NIET VERGETEN...


IK HAD NIET VOOR NIETS GELEERDEN MEEGENOMEN: EENENTWINTIG WISKUNDIGEN...

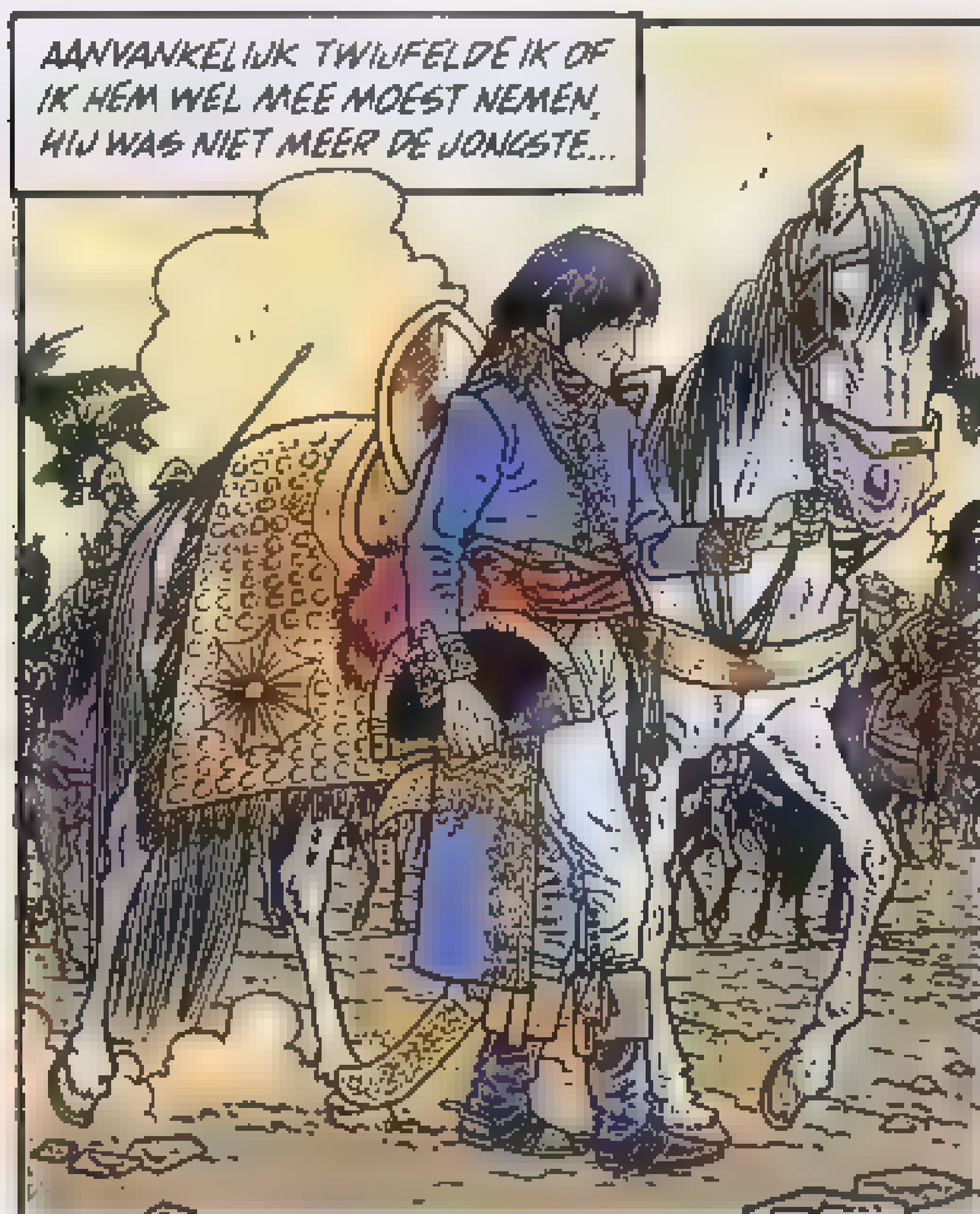

...DRIE ASTRONOMEN, ZEVENTIEN INGENIEURS, DERTIEN BIOLOGEN, VIER ARCHITECTEN, ACHT TEKENAARS...



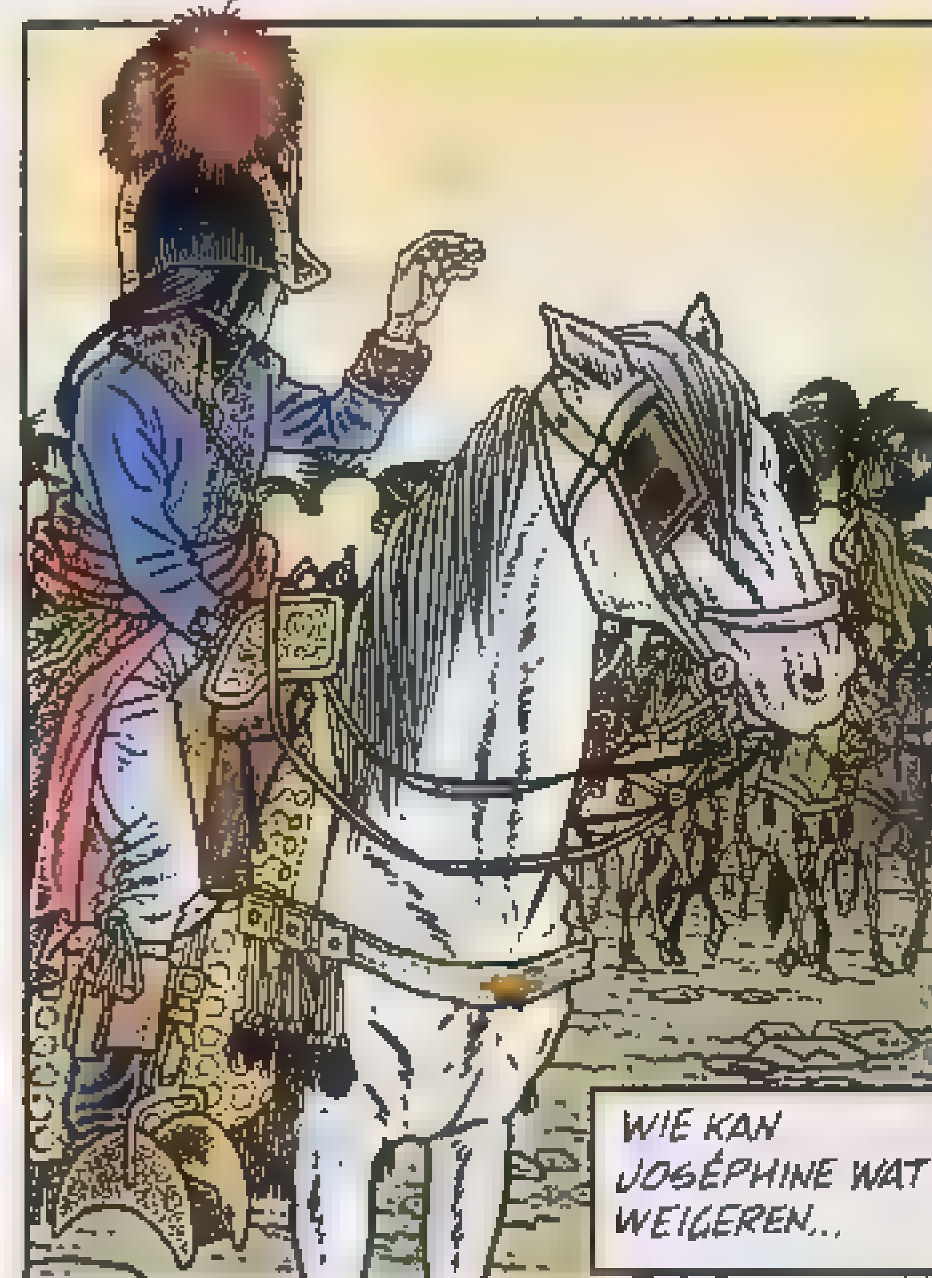

...TIEN TAALKUNDIGEN...

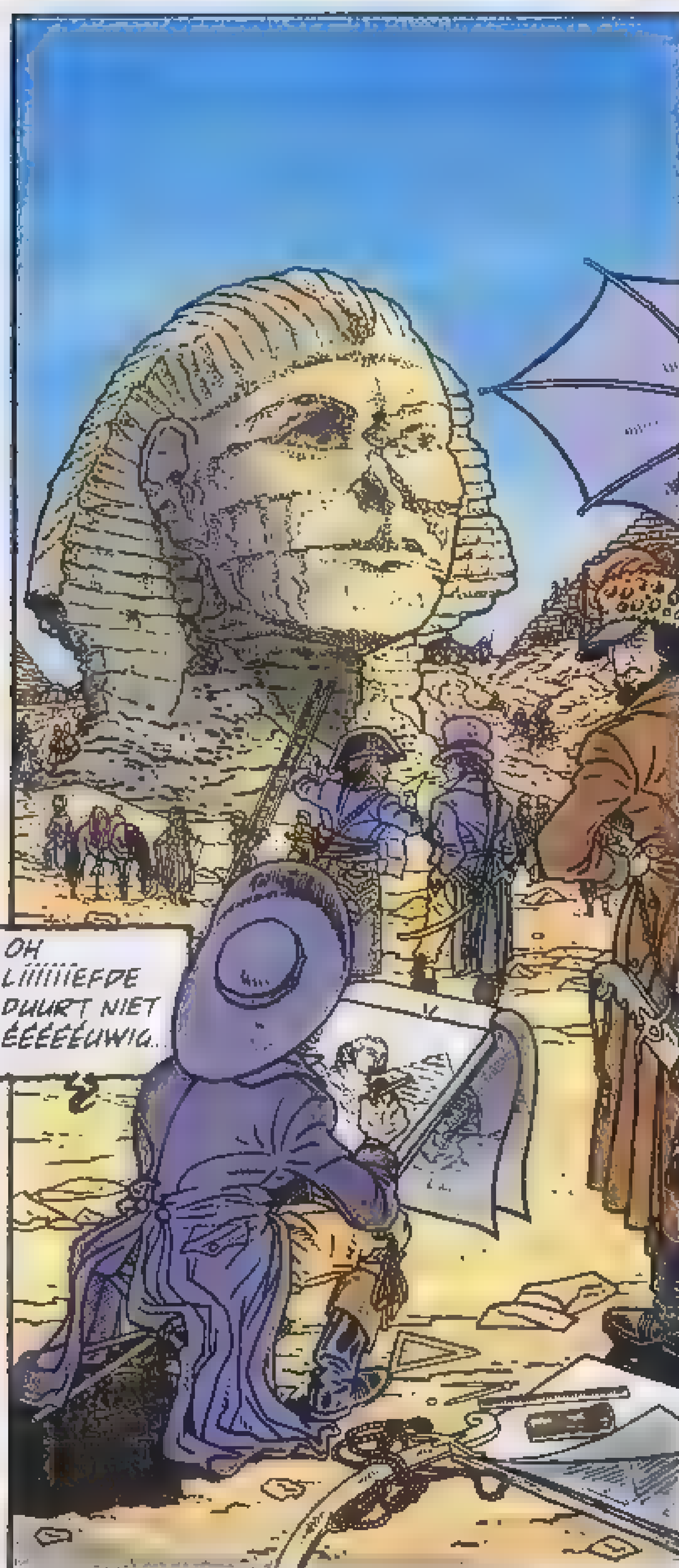



...EN VIVANT DENON, EEN GRAPPIGE KEREL DIE MIJ BEVIEL OMDAT HIJ VAN ALLE MARKTEN THUIS WAS.
2

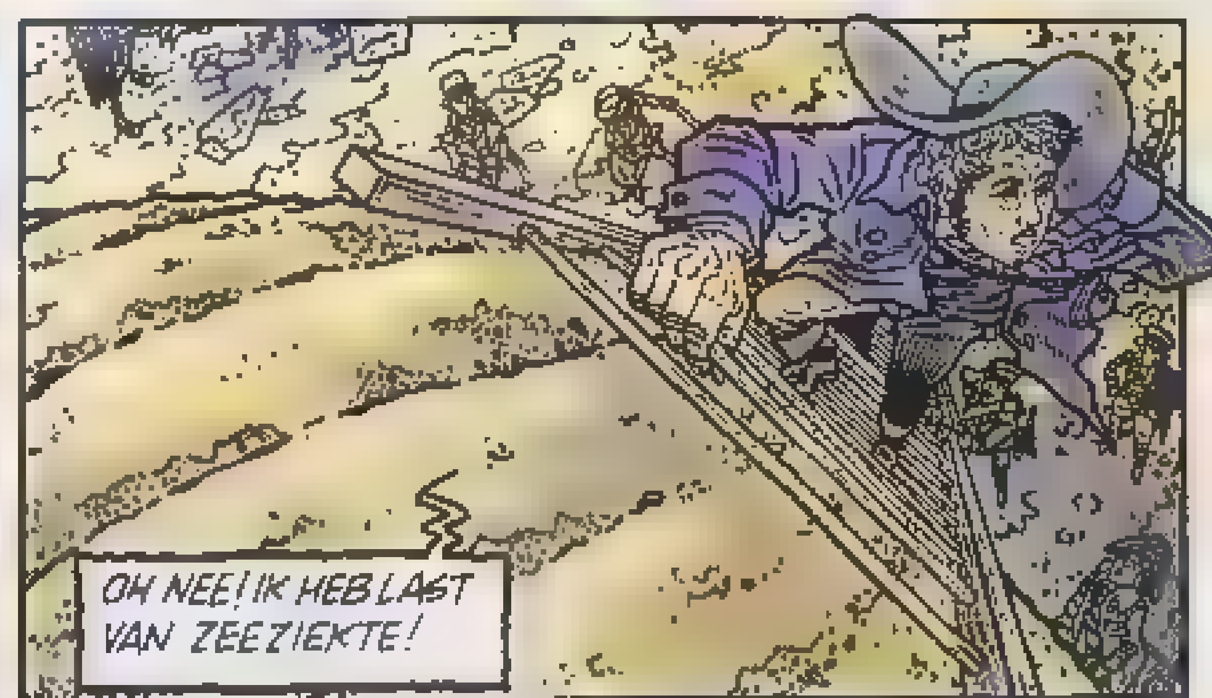

AANVANKELIJK TWIJFELDE IK OF IK HEM WEL MEE MOEST NEMEN, HIJ WAS NIET MEER DE JONGSTE...


...MAAR JOSÉPHINE WAS ZO ENTHOUSIAST OVER HEM DAT IK UITEINDELIJK BEN GEZWICHT.

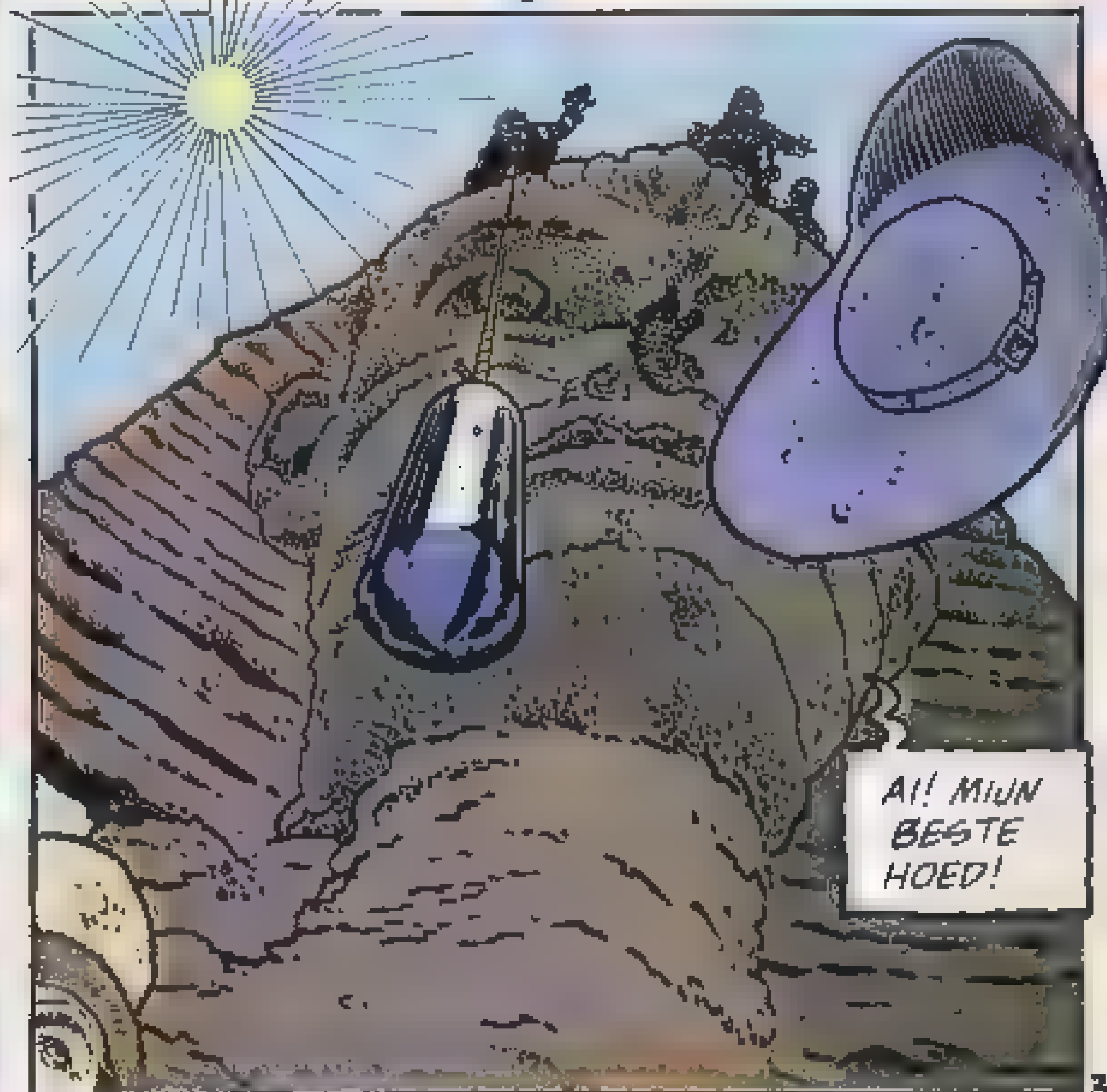

WIE KAN JOSÉPHINE WAT WEIGEREN...

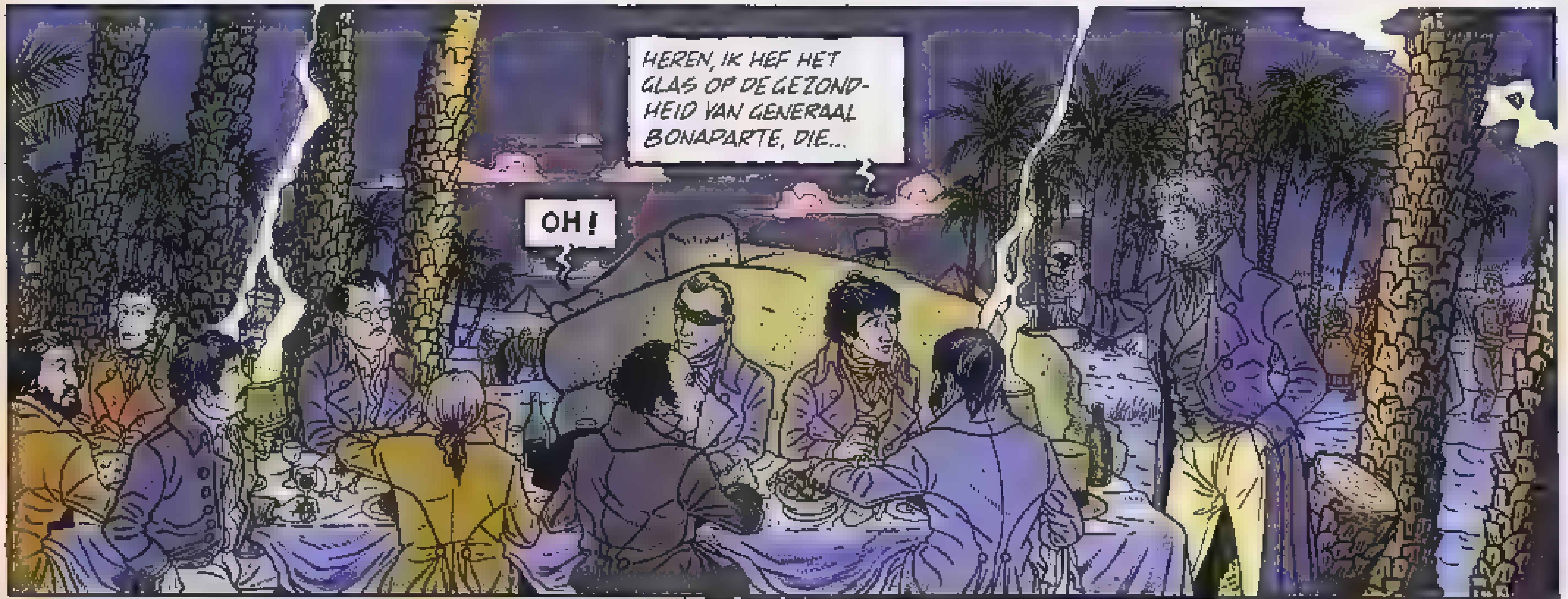

OH LIIIIIIEFDE DUURT NIET EEEEEUWIG...


LATEN WE OP-SCHIETEN! DE ZON BEGINT TE STEKEN!
WACHT NOG EVEN VERDUIVELD!

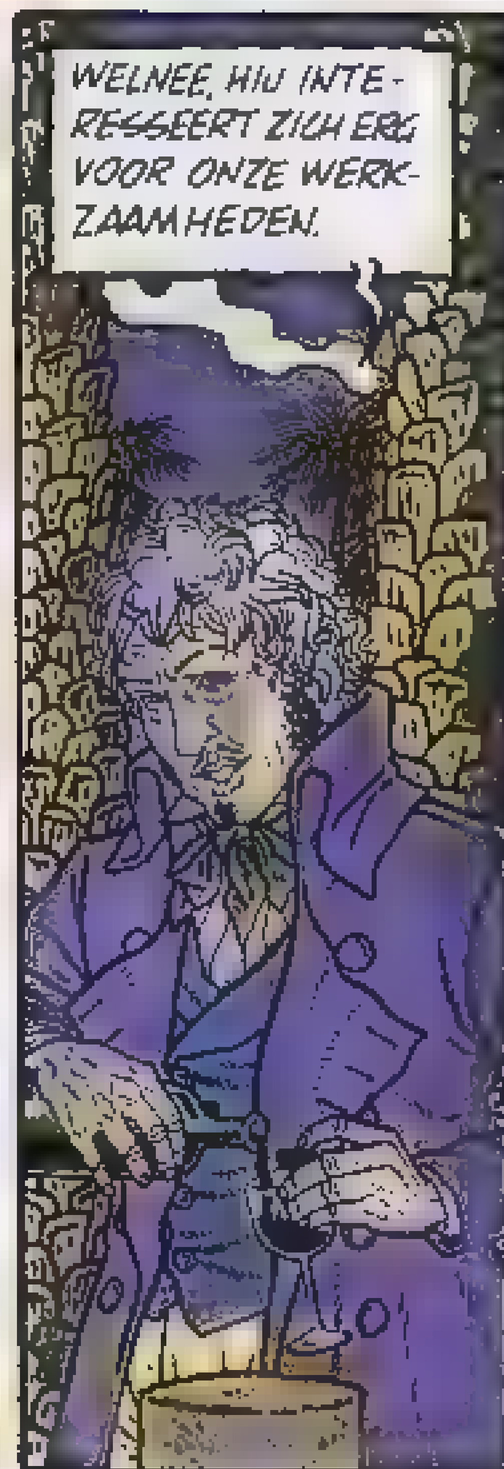

OH NEE! IK HEB LAST VAN ZEEZIEKTE!


TWEE VADEM... DRIE... VIER...


AI! MIJN BESTE HOED!


HEREN, IK HEF HET GLAS OP DE GEZONDHEID VAN GENERAAL BONAPARTE, DIE...
OH!


JA JA! GENERAAL BONAPARTE!
HIJ IS VERTROKKEN NAAR SYRIË EN HEEFT ONS VERGETEN.


WELNEE, HIJ INTERESSEERT ZICH ERG VOOR ONZE WERKZAAMHEDEN.

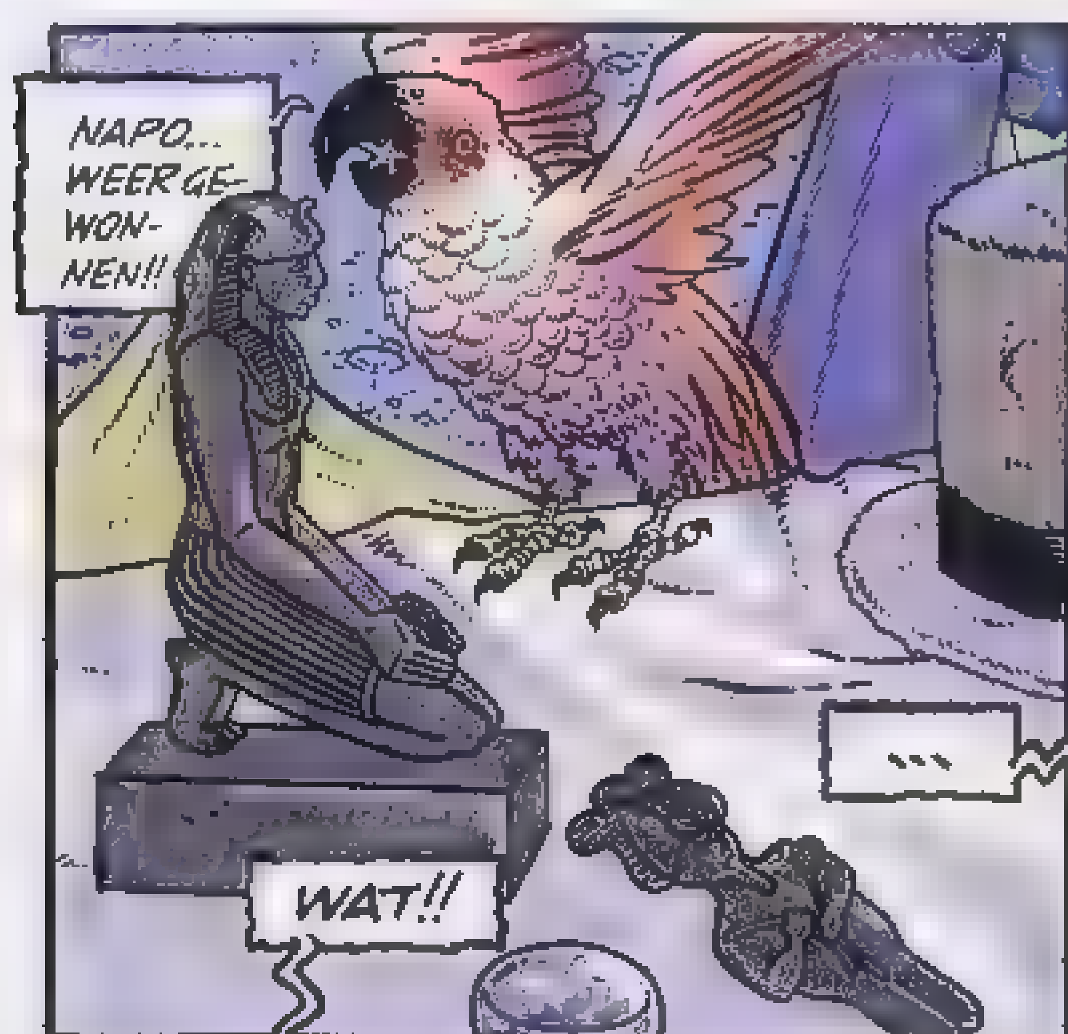

HIJ REKENT EROP DAT WE HEEL EGYPTE NAUWKEURIG BESCHRIJVEN.
EN...


...HIJ HEEFT ZELFS 'N BLIJK VAN VRIENDSCHAP ACHTERGELATEN.


ZEG EENS GEDAG, LODEWIJK XVI!
ALS..

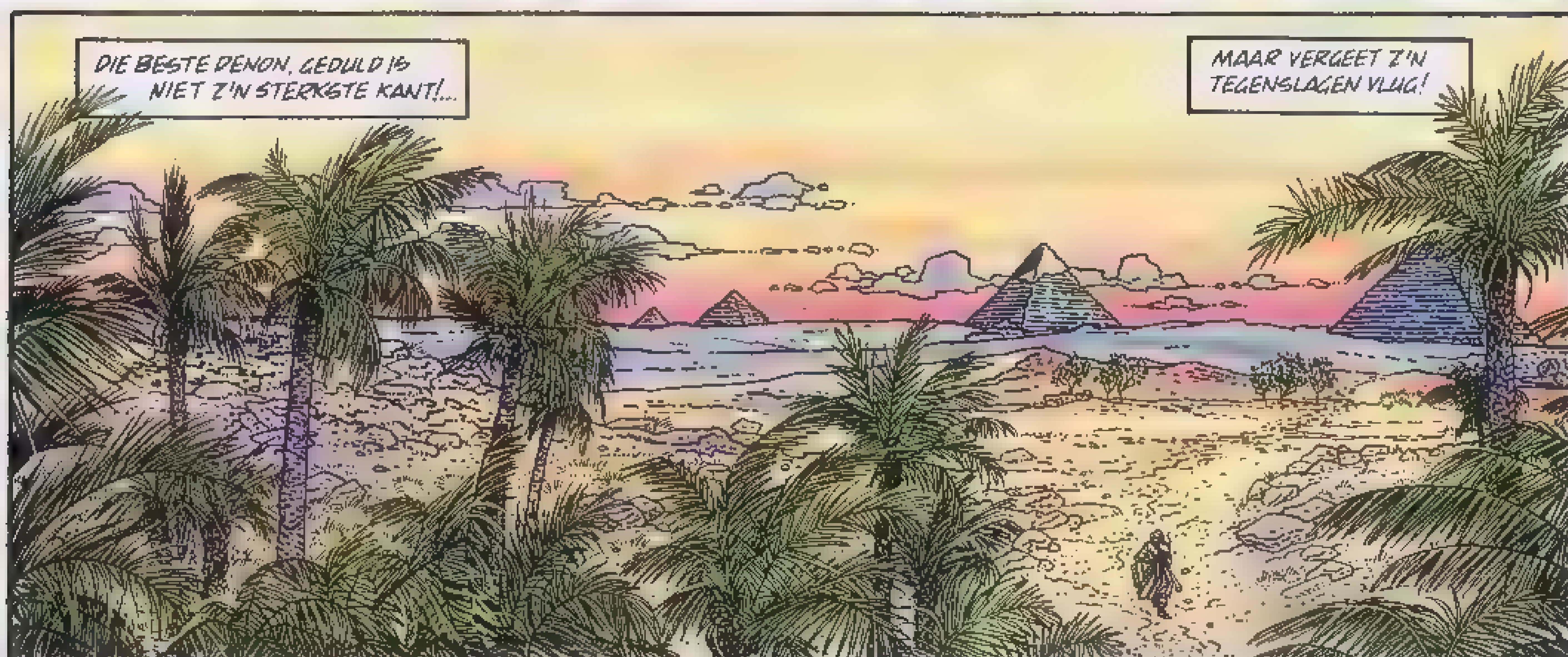

EN BELEEFD HÈ, ANDERS ZWAAIT ER WAT!

4





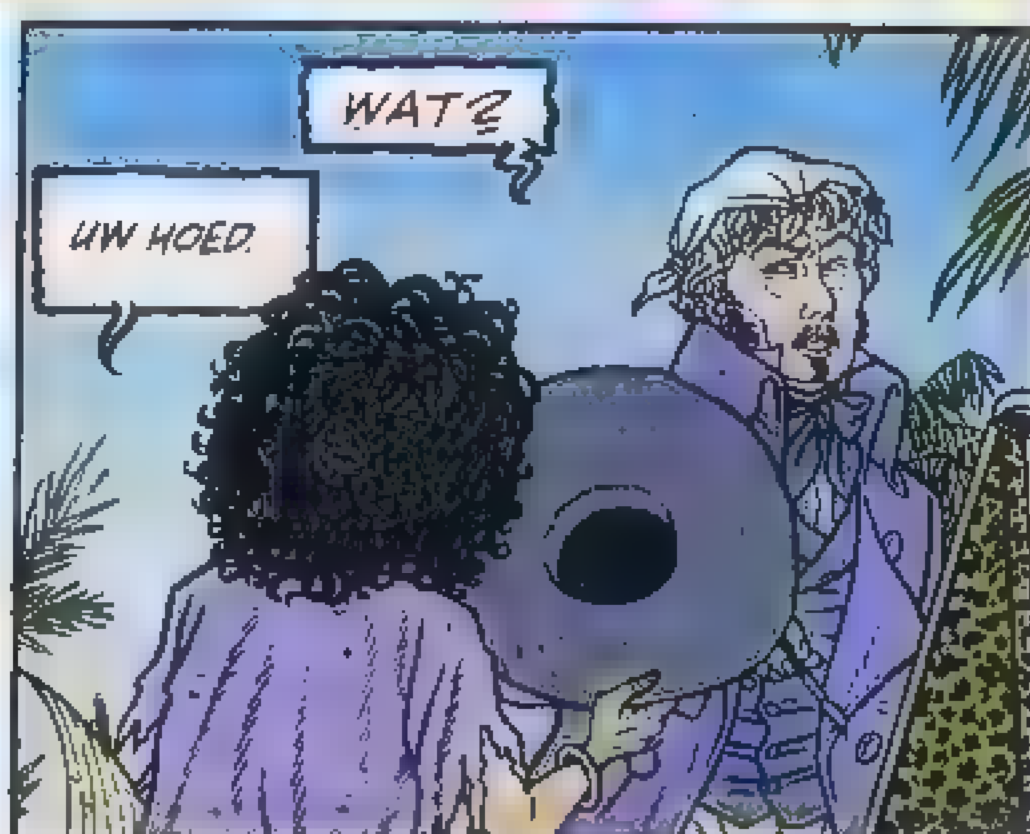












vervolg en einde volgende week




DUS U BENT DE ZOON VAN ...HM... JE LIJKT INDERDAAD WEL WAT OP HEM. KOM MORGEN TERUG ... DAN BRENG IK JE NAAR DE SIRIUS-TOREN!



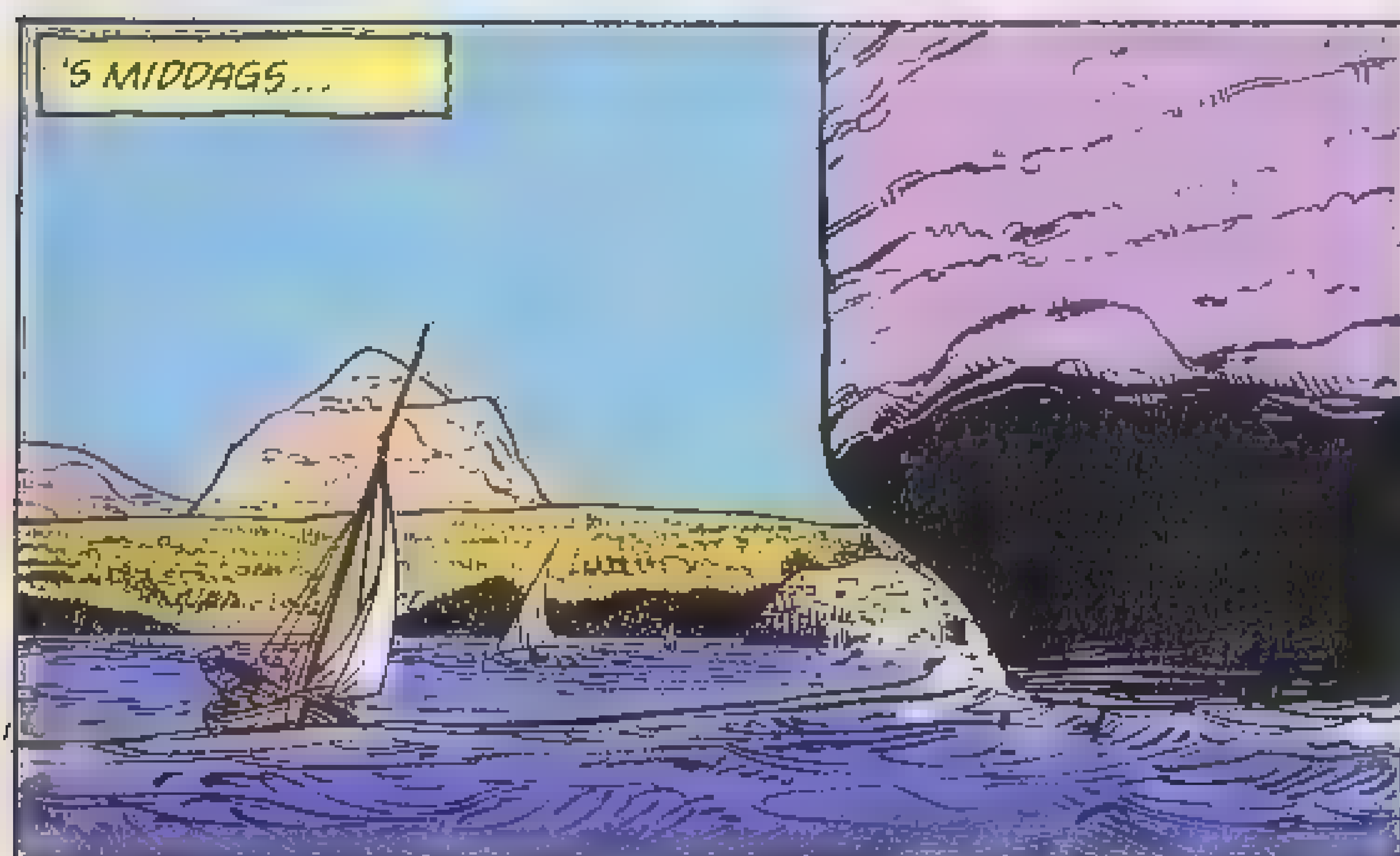

UW VADER HEEFT ME GEVRAAGD U HIER TE BRENGEN ALS U KWAM. MEER WEET IK OOK NIET...


IK ZAL U ALLE HULP GEVEN DIE U NODIG HEBT...


DRIE...
VIER...



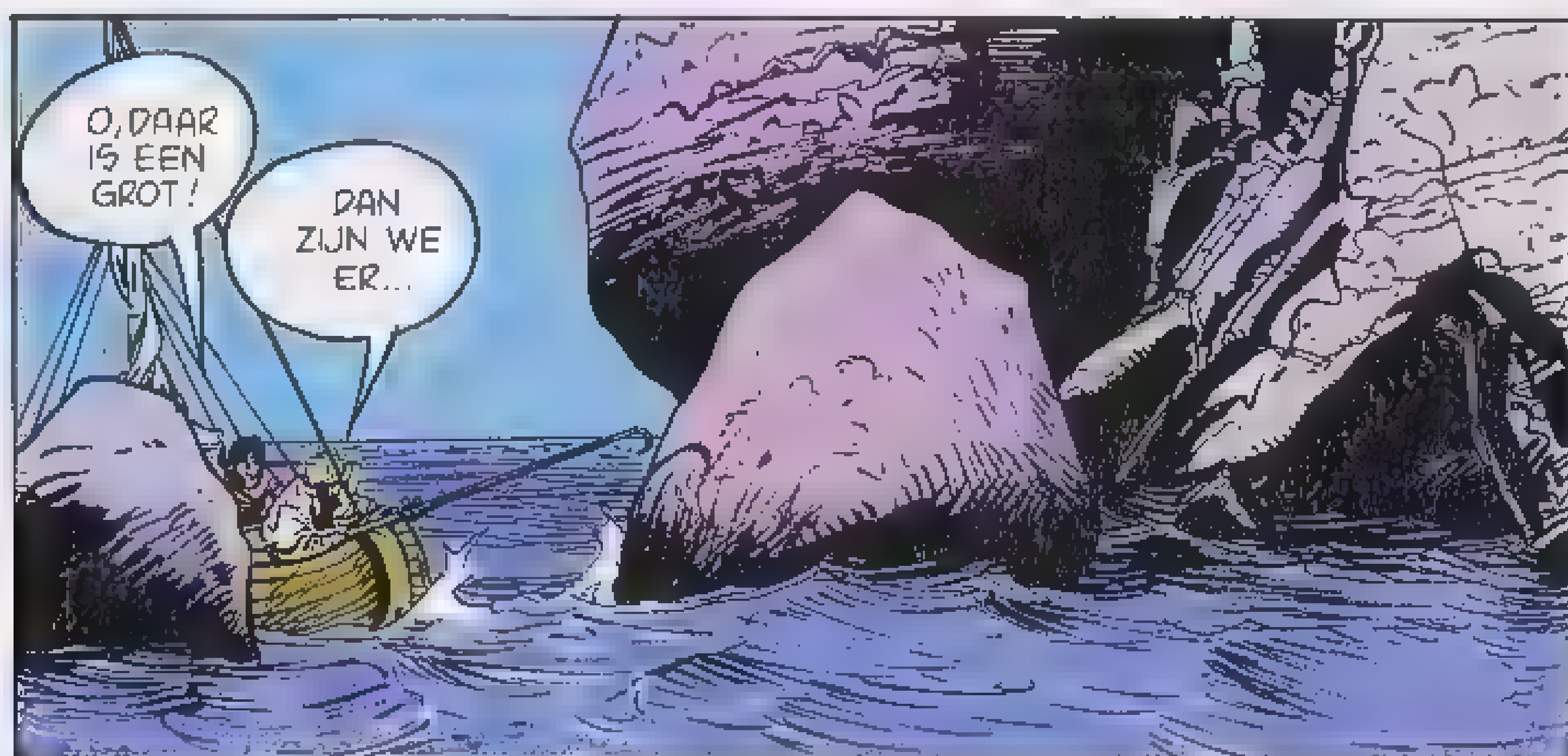

AAAH, DE ROTZAK! GESCHREVEN IN EEN SOORT GAELIC. DAT KUNNEN ZE HIER NOOIT ONTCIJFEREN... EN NOG EEN ENVELOP...OVER 'N WEEK TE OPENEN... *Cailin an Cail Carbaoi!*


'S MIDDAGS...


LESTER, PAS OP. WE DRIJVEN AF NAAR DE ROTSEN.
STRIJK HET ZEIL, DAN ROEI IK ERHEEN.

SAMENVATTING: Het geeft Lester een vreemd gevoel bericht van een vader te krijgen die hij nooit heeft gekend... De brief die hij hem heeft nagelaten spreekt over geld, een soort erfenis die hij hem nalaat. Maar daarvoor moet Lester naar Spanje reizen en contact opnemen met een zekere Paco Mirto...









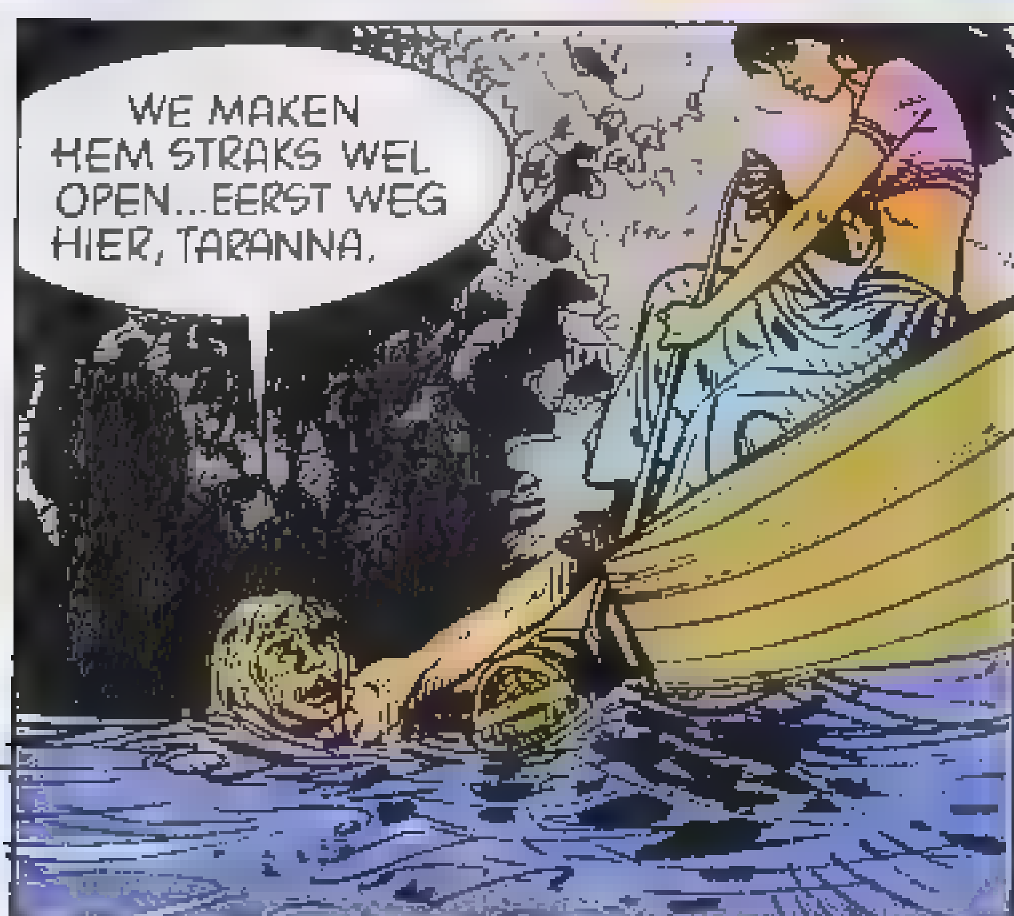




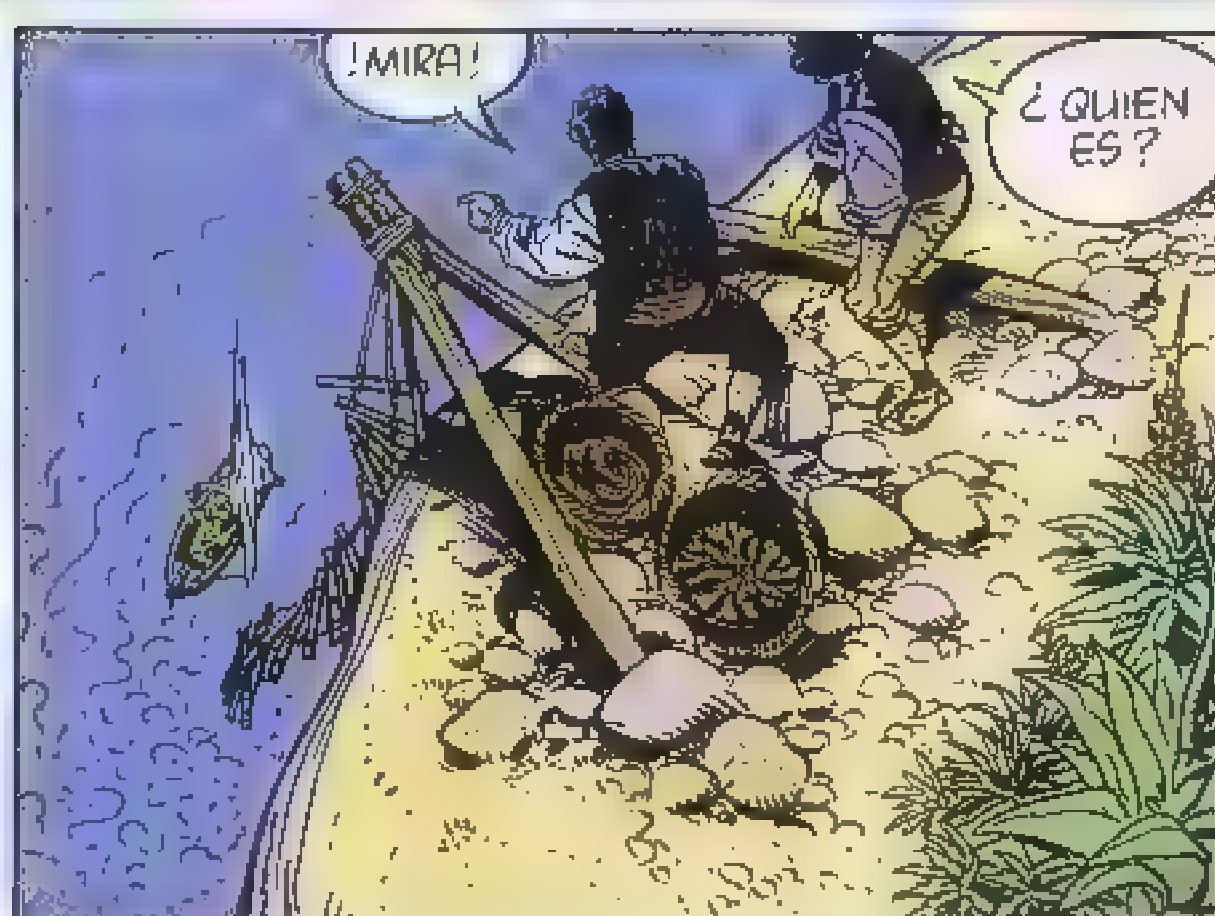






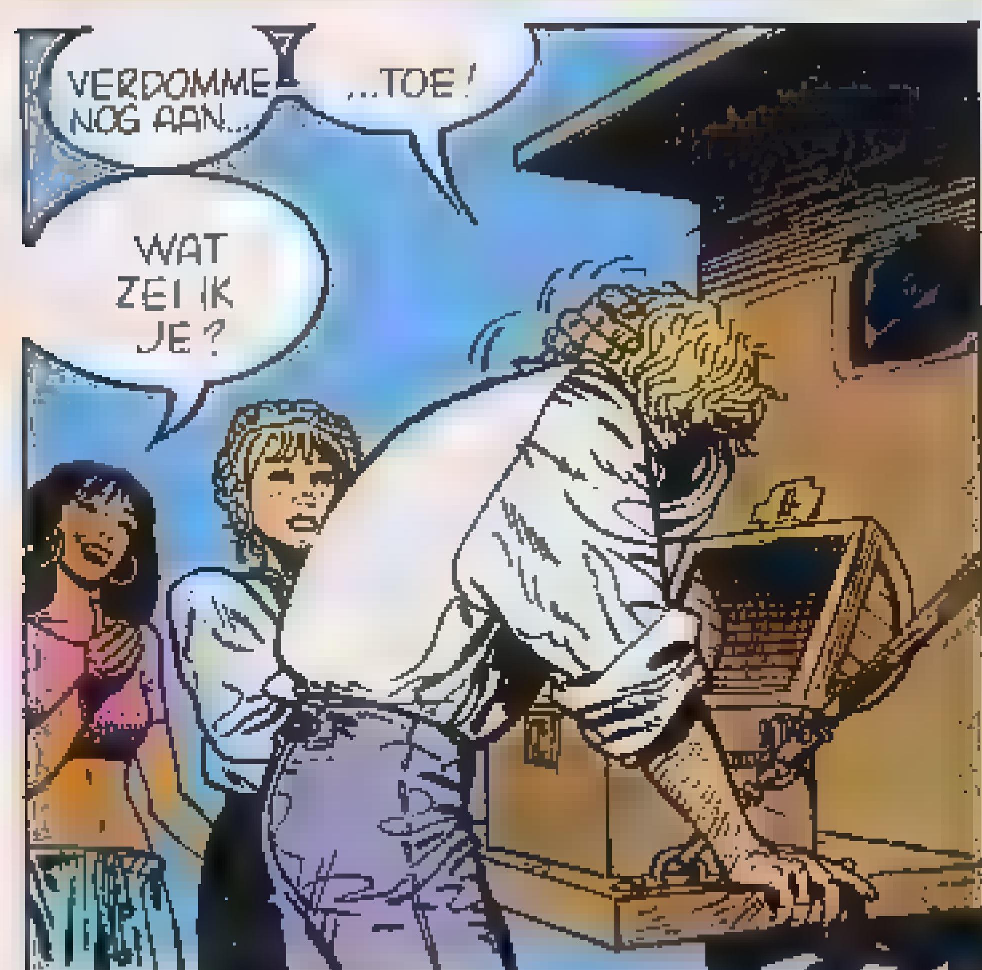




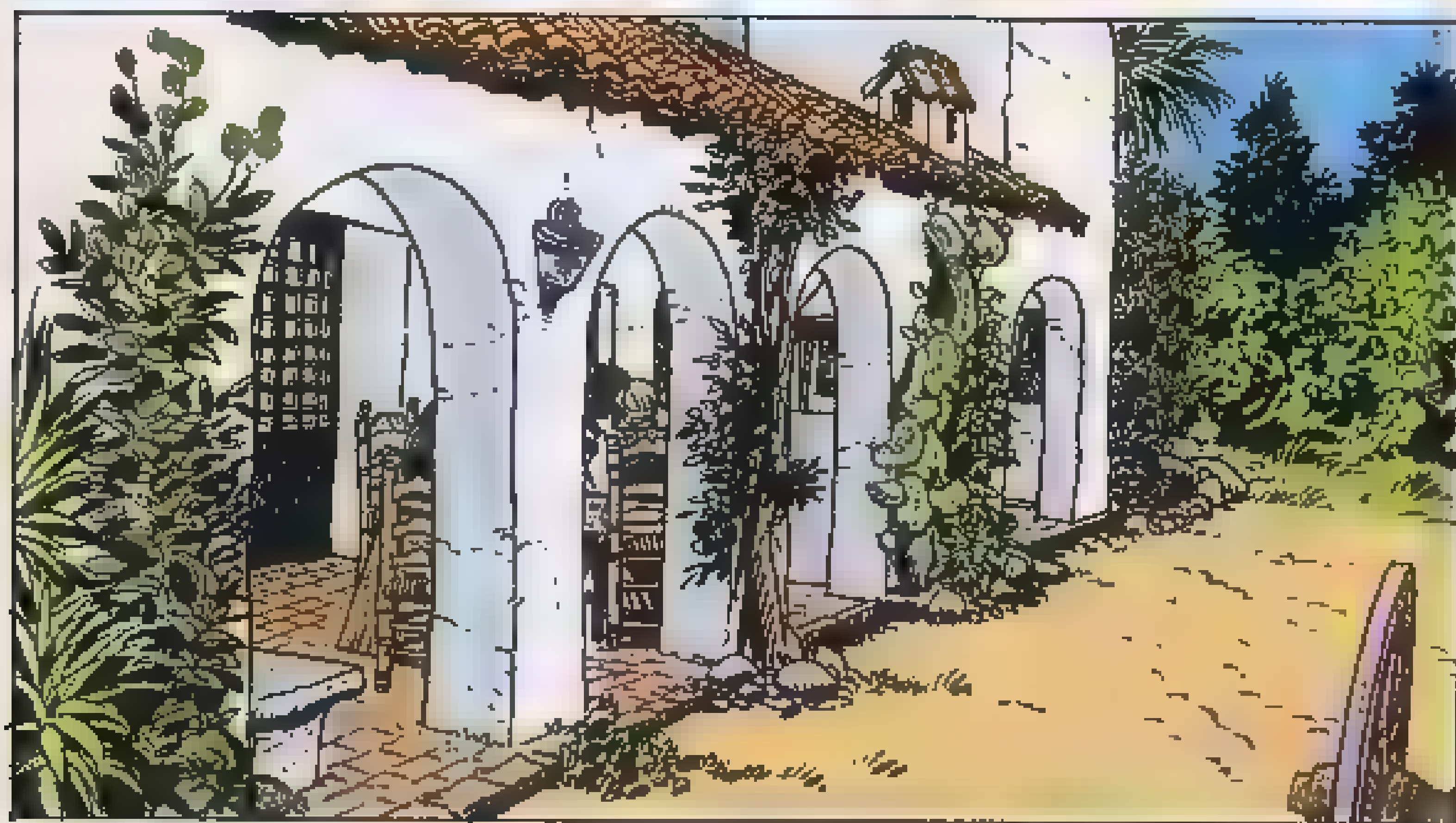



NOG BEDANKT VOOR DE BOOT...
DE NADA!


EN?
GEEN IDEE.
JE KENT 'M... ZOLANG IE 'M NIET HEEFT OPENGEMAAKT...


VERDOMME NOG AAN...
...TOE!
WAT ZEI IK JE?


NOU, MEISJES, PA COCKNEY HEEFT NIET STILGEZETEN.
HOOR JE HOE IE TEGEN ONS PRAAT?
ER-ACHTER-AAN!
8A








SEÑOR MIRTO, KUNT U ME BIJ IEMAND BRENGEN DIE DUBLOENEN, PIASTERS EN LOUIS VOOR ME KAN WISSELEN?


HOMBRE! WIJ DOEN EIGENLIJK GEEN ZAKEN MET FRANSEN OF ENGELSEN. HET ZAL NIET MEEVALLEN, MAAR IK ZAL HET PROBEREN.


U WOU TOCH NIET ZEGGEN DAT U WEER WEGGAAT?
WE ZIJN ALLEEN OP DOORREIS, PACO, EN DEZE ETAPPE WAS OORSPRONKELIJK NIET EENS VOORZIEN...
8B




NOG WAT PAELLA, RUBIA*?
WANT ANDERS DAN DE LIEFDE VOOR DE MEISJES, WORDT DIT ER NIET WARMER OP!
!

* BLONDJE

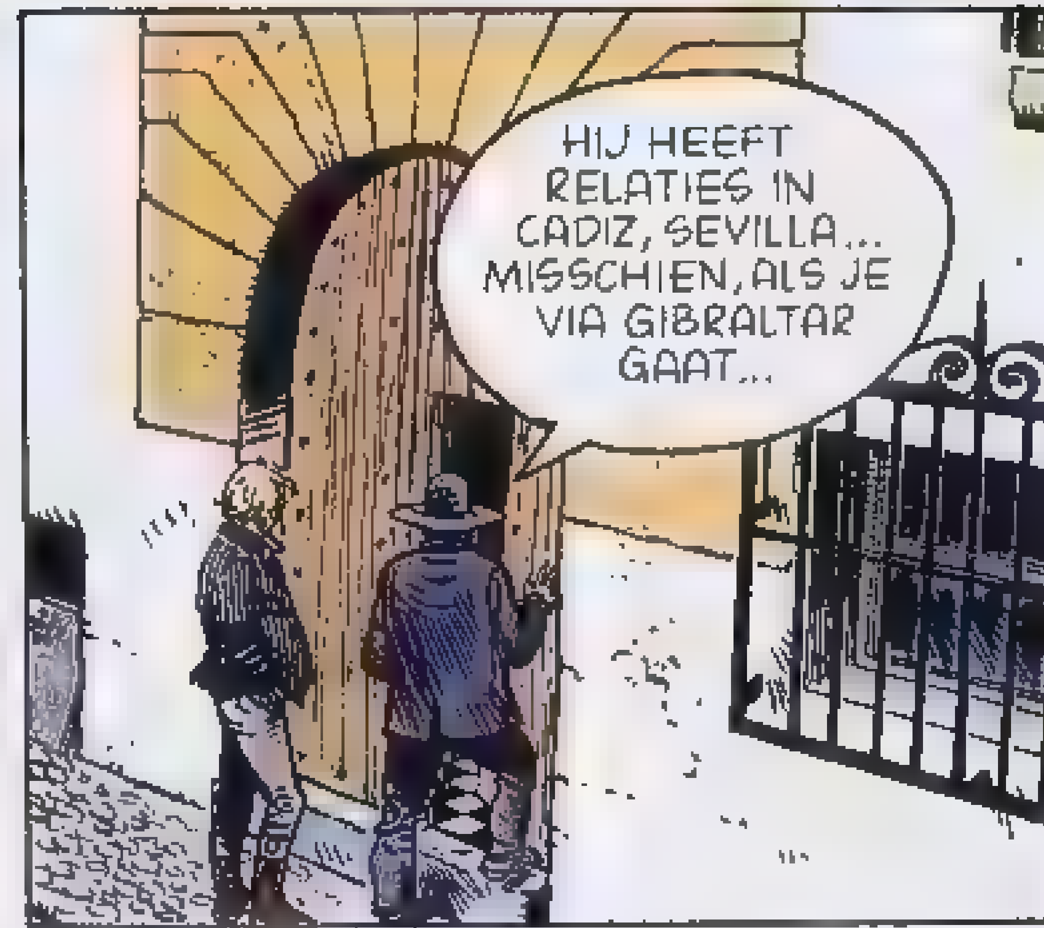

AHAH AH!


HA! HA! HAAA!
NOU ZEG!


'S OCHTENDS...


9A


EL SEÑOR ANTONIO PONS FERRAT IS EEN MACHTIG MAN...


HIJ HEEFT RELATIES IN CADIZ, SEVILLA... MISSCHIEN, ALS JE VIA GIBRALTAR GAAT...




U KOMT MET MIJN VRIEND PACO MIRTO... UW PROBLEEM MOET OPGELOST KUNNEN WORDEN. IK VERHEEL U NIET DAT HET MAKKELIJKER ZOU ZIJN MET PERU OF CHILI...


IK HEB WAT TIJD NODIG OM ALLES AF TE HANDELEN ...TWEE, MISSCHIEN DRIE MAANDEN... IK KAN U OOK WISSELS GEVEN DIE OP ALLE KUSTEN VERHANDELBAAR ZIJN... ZELFS IN ADEN OF DJIBOUTI
DJIBOUTI!


MAAR MET PERMISSIE, MENEER COCKNEY, WAAROM BLIJFT U NIET HIER? HIER VALT ZOVEEL TE DOEN!
MIJN LIEVE TARANNA HUNKERT NAAR INDIË... EN IK...
9B

LESTER COCKNEY

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE GEZWORENEN VAN DE DONAU** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



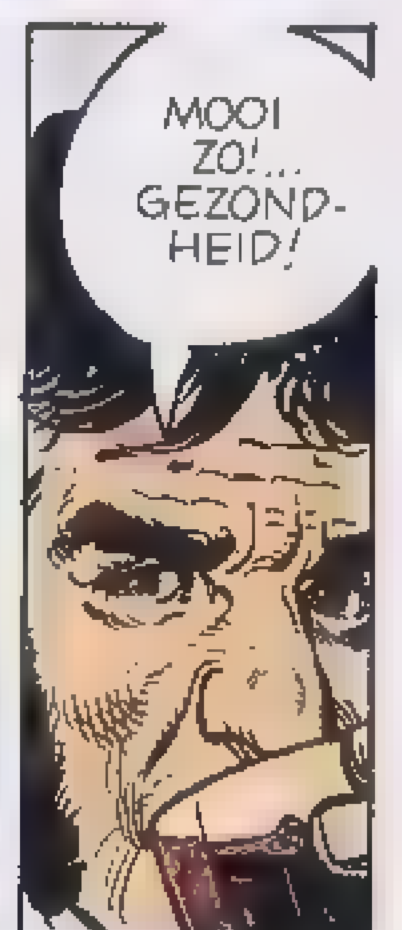


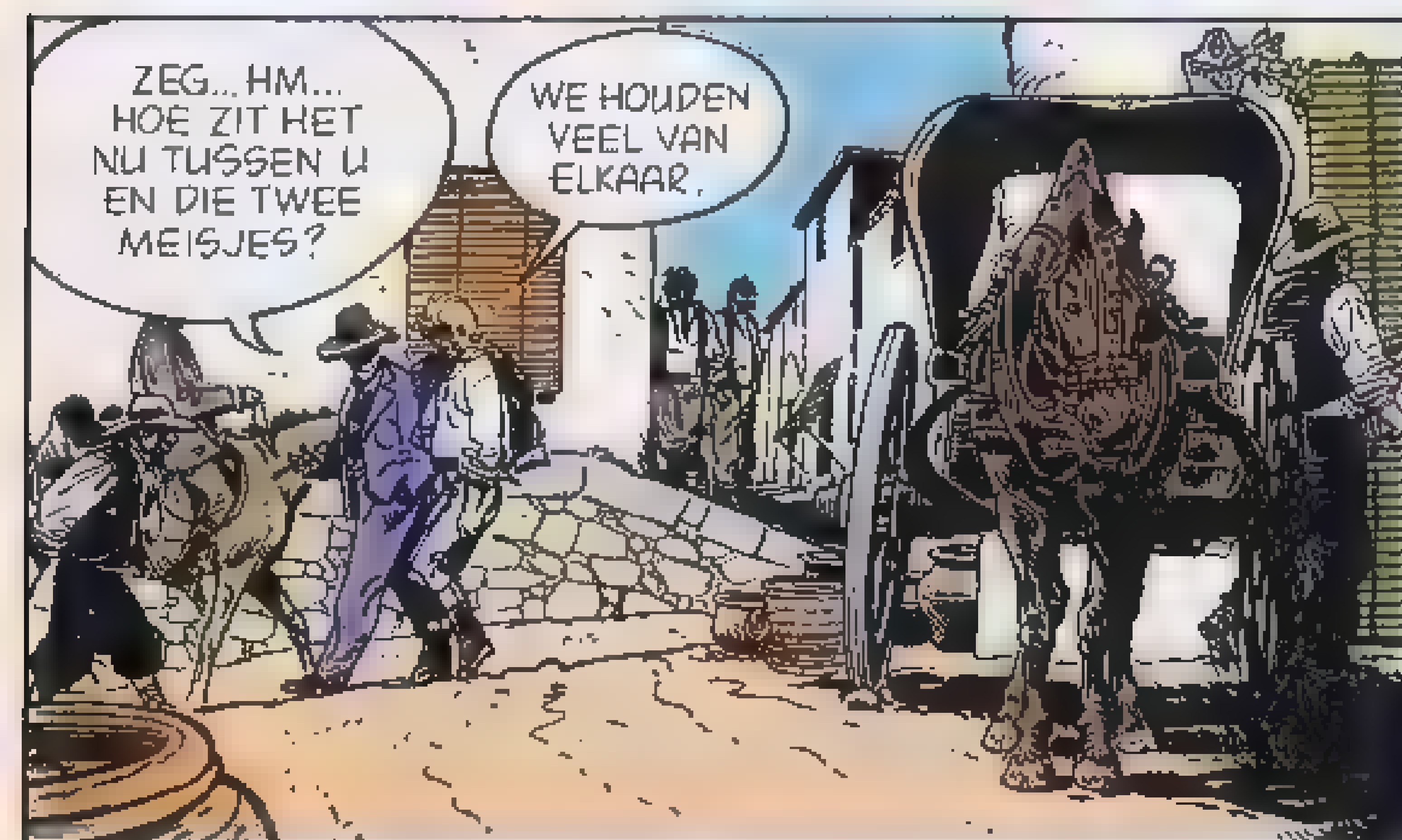












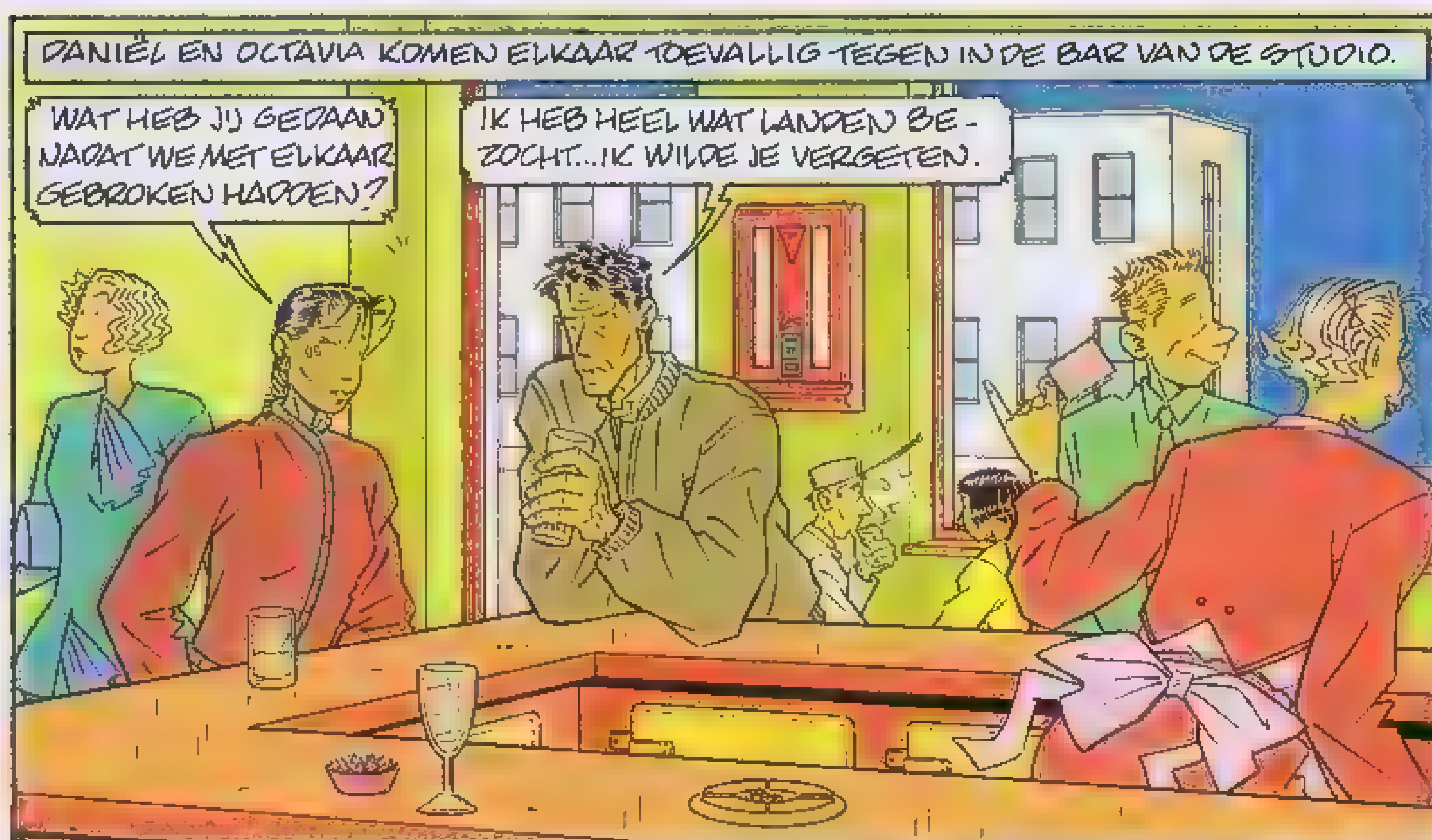


wordt vervolgd

SAMENVATTING: Tussen de actrice en Octavia groeit een soort verstandhouding... Terwijl de eerste zich beklaagt alleen in haar rollen bemind te worden, denkt de tweede ondanks zichzelf aan haar verhouding die ze heeft gehad met Daniel Tobias...

Ch. De Spiegeleer

MADILA



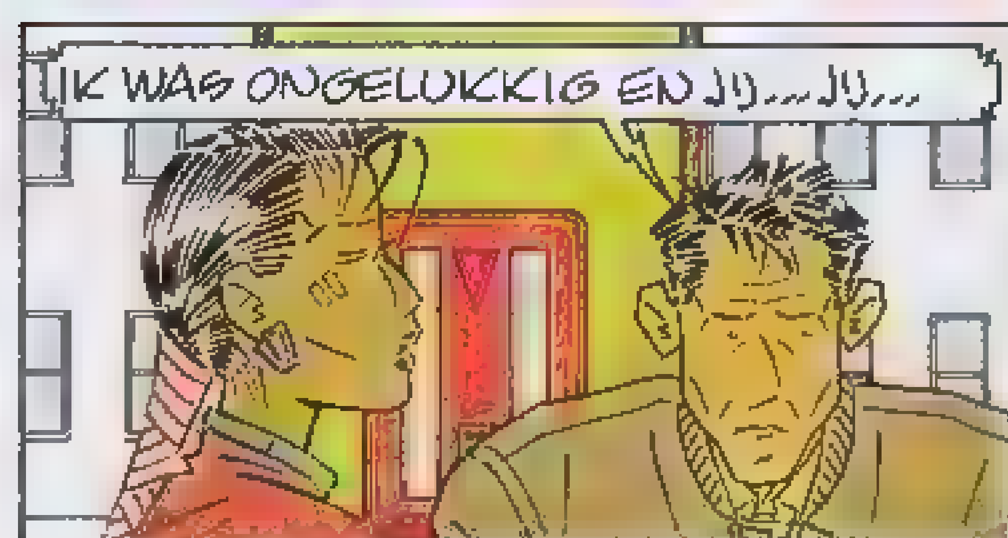


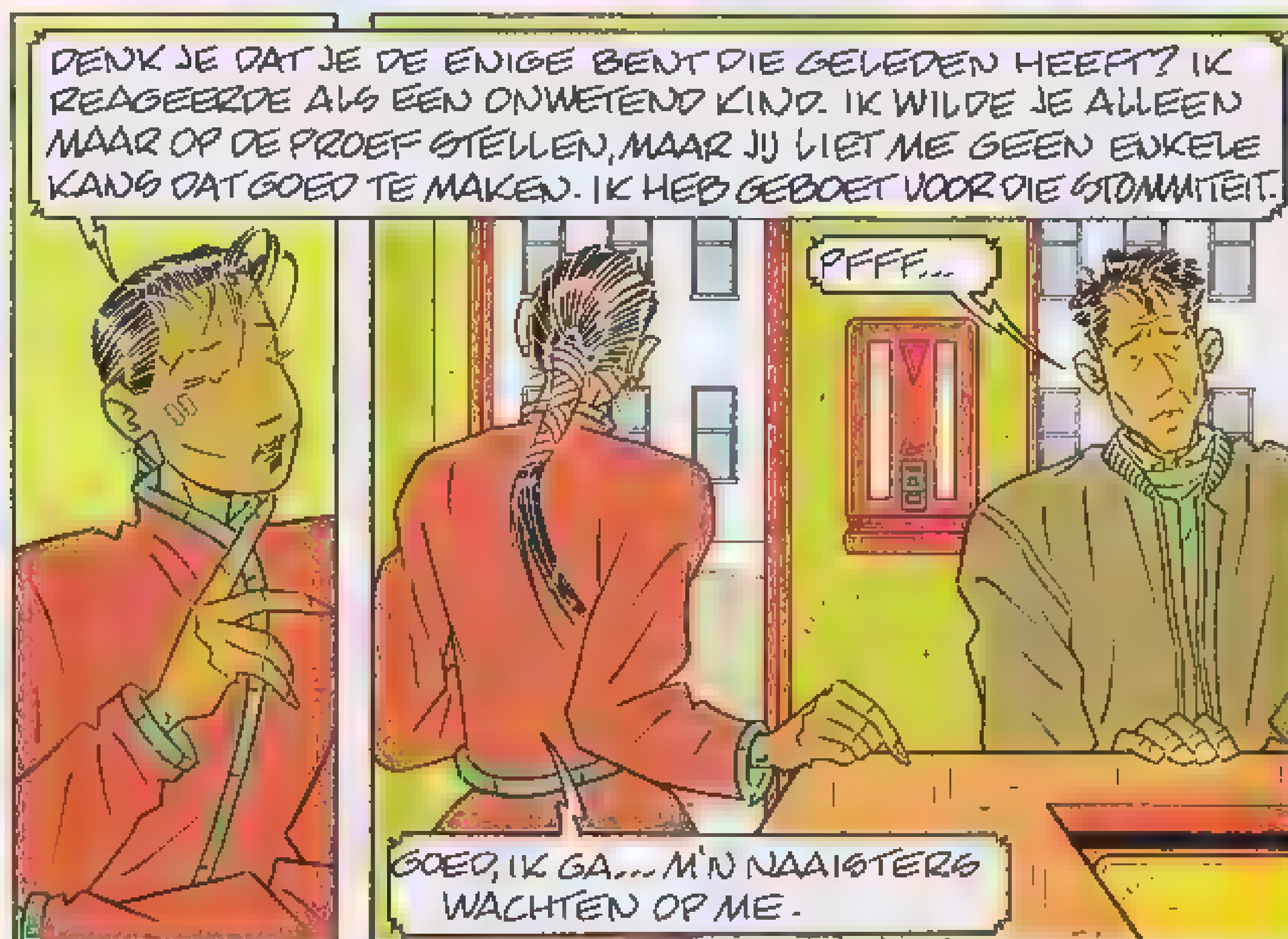




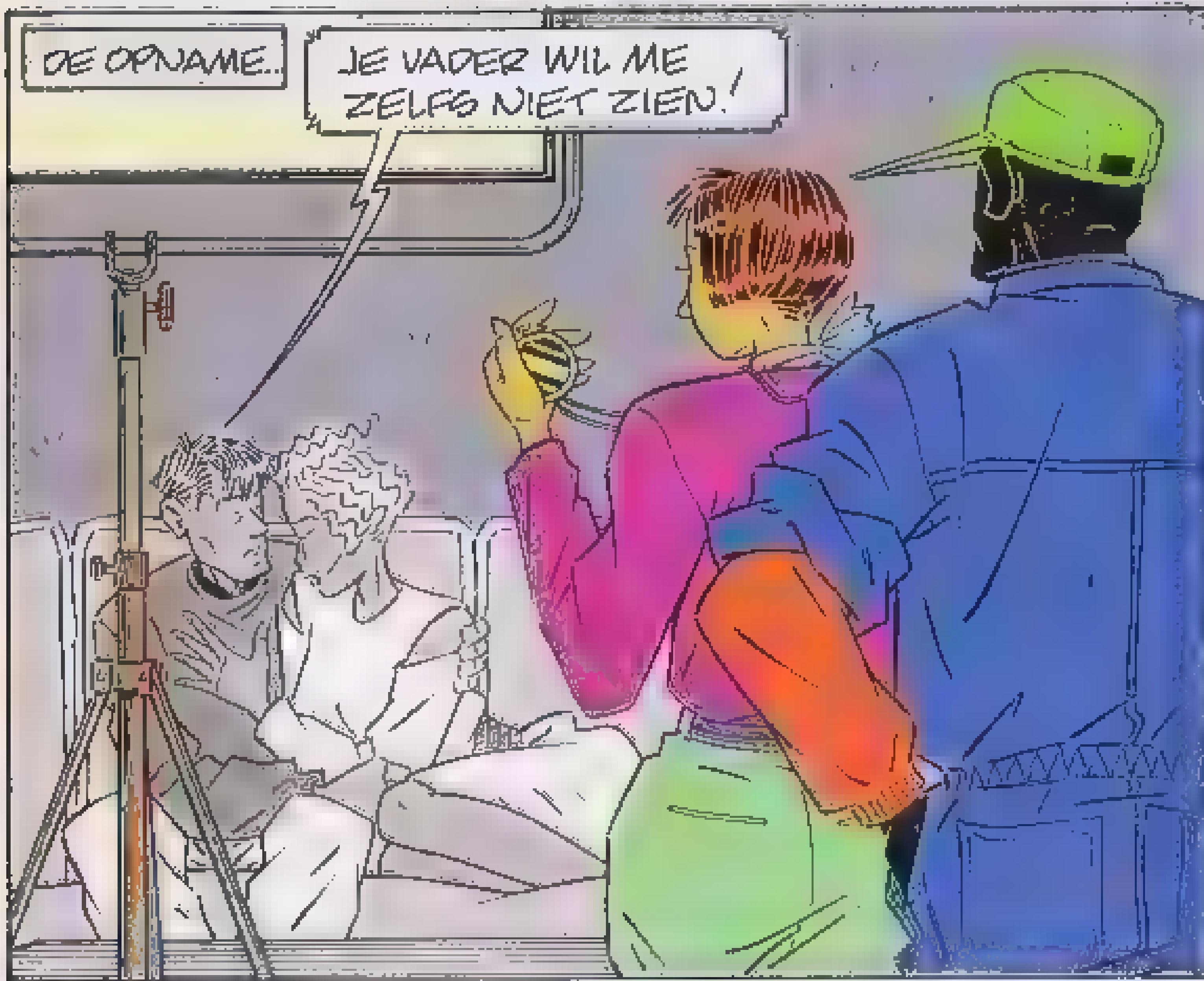


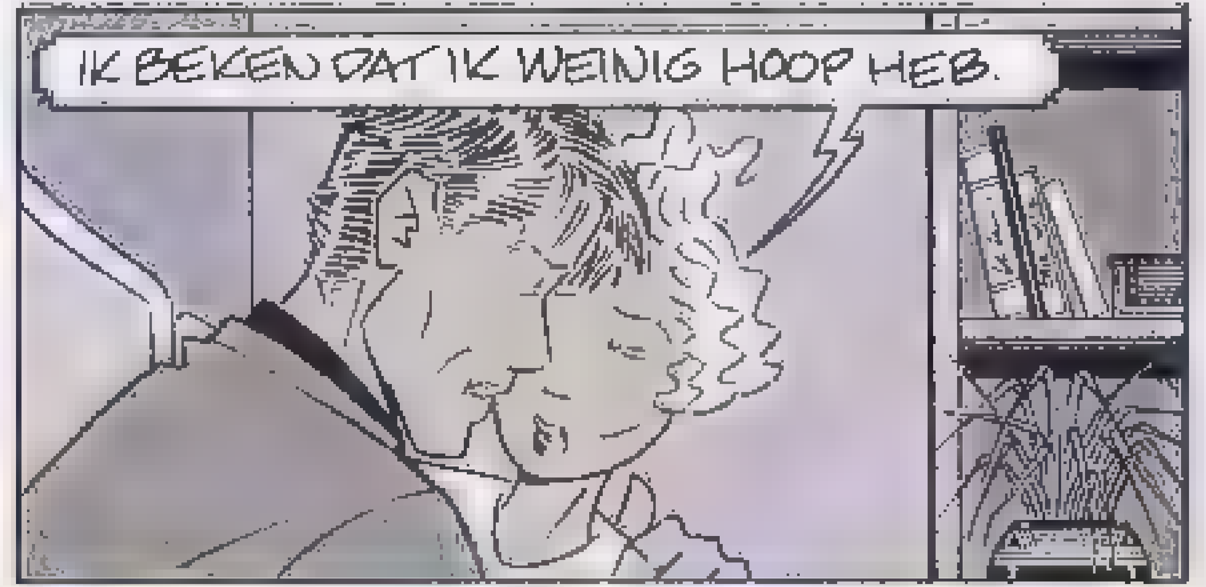


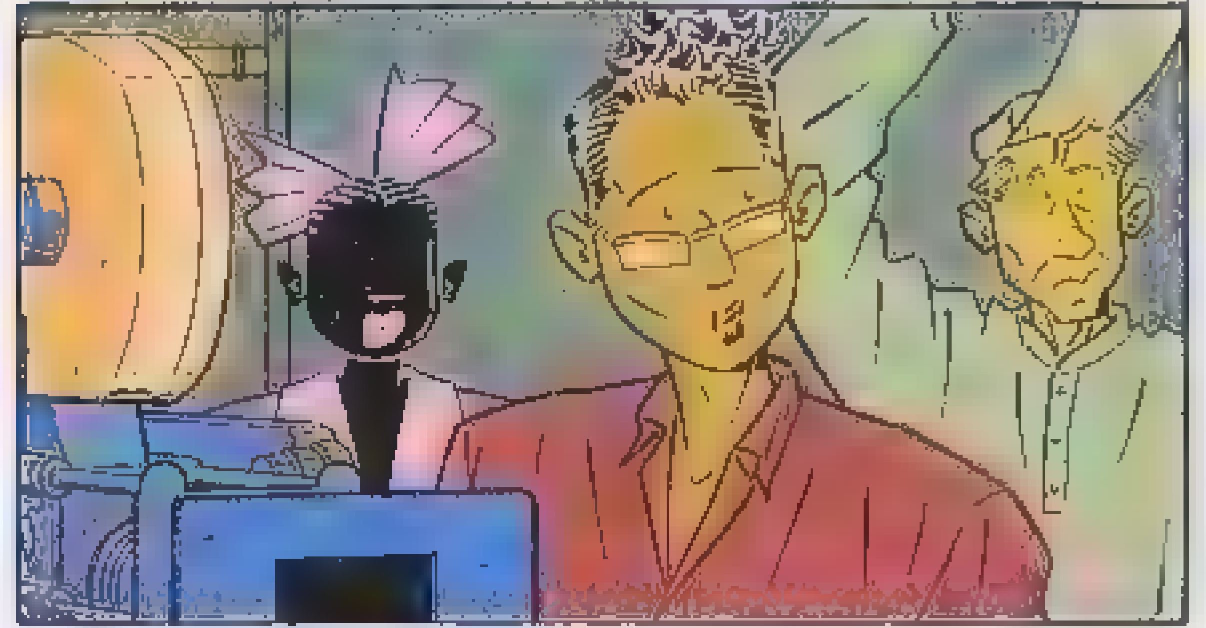




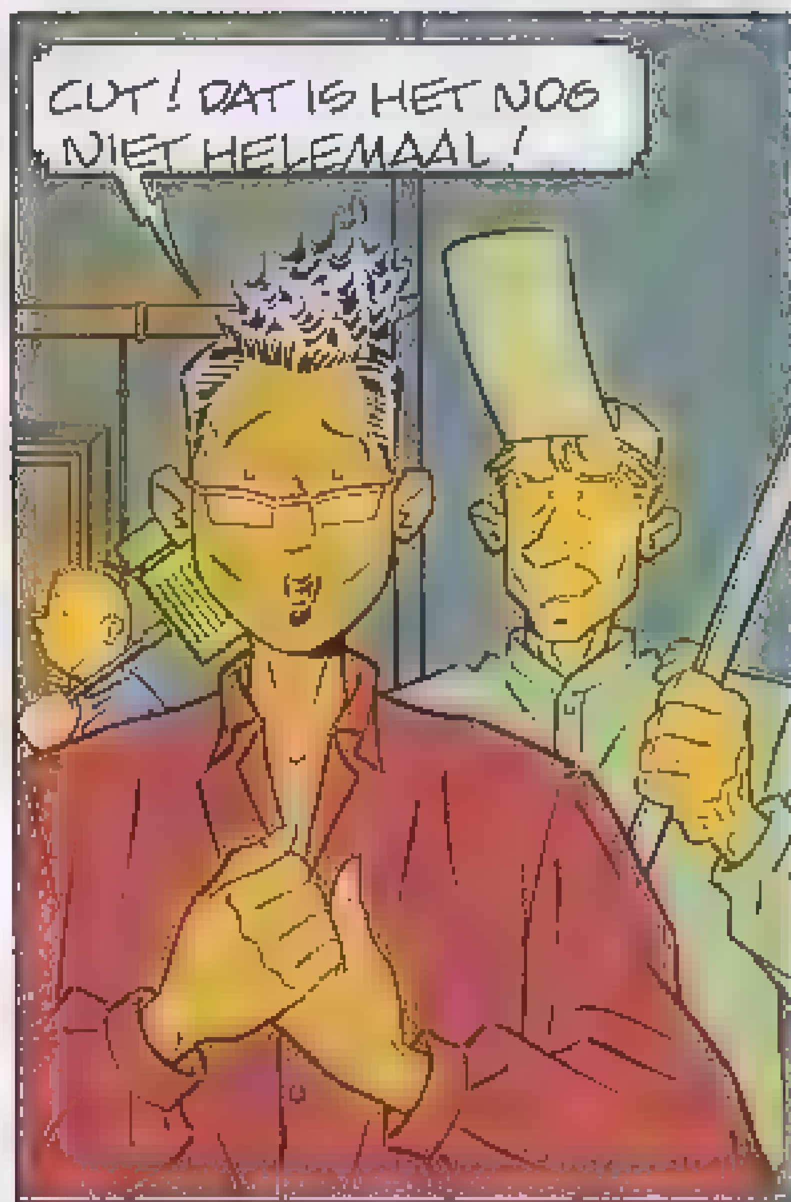
21


DE OPNAME.
JE VADER WIL ME ZELFS NIET ZIEN!

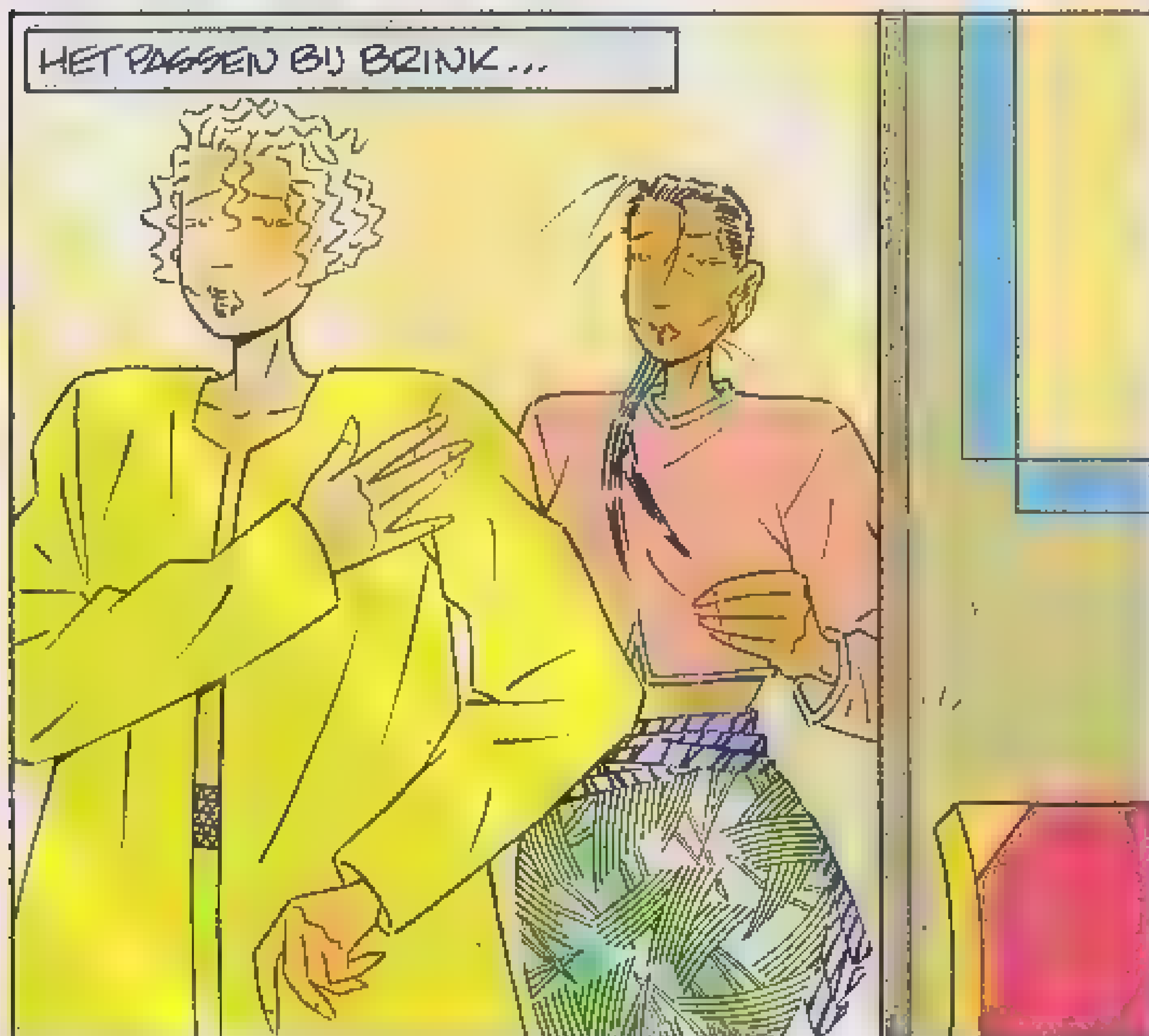

IK BEKEN DAT IK WEINIG HOOP HEB.

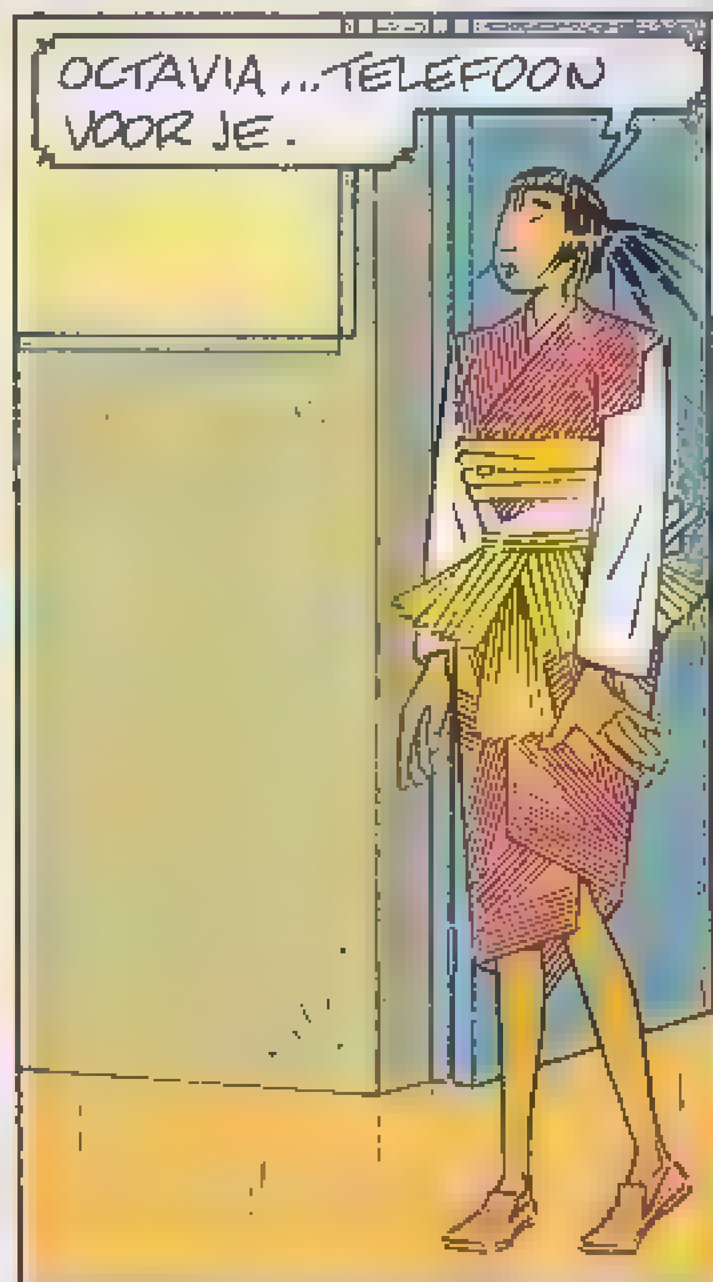



NORA... IK ZAL JE NOOIT OPGEVEN.


CUT! DAT IS HET NOG NIET HELEMAAL!


HET IS LAAT. MORGEN DOEN WE HET OVER, GOED? HETZELFDE DECOR, DEZELFDE KOSTUUMS!


HET PASSEN BIJ BRINK...


OCTAVIA... TELEFOON VOOR JE.


JIJ? VANAVOND? MAAR WAAROM?


VERDIKKEME, HIJ HEEFT OPGEHANGEN!

22

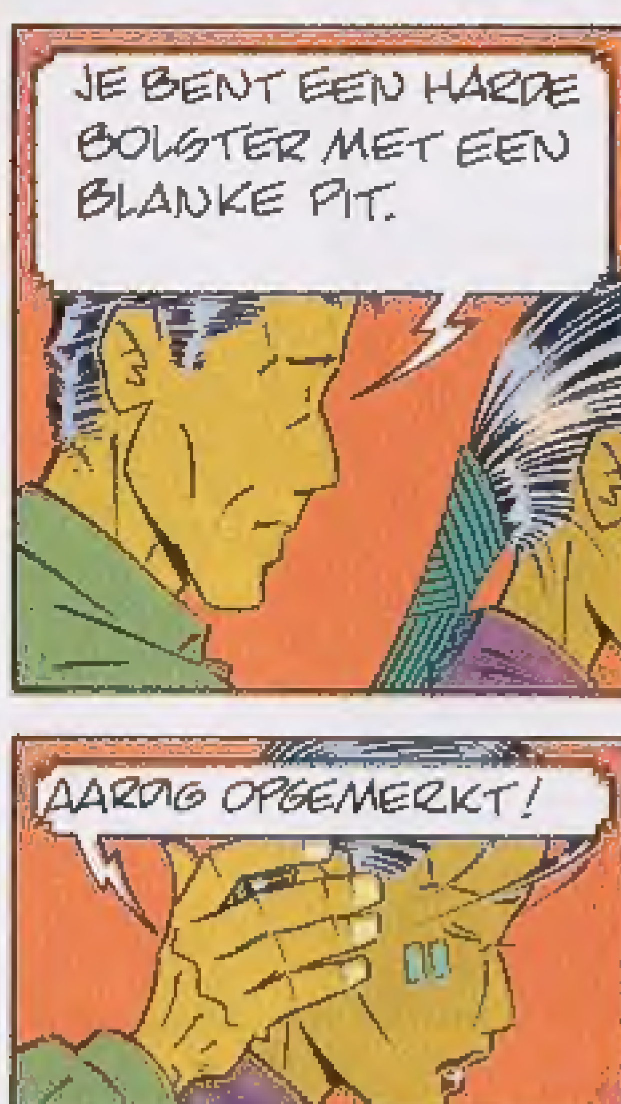



DIE AVOND HEEFT DANIËL OCTAVIA UITGENODIGD IN HOTEL BALTIMORE, WAAR HIJ VERBLIJFT TIJDENS DE VERFILMING VAN ZIJN BOEK...
IK WAS VERBAASD TOEN IK JE TERUGZAG... JE HEBT HET VER GESCHOPT!
DAT IS DE REVANCHE OP HET LEVEN DAT M'N MOEDER HEEFT MOETEN LIJDEN.


HOE KUN JE LEVEN IN DEZE JUNGLE VOL BELEEFDE MAAR VERSLINDENDE DIEREN? OF IS HET SOMS PRETTIG IN MADILA TE WONEN?


OCH, JIJ BENT HEEL ANDERS DAN IK.

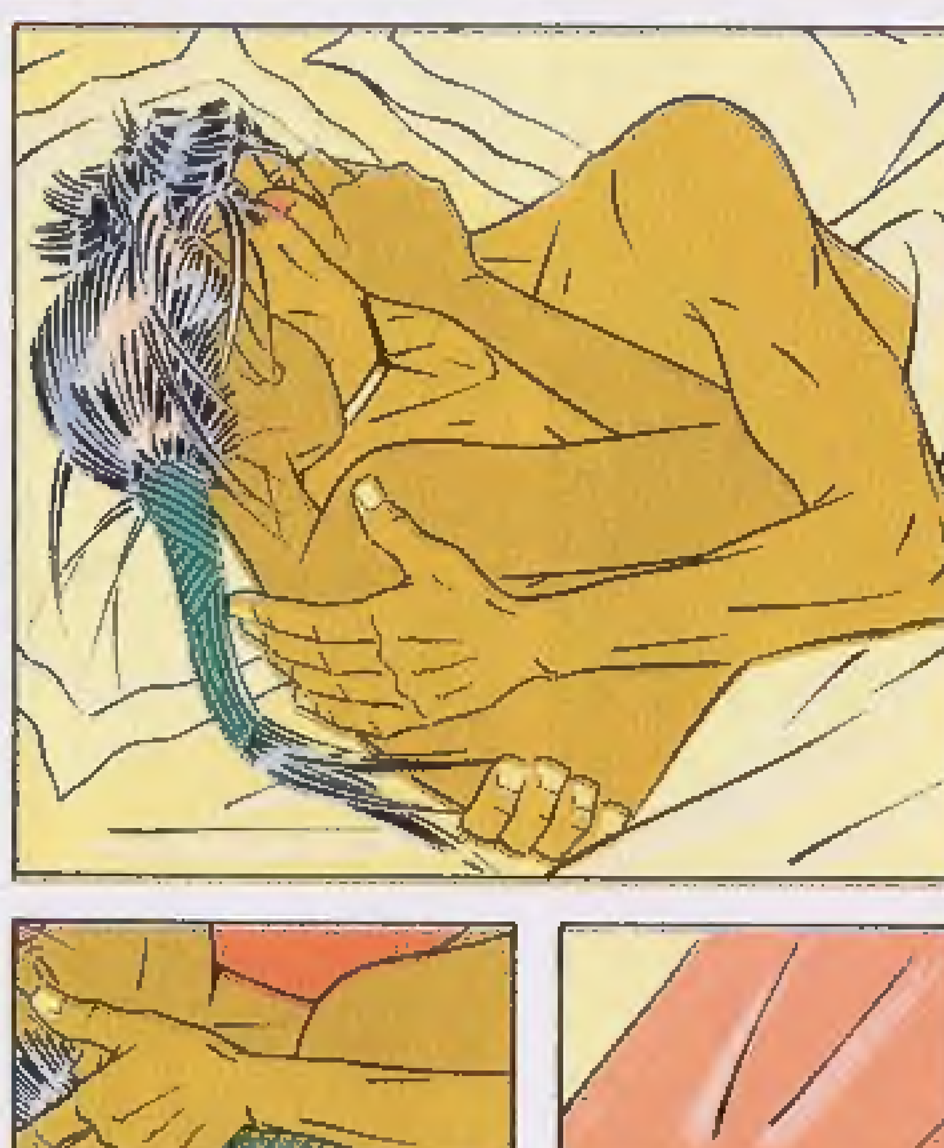

NIET ALLE MENSEN ZIJN VERSLINDENDE DIEREN.
MISSCHIEN... IK WEET HET NIET.


JE BENT EEN HARDE BOLSTER MET EEN BLANKE PIT.
AARDIG OPGEMERKT!


IK WOU DAT IK HET ZELF VERZONNEN HAD, WANT HET PAST PRECIES BIJ JOU. HET HEEFT ME HEEL WAT TIJD GEKOST VOOR IK DAAR ACHTER KWAM. HEB JE LATER NOG VEEL VERDRIET GEHAD?
NOOIT MEER! IK HEB ME ERTEGEN GEPANTSERD.


IK BEN ALS EEN ECHTE VECHTERSBAAS GEWAPEND TOT AAN M'N TANDEN!







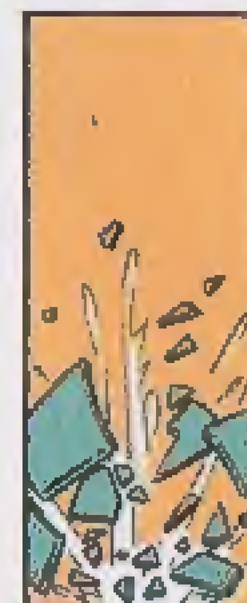
23

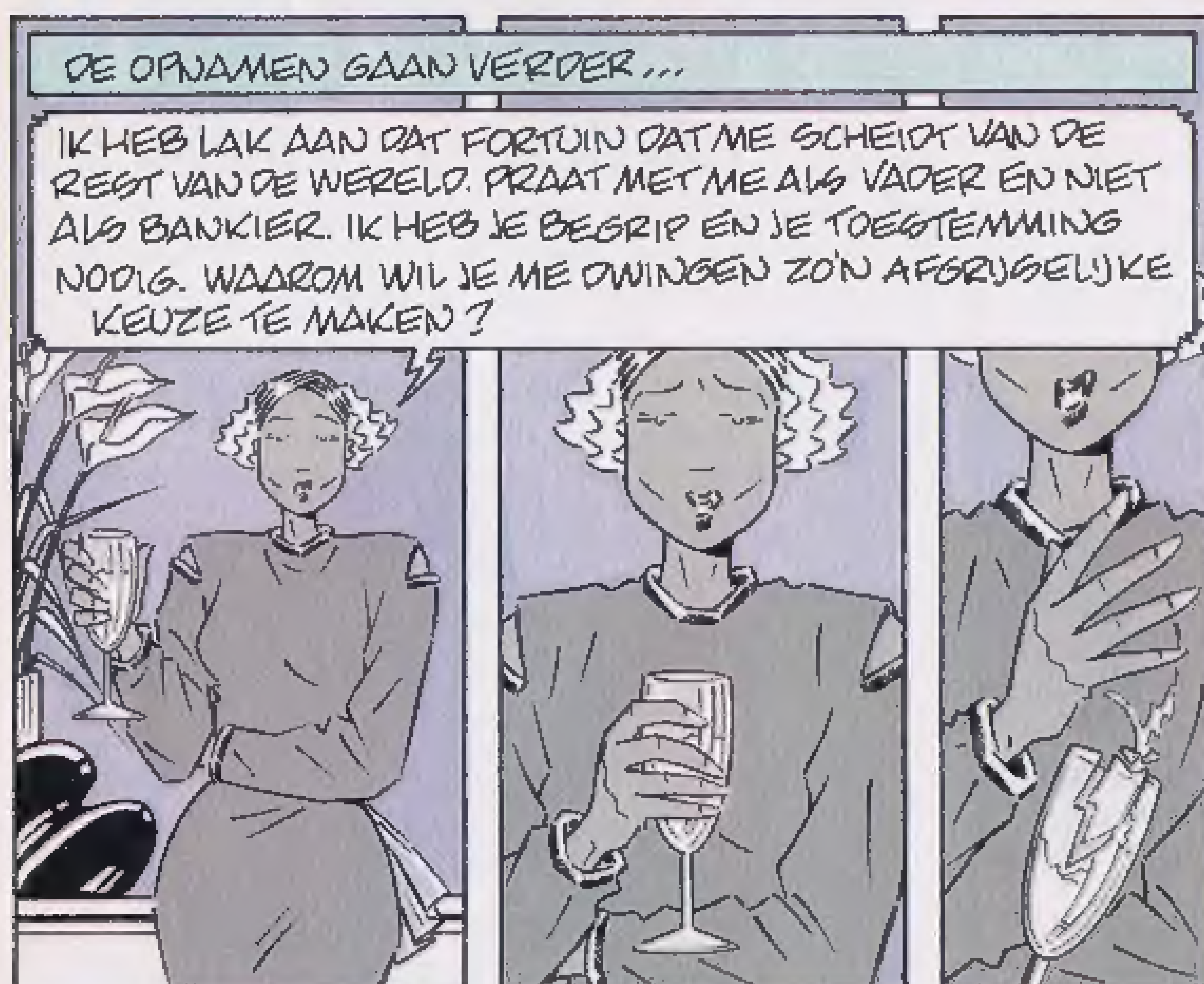

DE VOLGENDE OCHTEND...
DAT HAD IK NIET MOETEN DOEN...
BEN JE GEK?


EEN NACHT SAMEN DOORBRENGEN HEEFT NIETS TE BETEKENEN
NIETS? NOU, DAN LATEN WE HET DAARBIJ!








DE OPNAMEN GAAN VERDER...
IK HEB LAK AAN DAT FORTUIN DAT ME SCHEIDT VAN DE REST VAN DE WERELD. PRAAT MET ME ALS VADER EN NIET ALS BANKIER. IK HEB JE BEGRIP EN JE TOESTEMMING NODIG. WAAROM WIL JE ME DWINGEN ZO'N AFGRIJSELIJKE KEUZE TE MAKEN?





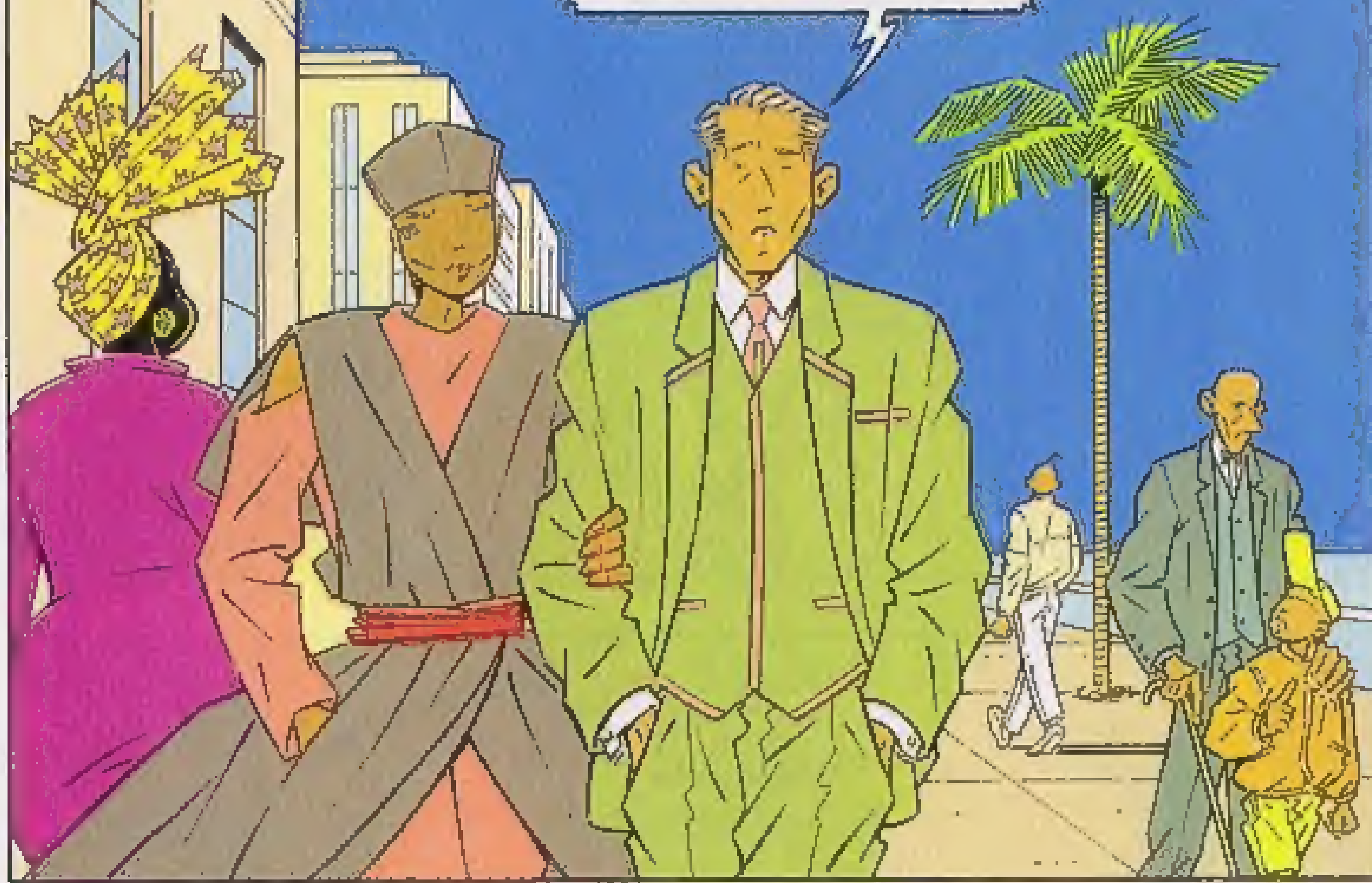





JE BENT EEN BEETJE BLEEK VANOCHTEND.
IK HEB VEEL WERK... MISSCHIEN BEN IK EEN BEETJE VERMOEID.

24

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **RUBY RED** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!





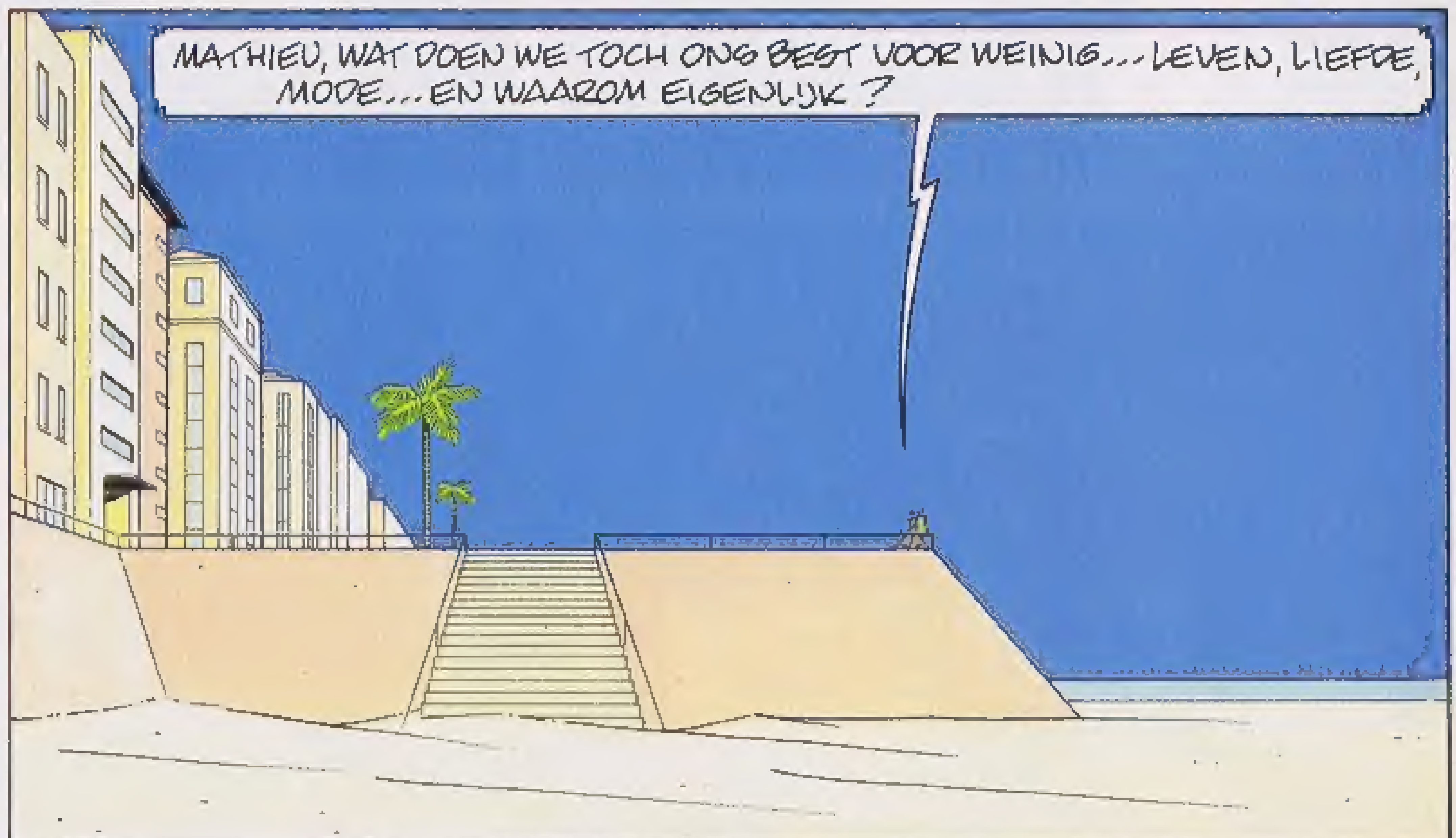
DESTIJDS, JA... VREEMD DAT TOEVAL.

JE BENT HEM NOOIT VERGETEN, HE?

IK HEB VAKER VAN IEMAND GEHOUDEN... MAAR NOOIT ZOALS VAN HEM. WAAROM VERTEL IK JE DAT EIGENLIJK?

OMDAT IK JE DOOR EN DOOR KEN... JE WEET DAT HET GEEN ZIN HEEFT, OMDAT HIJ IN EEN HEEL ANDERE WERELD THUISHOORT DAN WIJ.





25

wordt vervolgd



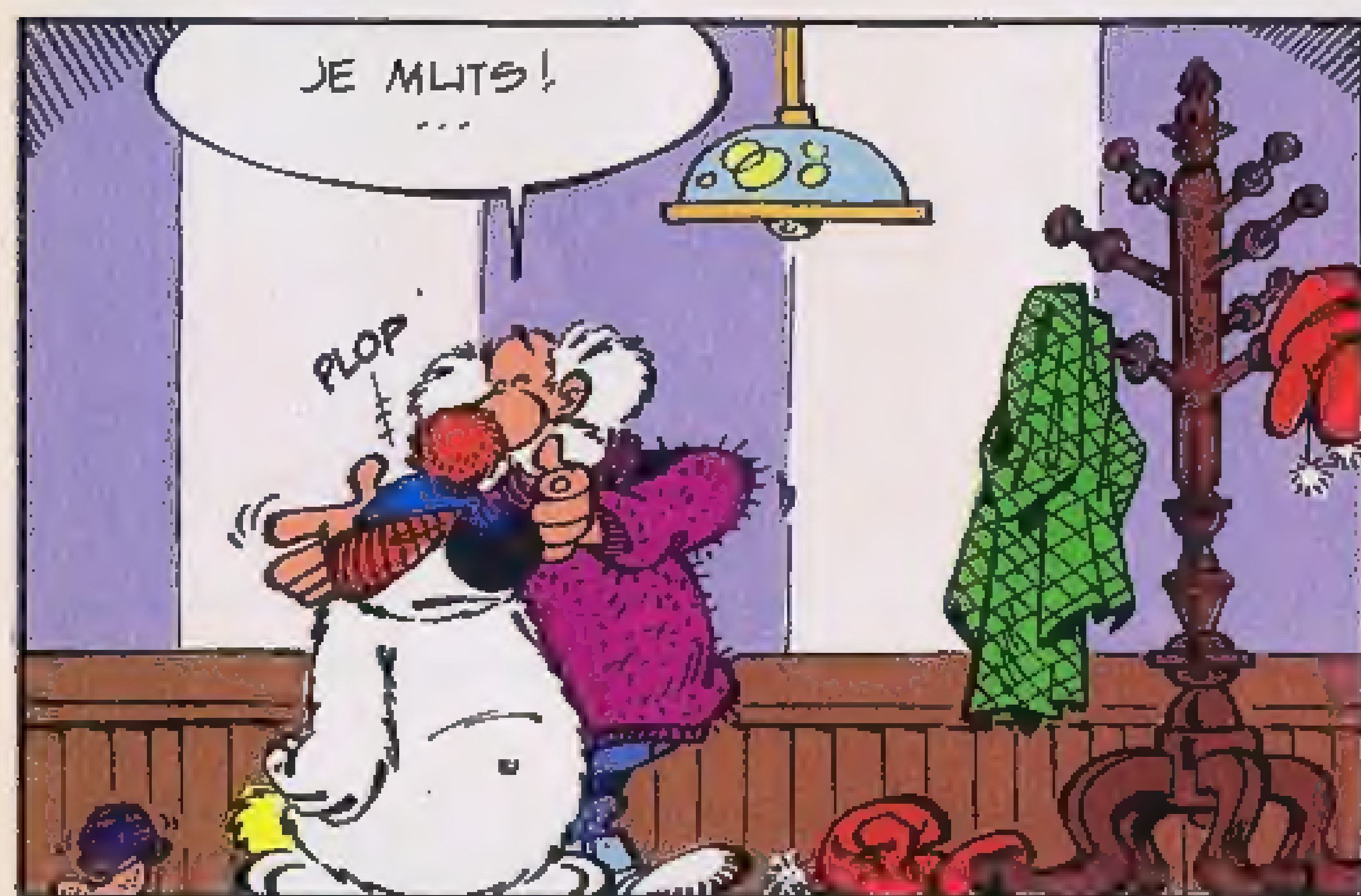
Dupa **DOMMEL**


SNUITEN! ...
PWARP


HIER! JE RUBBER BOT! ...
PIP


JE WARME MELK! ...
SLURP


BURP.
POP
POP


JE MUTS! ...
PLOP


JE WOLLETJE! ...


BABY AAN BOORD